

# 金文新考（人物集·舜篇）

——從金文記載中看「堯舜之世」開始的一次社會大革命

## 前記 目錄

一、從舜的早期兩個冊命的氏稱上看當時的婚姻關係和家庭的組織形式

1. 氏稱和族稱

2. 舜的初命金文為國氏

3. 帝舜後期的氏稱——貯臣氏

——帝舜與宰東虎、帝豐、帝堯的雙層親屬關係

4. 錫鬯的關係今古概念不同

5. 舜的族稱「日辛」

——虞貝爵銘考

A. 釋「父」的翻體字

B. 帝舜以「辛」稱有圖字作標誌

C. 釋

D. 田為田的始體字

E. 「護田(戶)」就是衛護田(貝)氏封土的概念

二、帝舜生於魯西古雷澤地區

1. 辛莘古為一字

古  
大  
充  
充  
充  
充  
平  
平  
平  
主  
主

2. 定陶以北當是「有莘之墟」

3. 今山東鄆城為虞舜的早期封邑之一

三、虞舜一級妻族在今河北古貝丘

——虞舜再命的氏稱為「杼貝」

四、虞舜子一級妻族的聚居地在今山東省濰縣

——「濰婦壺」銘考

五、舜有女也嫁於帝堯

1. 「戊午鼎」銘再考

2. 「戊午」鮮

B. ䷃ 為古天字

C. 釋「」

D. 繹「父乙」

2. 「父乙」爵銘新考

3. 「父乙」匱銘再解

A. 匱是「日女」的封邑

B. 「乙」為鷹、為雁、為陽

C. 日為陽

D. 父乙與匱侯貯吳為「同室弟兄」

E. 「匱」字旧解是矛盾的

F. 「匱」字的概念發生的变化，反映了当时的客观的物质

四十二

四三

四四

四五

五六

五七

五三

五九

五六

基礎的變化

——「叔貝父敦益」銘新考

(1) 貝氏初命為「吳(虞)貝」

(2) 貝氏再見於「貔卣」

——「父戊卣」初考

(3) 「叔貝父」為貔氏之子，是舜的子婿之一

(4) 「叔貝父」新解

(5) 容臯字是中國上古時代「普奴路亞」家庭生活的反映

(6) 「叔貝父敦益」銘通解

## 前記

恩格斯在《家庭、私有制和國家的起源》一書里曾經說：“在卢昂地區（在索恩——卢瓦爾省）還可以見到巨大的農民住房，中間是公用的很高的，直達屋頂的大廳，四周是臥室，由六級到八級的梯子登入，在這裡住着同一家庭的好幾代人。”

這就是直到法國革命時期還以 *DOMAINE* 名稱保存下來的“家庭公社”，並且還說：“我們對於它在四大陸各文化民族和其他若干民族中，在從母權制家庭向个体家庭的過渡中所起的重要作用，已不能有

所懷疑了。」（馬恩選集の卷五五頁）。

在提到德意志人的民族時，又說：「不久以前柯瓦列夫斯基提出了一種見解，說這些 *genealogiae* 都是大家庭公社，土地在他們之間進行分配，農村公社只是後來才從他們當中發展起來的，而這種，在多瑙河以南的被征服的土地上的人們，就是按血族 (*genealogiae*) 分開居住的，這里所說的征服，是指為古羅馬帝國所征服。（同上一六一頁）此外，還提及俄國的“家庭公社”內部的“家庭生活”在“俄羅斯民歌中的反映”。

在我们中國，這種大家庭公社式的古代建築遺址，即當中為公用的大厅，周圍有許多作為卧室房間的屬仰韶文化的遺址，最有名的就是“半坡村”了。距今據說已經是遠在六七千年以上了。

從這個遺址的出現，就可以說明，世界上的人類，終曾由於民族、髮狀、語言的不同而分成若干人種，但從古代人猿，發展為原始時期的人類的以母權公有制為基礎的原始公社，直到以父系私有制為基礎的，普奴路亞式家庭公社，並進而完成奴隶制社會，再為封建制社會所取代，更進一步轉入資本主義社會，最後為社會主義社會所取代，在這一條道路上所走過的幾個里程碑，是一樣的，只是各個時期或早或晚，因而形成各自不同的獨特階段。所以在上古時期，因為在氏族內部禁止通婚的情況下，每個部落必須至少包括兩個或兩個以上的氏族才能獨立存在，在美洲的易洛魁氏族社會是這樣，在中國公元前兩千七百年左右自有象形體的标族德氏的金文記錄以來，很清楚的說明，也是這樣。塞

訥卡部落有一種傳說，「熊」和「鹿」兩個氏族是最初的氏族，其他氏族是這兩個氏族派生的」（同上所引八五頁），而在我們中國的古「華夏」之族就是「熊」（軒轅黃帝的氏族）和「羊」（神農炎帝厉山氏的姓）兩大氏族部落的子女，世代互為婚姻所形成——處於奴隶制社會初期的「普奴路亞式」——的「諸父諸母」的氏族部落所繁殖的派生的后裔子嗣，直到公元前七百年進入「春秋」時期，羊熊兩氏族的后裔，都還是有各自的邦族，為周室姬姓的婚姻之族。如宋、齊、陳、許、鄭、燕、邾、費、楚都是，而周、秦實際上也是出於這兩個系的女性系統。這又說明，美洲的易洛魁氏族，雖然和中國古代的有金文記載的奴隶社會初期，不但相隔万里，而且還相距四千以上，但在氏族以動物為部落的共同族称

