

画眉和百灵鸟 的驯养

HUAMEI HE BAILINGNIAO DE XUNYANG



金盾出版社

画眉和百灵鸟的驯养

尹祚华 雷富民 莫玉忠 编著

金 盾 出 版 社

内 容 提 要

本书由中国科学院动物研究所的尹祚华等编著。内容包括:画眉和百灵鸟的鸟体形态,画眉鸟和百灵鸟的驯养,画眉和百灵鸟的常见多发病防治4部分。全面介绍了画眉和百灵鸟的观赏价值、形态特征、生活习性、驯养措施、调教技能和疾病防治等方面的科学知识,是养好这种鸟的必备材料。适于养鸟爱好者和养鸟专业人员阅读。

图书在版编目(CIP)数据

画眉和百灵鸟的驯养/尹祚华等编著. —北京:金盾出版社,1995.6

ISBN 7-80022-576-3

I. 画… II. 尹… III. 鸣禽-驯养 IV. S865.3

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京3209工厂

正文印刷:北京翠通印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:2.5 彩图:6幅 字数:53千字

2000年3月第1版第5次印刷

印数:84001—95000册 定价:2.80元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

鸟是人类的朋友,是大自然的重要组成部分和国家的宝贵资源。

自然界中的一些鸟类因其体态优美,羽色艳丽,鸣声悦耳,颇能引起人们的兴趣。鸟类还以其绚丽多彩的羽饰和婉转动听的歌喉,为大自然增添生机和活力,并能陶冶人们的情操。人们对鸟类尤其益鸟都有一种特殊的感情。

随着时代的进步和生活水平的提高,我国养鸟爱好者现已遍及全国。画眉和百灵鸟的笼养,作为观赏鸟类已经进入千家万户。工余假日,在公园、茶座,人们欣赏着自己所养鸟的美丽姿容,聆听着它那婉转动听的鸣唱,怡然自得,无疑是一种巨大的精神享受。

画眉和百灵鸟属于农林益鸟,它们生活在自然界中以害虫和杂草种子为食,能帮助人们消灭大量的害虫和杂草,给农、林、牧业的生产带来很大益处。保护和合理利用这项资源,对维护自然生态平衡,保障农、林、牧业的生产,美化自然环境,丰富群众的文化生活,都具有重要意义。

本书在编写过程中,曾得到具有丰富养鸟经验的王庆芬老师傅的指教,并经中国鸟类学会秘书长、鸟类专家谭耀匡教授和张荫荪高级工程师审阅,在此深表感谢!

尹祚华 雷富民 莫玉忠

1995年4月于北京

目 录

一、画眉和百灵鸟的鸟体形态·····	(1)
(一)形体结构与功能·····	(1)
(二)形体各部名称及其测量·····	(4)
二、画眉鸟的驯养·····	(5)
(一)画眉鸟的分布·····	(5)
(二)画眉鸟的形态特征·····	(5)
(三)画眉鸟的生活习性·····	(7)
(四)画眉鸟的野外捕捉·····	(8)
(五)画眉鸟的运输·····	(10)
(六)画眉鸟的笼具·····	(12)
(七)野生画眉鸟的驯养·····	(16)
(八)画眉鸟的雌雄鉴别·····	(18)
(九)画眉鸟的挑选·····	(19)
(十)画眉鸟的饲养管理·····	(23)
(十一)画眉鸟的驯养与调教·····	(31)
三、百灵鸟的驯养·····	(35)
(一)百灵鸟的分布·····	(35)
(二)百灵鸟的形态特征·····	(37)
(三)百灵鸟的生活习性·····	(37)
(四)百灵鸟的野外捕捉·····	(38)
(五)百灵鸟的运输·····	(40)
(六)百灵鸟的笼具·····	(40)
(七)百灵鸟的挑选·····	(41)
(八)百灵鸟的饲养管理·····	(44)

(九)百灵鸟的驯养与调教	(47)
四、画眉和百灵鸟的常见多发病防治	(52)
(一)感冒	(52)
(二)肺炎	(53)
(三)肠炎	(54)
(四)上火	(55)
(五)肥胖症	(55)
(六)尾脂腺炎	(56)
(七)骨折	(57)
(八)头部外伤	(58)
(九)中暑	(58)
(十)趾炎	(59)
(十一)寄生虫病	(60)
附录	(65)
(一)面包虫的饲养	(65)
(二)油葫芦的饲养	(66)
(三)常用药物	(68)

一、画眉和百灵鸟的鸟体形态

(一)形体结构与功能

1. 外形 画眉和百灵鸟的身体呈纺锤形,这种流线形的体形可在飞行时减少空气阻力。周身被以柔软的羽毛,羽毛轻而坚韧,可分为正羽、绒羽和毛状羽3种。正羽是大型的羽毛,由羽干和羽片组成,羽片分成许多羽枝,羽枝两侧有羽小枝和羽钩,相邻羽小枝可连成一片,使正羽成为坚硬而有弹性的羽片。正羽覆盖在体表、翅膀和尾部,有利于扇动空气和保护躯体,翅及尾部的正羽特别发达。着生在翅膀上的正羽叫飞羽,能拨风飞翔。着生在尾部的正羽叫尾羽,飞翔时起着舵的作用,就是通常所见到的鸟尾。画眉和百灵鸟的尾骨已经退化,最后几块尾骨愈合成一块综骨以支撑扇形的尾羽。绒羽是在正羽下方像棉花一样柔软的羽毛,构成松软的隔热层。毛状羽细长如发,杂生在正羽与绒羽之间。

2. 皮肤 画眉和百灵鸟的皮肤薄而松,缺乏腺体。羽毛为表皮的衍生物。羽衣的主要功能为保持体温,有利于飞行。画眉和百灵鸟具有周期性的换羽习性。

3. 骨骼系统 画眉和百灵鸟骨骼最显著的特点是轻而坚固,多数骨骼中空充气,与气囊相通。许多骨骼发生愈合现象,头骨的骨片大多愈合,部分胸椎、腰椎、荐椎与部分尾椎愈合成鸟类特有的愈合荐椎,并和腰带骨愈合在一起而形成开放性骨盆,成为在地面行走时的坚实支架。颈椎呈马鞍形,为异凹型椎骨,使其颈部活动非常灵活。胸骨发达,并有高耸的龙

骨突起，其上附着强大的飞翔肌肉。肢骨和带骨亦有愈合和变形现象。前肢成为适于着生飞羽的翅膀；后肢较强健，具4趾，拇趾向后，其余向前，其结构适于树栖。

4. 消化系统 画眉和百灵鸟均无牙齿，用嘴（喙）啄取食物。因食性和取食的方式不同，嘴的形状稍有差异。食道下端有膨大的嗉囊，用以贮存和软化食物。胃可分腺胃和肌胃两部分，腺胃壁薄柔软，富有消化腺，分泌消化液；肌胃外壁为强大的肌肉层，内壁为坚硬的角质层，其内有沙粒，其作用在于磨碎食物。大肠甚短，粪便不在体内存留，随时排出体外。这与减轻体重，适应飞行生活有关。画眉和百灵鸟取食频繁，消化能力强，这是新陈代谢旺盛的表现。

5. 呼吸系统 画眉和百灵鸟的肺体积较小，为实心的海绵状体，在毛细支气管周围进行着气体交换。同时某些支气管的末端膨大形成气囊，气囊分布于内脏器官间以及皮下和骨骼内。当画眉和百灵鸟呼气和吸气时，空气由肺进出气囊，均能进行气体交换，此为鸟类所特有的双重呼吸。气囊除了鸟儿在飞翔时提供足够的氧气进行呼吸外，还有减轻身体重量、减少内脏器官间的摩擦和防止机体过热的作用。

画眉和百灵鸟的发声器官与其他陆栖脊椎动物不同，前者的鸣管在气管与支气管交接处，而後者的声带在喉腔内。画眉和百灵鸟的鸣管又是鸟类中最复杂、最发达的（图1）。鸣管由气管后部数个软骨环和内外鸣膜组成，在进化类群中还有一个半月膜。鸣骨上附着的鸣肌5~7对，均附着于鸣管的两侧（图2）。

6. 循环系统 画眉和百灵鸟的心脏分为4室，因此动脉血和静脉血完全分流。左心室发出右大动脉弓，然后分支到身体各部。为适应其飞行生活，心脏的工作强度很大，故心脏的

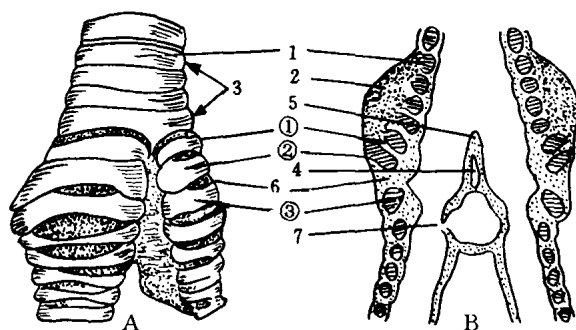


图1 画眉和百灵鸟鸣管图

A. 鸣管软骨环 B. 鸣管切面

1. 气管软骨 2. 鸣肌 3. 鼓室 4. 支架 5. 半月膜
6, 7. 内外鸣膜 ①②③支气管软骨

体积要比其他脊椎动物大些,心跳频率要比哺乳动物快得多,每分钟可达数百次。

由于摄食多,提供的物质和能量丰富,又具有旺盛的气体交换和血液循环,使新陈代谢水平大为提高,因而获得了高而恒定的体温。

7. 泌尿生殖系统

画眉和百灵鸟的代谢旺盛,故肾脏相当

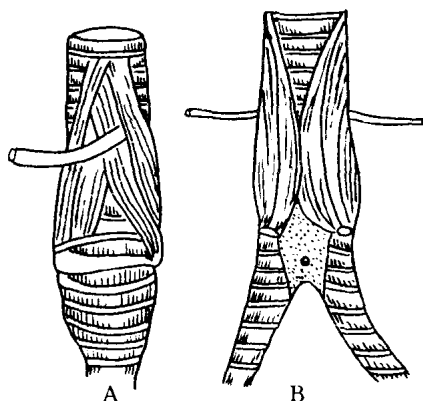


图2 画眉和百灵鸟鸣肌图

A. 侧面 B. 背面

发达,以增强代谢废物的排泄和保持盐分的平衡。缺少膀胱,输尿管直接开口于泄殖腔。它们的尿同爬行类一样,主要由尿酸组成,尿内水分和盐类经过肾小管和泄殖腔时,又被重新吸收进入血管。因此尿液较浓,常同粪便一起排出体外。这也认为是减轻体重的一种适应。雄鸟有睾丸1对,只在生殖季节发育膨大。雌鸟仅左侧卵巢和输卵管发达,右侧退化。在生殖季节,卵并非同时成熟,而是一个个成熟产出。这也与减轻体重、适应于飞行生活有关。

8. 神经系统和感官 画眉和百灵鸟的神经系统比爬行类进化,其大脑和小脑发达得多,这与它们的飞行习性以及复杂的活动有关。在其感官中以视觉器官最为发达,眼球很大,并具有视力的双重调节,这种精巧而迅速的调节机制,对于飞行生活关系很大,成为在飞行中捕食所不可缺少的条件。听觉较为敏锐,嗅觉一般比较差。

(二)形体各部名称及其测量

1. 形体各部名称 画眉和百灵鸟形体各部的名称如图3所示。

2. 形体测量 画眉和百灵鸟的形体测量是分类的重要依据。常用的有以下各项(图4):

(1)全身长 自嘴端至尾端的直线长度。

(2)翅长 自翼角(即腕关节)至最长飞羽先端的直线长度。

(3)尾长 自尾基部至最长尾羽尖端的直线长度。

(4)嘴峰长 自嘴基部至上嘴先端的直线长度。

(5)跗跖长 自胫骨与跗跖骨关节后面的中点,至跗跖与中趾关节前面最下方整片鳞的下缘。

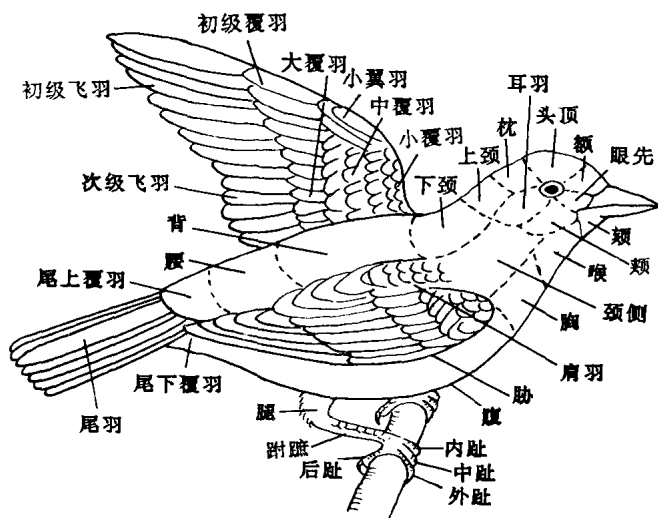


图3 画眉和百灵鸟形体各部名称

二、画眉鸟的驯养

(一)画眉鸟的分布

画眉 (*Garrulax canorus*), 别名金画眉, 属雀形目, 鹎科, 画眉亚科。画眉主要分布于我国甘肃南部, 陕西南部, 河南南部及湖北、安徽、江苏、四川、云南、福建、海南、台湾等地。

(二)画眉鸟的形态特征

全长 210~245 毫米, 尾长占体长的近 1/2。羽色随年龄增长有较大变化, 老幼鸟稍有差异。老鸟的额棕色, 头顶、后颈

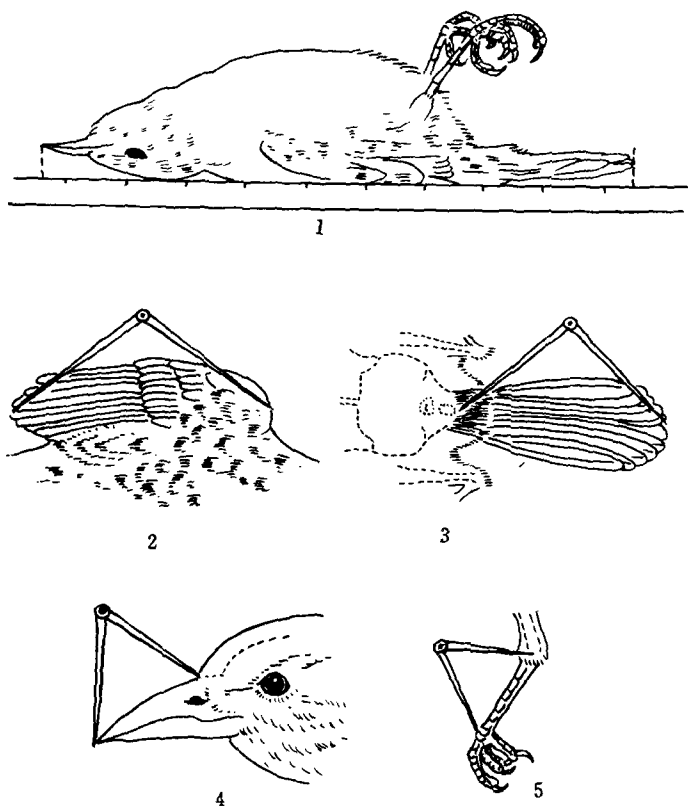


图4 画眉和百灵鸟形体测量

1. 全长 2. 翅长 3. 尾长 4. 嘴峰长 5. 跗跖长

以至上背棕褐色，并具有宽阔的黑褐色纵纹。眼圈白色并向后延伸至颈侧呈眉状，故有画眉之称。眼先、耳羽暗棕褐色，上体为橄榄褐色，下背棕褐色，两翅飞羽暗褐色、外缘棕色，翼下覆羽棕黄色。颈、喉、上胸及胸侧棕黄色，并缀以黑褐色纵纹，下胸、尾下覆羽与腿上覆羽也是棕黄色，但无黑褐色纵纹。两肋

转为橄榄褐色，腹部除中央呈污灰色外亦为棕黄色。尾羽深褐色并具有不明显的黑褐色横斑，羽端暗褐色。嘴、跗跖、趾黄色。

老鸟头顶、后颈及上背为棕褐色并具宽阔的黑褐色纵纹，尾羽深褐色并具有不明显的黑褐色横斑。

幼鸟头顶、后颈及上背为棕色，无黑褐色纵纹，上体为淡棕色，羽色较成鸟浅，尾羽褐色，无任何斑纹。

画眉鸟雌雄同色，外形难以区别。故有“画眉不叫，神仙不知道”的说法。

(三)画眉鸟的生活习性

画眉栖息于山丘的灌木丛和村落附近的灌丛或矮树林中，亦活动于海拔 1 000 米以上的阔叶林、针阔混交林、针叶林、竹林及田园边的灌木丛中。常常单独活动，有时结小群活动。性机敏、胆怯、好隐匿，飞窜于密林中，常立于树梢枝杈间鸣叫。在繁殖季节，雄鸟特别擅长引吭高歌，尤其喜在清晨和傍晚鸣叫，歌声悠扬婉转，而且持久不断，音韵多变，非常动听。在非繁殖季节也喜鸣叫。雄鸟好斗。

画眉鸟的食性较杂，但主要以昆虫为主。可食蝗虫、椿象卵、松毛虫、金龟甲、鳞翅目的天社蛾幼虫和其他蛾类的幼虫等。植物性食物主要为种子、果实、草籽、野果、草莓等。

画眉鸟从 3 月底至 4 月初开始繁殖，一直延续到 7 月中下旬，一年可繁殖 1~2 次。巢筑于茂密的草丛、灌木丛中的地面或距地面 1 米左右的灌木枝上。巢较隐蔽，呈杯状或椭圆形的碟状，巢外层以树叶、竹叶、草茎、嫩枝等为巢材，内衬以细草、松枝、细根等。巢外径一般为 132~200 毫米，内径为 92~130 毫米，巢深为 75~85 毫米，巢高为 100~110 毫米。每窝

产卵 3~5 枚,每日产 1 枚。卵呈椭圆形,浅蓝或天蓝色,具有褐色斑点。卵壳有光泽,晶莹美丽。卵平均重为 6.9(6.8~7)克,大小为 27.8(27.1~28.5)毫米×21.6(21.1~21.8)毫米。孵化温度为 36.5~39℃,孵化期为 14~15 天。亲鸟产完卵后即开始孵化,孵化仅由雌鸟担任,雄鸟在巢周围警戒。亲鸟在孵化期十分恋巢,不怕人,直至人走到巢前才沿灌丛底部逃走,离走时,不鸣叫也不远飞,当人离去后 3~5 分钟即返回巢中。育雏由雌雄亲鸟共同承担,雏鸟出壳的第二日开始喂食。雏鸟 25 天左右离巢,由于飞翔及寻食能力较弱,尚需由亲鸟带领下寻食,并由亲鸟喂食 3 周左右。故在繁殖季节的后期(6~9 月份),常见亲鸟带领幼鸟在灌丛中鱼贯地穿来穿去。

(四)画眉鸟的野外捕捉

画眉是我国著名的鸣鸟,目前还无在人工饲养下繁殖的先例,只有到野外去捕捉,经过人工筛选、驯养、压口后才能达到鸣唱与观赏的目的。我国民间对鸟的捕捉创造了很多方法,他们根据季节、地区、鸟种的不同选用不同的方法。现简单介绍一下捕捉画眉鸟的方法。

1. 成鸟的捕捉

(1)网捕 网捕鸟分粘网(挂网)和拉网(翻网)两种。画眉鸟的捕捉,只用粘网不用拉网。

粘网一般长为 5~6 米,宽为 2 米,网眼直径 2.5~3 厘米。因画眉鸟生活于灌木丛中,考虑网太长在灌木丛中不好下,所以网要宽一点,以 4~5 个兜为好。捕鸟也要有一定的技巧,首先要了解鸟的生活习性,要观察鸟经常在什么地方活动,应该把网下在什么地方,而且网要有一定的隐蔽性。这就要有捕鸟经验的人来掌握,下网的地方是否合适是个关键问

题。

捕捉画眉鸟首先应该把粘网支在画眉经常出没的灌木丛中,把灌木丛砍出一条通道(以免树枝挂网),然后用两根竹竿把网拉直立牢。人躲在附近,待鸟撞入网中后即可取下。也可采用轰赶的方法,几个人从不同的方向向支网的地方轰赶,使鸟惊飞撞网,这样捕获量较大。

画眉鸟一年四季都可捕捉,但秋冬两季捕捉画眉鸟更好。因画眉幼鸟都已长大,喜结成小群活动,且成鸟羽毛已经换齐,体力已恢复,捕捉来的鸟不容易死亡。而春夏两季正是画眉鸟繁殖的季节,雄鸟和雌鸟经过筑巢、孵化、育雏等频繁的活动消耗了大量体力,体质较弱,这时捉来的成鸟不容易饲养成活。同时在此季节捕捉了一只成鸟就要饿死一窝小鸟,这是不可取的。

(2)圈套捕捉 用竹板或粗铅丝做成一个直径 80 厘米左右、高 12~13 厘米的圆形支架,再用黑色的细尼龙丝或马尾做成许多直径为 5~6 厘米的活圈套系在圆形支架上,把带圈套的支架设在画眉鸟经常活动、出没的地方。最好在圈套的中间放一只驯熟的雄鸟当诱子,以叫声来招引画眉鸟上套,或放上活虫作诱饵。捕鸟人应隐蔽在附近,如有被套上的鸟马上取回,以免时间过长使鸟窒息而死。这种方法捕捉的鸟多数为雄鸟,但效率不高。

2. 雏鸟的捕捉 画眉鸟每年 3 月底至 4 月初开始繁殖,一直延续到 7 月中下旬。从产卵、孵化到小雏出壳要经过 19 天左右的时间,到雏鸟离巢出飞得 1 个多月。捕捉雏鸟的时间应从 4 月底至 5 月初开始。如捕捉的时间适当,能获得较好的效果。一般捕捉在鸟巢中已长出羽毛但还未离巢的雏鸟,也就是正羽前期、出壳 15~20 天的雏鸟最好。

在捕捉雏鸟时,首先要找到鸟巢。到画眉鸟经常出没的地方寻找或根据老鸟叼虫飞往的方向来判断鸟巢的位置,并根据该鸟的营巢习性在附近寻找,便可比较容易找到鸟巢。另外,如在灌木丛或树根附近发现有很多散落的鸟粪,也可断定附近有鸟巢。发现鸟巢后,应小心观察雏鸟是否到了适合捕捉的时间,如不适合捕取的雏鸟就不要捕取或翻动雏鸟,尽量不要毁坏周围的树枝,保持原样,这样亲鸟还会继续育雏;否则会引起亲鸟弃巢而造成损失。

养鸟爱好者一般都在 5~7 月份购买雏鸟,在购买雏鸟时,最好选头窝雏鸟(5 月份的鸟为头窝鸟)。头窝的雏鸟体质较强,生长快,成活率高,不易生病。在挑选时,应挑选体型略大,眼睛有神,比较活跃,跗跖、趾较粗壮的,这种鸟为雄性的可能性大些。

(五)画眉鸟的运输

1. **运输笼具** 专门作为运输的鸟笼称为扁笼或叫“拍子”。扁笼是长为 60~70 厘米,宽 40~45 厘米,高 12~13 厘米的竹笼(图 5)。这样的鸟笼在运输中占空间小,使用方便,

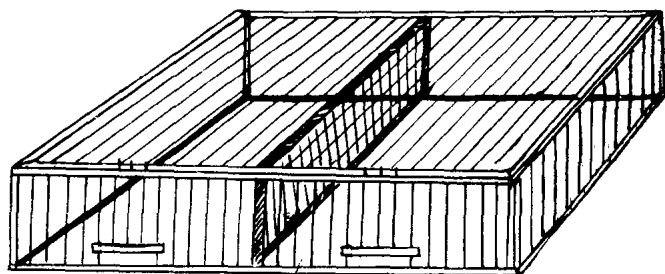


图 5 运输鸟的扁笼

便于搬运。扁笼的特点就是不让好斗的鸟有更高的空间,以免互相打斗、撞笼,撞伤头部造成死亡。扁笼用麻袋片或编织袋等作为笼顶更为理想,中间用竹条或纤维板隔开。笼底应加托粪板,笼内多设几根栖杠,以便鸟在运输中休息好,减少体力消耗。笼内应多设几个水槽和食槽,鸟在运输当中一定不能断食、缺水。每个运输笼子里的鸟不要装得太多,最好每只鸟所占用的平均面积为10~15平方厘米,尤其在夏天,更应当注意,以免拥挤互相践踏而造成死亡。

2. 运输中的管理 在长时间的运输过程中,如何照顾好鸟,是运输中的关键问题。管理得好,死亡就少;管理得不好,死亡就多。在鸟的运输过程中常由于管理不当而造成死亡,而认真细致的管理工作可以降低运输过程中鸟的死亡率。

(1)运输 在长途运输过程中,运输笼应该放在通风、有亮光的地方,不能放在黑暗、闷热或串风处。因为黑暗使鸟无法吃食、喝水,闷热或串风使鸟出汗或受凉。

(2)喂食 在长途运输过程中也应和平时一样在清晨喂食、喂水,虽然鸟在运输当中被装在光线不十分明亮的车厢里,但仍会按照其生物钟在清晨开始觅食、饮水。由于运输当中笼内鸟的数量大,加上运输途中的颠簸,饮水常常被泼出,所以要经常添加饲料和饮水。为了防止饮水泼出或鸟在水罐中水浴,可在水罐中放进海绵(泡沫塑料)。在运输中也可多喂些青菜或瓜果类的饲料代替饮水,喂粉料时要注意吃净后再加喂,以免饲料变质造成腹泻,使鸟死亡。

(3)清洁 在长途运输途中,鸟不可能像平时一样清洁,对食罐和水罐很难做到每天清洗,但要求食罐内不能溅进水而使饲料潮湿变质,水罐在加水时用水将剩余的饮水和污物冲出即可。笼底的托粪板应每天清理1次,否则因大量的鸟生