上，又是相类的。正如從猿到人，依恩格斯的說法，是由於兩手要勞動而才脱离了爬行状态，站立起来的一样，這是不管人类的种族多么不同，却由于同一个規律而脱离猿人状态而進入以母系的公有制為基礎的“普奴路亞”式家庭是一样的。

因之，可以說，公元前而十七百年左右在中国出現的标族命氏的金文，所反映的虽然是中国的古代社会历史，但却有世界意义的。尤其是虞舜所自制的金文，充分而明確的反映了跨入奴隶制社会以后，這種以私有制為基礎的父系制的“普奴路亞”式的，既是兄弟而同時又是共同妻子的共同丈夫的“諸父諸母”家庭的解体，以及“兄弟相背”，各自為室而共鄰的个体的小生产者的出現的開始，实质上，這是為了

适应生产力的要求而在生产关系上的调整，在一夫一妻的家庭形式背后，就是小生产者的家庭经济独立，也就是建立不为奴隶主（大父）所剥削的兄弟之间的自己的对于生产产品的私人占有关系。自然，这种一夫一妻制的家庭，也不排斥拥有供自己剥削的少数的奴隶。恩格斯说：“个体婚姻制是一个伟大的历史的进步，但同时它同奴隶制和私有财产一起，却开翻了一个一直继续到今天的时代”，而虞舜所自创的金文，以及这个时期的有虞舜的金文记录，都是这个时代开始的转折关键阶段的记录，因之关于舜的金文记录，就构成了中国上古时代史的一个重要的脊骨部分。

这一部分历史，过去为战国时期的以孟子为首的儒者，以及《先典》

編者的偽筆所歪曲，「堯舜之世」就變成所謂「垂衣裳而天下治」（見《易經》  
繫辭）以及「禪让」王位的典範了。中國的上古時代史，兩十多年來就給  
這種別有政治圖謀的強大的謊話，以及偏見、誤解，有的更為形而上  
學的觀點所盤踞着。今天這一部分屬於上層意識領域里的上古時代  
史，必須納入馬克思主義、列寧主義、毛泽东思想的軌道。也就是說，  
納入辯証唯物主義歷史觀的軌道。在今天它是屬於精神文明建設的組成  
部分。另外，依據金文的記載，恢復「堯舜之世」的本來的历史面目，自然也就  
必須遵循毛主席所說的：「要完全地反映整個的事物，反映事物的本質，反  
映事物的內部規律性，就必須經過思考作用，將丰富的感覺材料加以  
去粗取精，去偽存真，由此及彼，由表及里的改造制作工夫，造成概念和

理論系統，就必須從感性認知跃進到理性認知，「這一方針去進行，而筆者僅是為這一屬於辯証唯物主義歷史觀的上古時代史的系統的造設，清理清理基地；只是拉一綫，樹立几根標樁而已。宏偉的建設，還有待於未來。

### 一、從舜的早期兩個冊命的氏稱上看當時的婚姻關係 和家庭的組織形式

#### 1. 氏稱和族称

《左傳》載：「元駭卒，羽父請謚與族。公問族於眾仲。眾仲對曰：『天子建德，因生以賜姓，胙之土而命之氏。』（見隱公八年），及：「胡公不淫，故周

賜之姓，使祀虞帝」（見昭公八年）。

《史記》五帝本紀：「軒轅黃帝有子二十五人，得姓者十四人。」

《國語》周語：「帝（禹）四岳國，賜姓曰姜，氏曰有呂。」

這是中國古史籍上關於賜姓命氏的記載，根據金文的命氏記錄來看，已經不是很確切的解釋了。因為從金文的命氏所反映出來的一命再命的氏稱，總是依據族稱的声标而来的，如帝顓頊初命鉏（鋤）氏再命鑄氏，是他个人的氏称，但所依据的声标，却是「柱」（《左傳》載：「列山氏之子曰柱，為稷，夏以上祀之。」——見昭公二十九年），金文作「𠂔」，古音當讀「重」，在《貨幣集》桂月一章，已經作過介紹了。金文「鑄」字在神農時期為八卦，是在規範之下，而手奉「柱」以進行鑄冶的「鑄」的象形體，而——就是标

声誌族的符号。到了軒轅黃帝取代神農炎帝歷山氏的帝位以后，留住河北涿鹿，即今宣府、永平、保定等處，以北的宣化地區，留下直系的子嗣帝少皞初在山東神農的帝都曲阜執政的時候，就在一次頒賜的冊名彝器中把帝額項的「双手奉柱」（古申字）置於規範之下而為「鑄」的金文氏綱，改作了「」字，變隸就是以後世代子嗣作為族稱的「聊」字了。古音卽「御同声」，聊鑄一音，足見「賜姓」之說，是春秋後世，早已失去在奴隶社會初期的氏族社會里原始色彩還很濃厚的那種「命氏」的隆重意義，以及頒賜金屬彝器以為王室冊命証據的那種價值了。顯然這是在夏商有了刻在木簡上的書契以后的變化。《周書·多士篇》有「夏迪簡在王庭，有服在百僚」，就是佐証。另外，如東周社會進入夏世，經過舜所倡導的「兄弟相背」

而共耕的一夫一妻制的小农经济的出现，經過几次反复的激烈的斗争，在氏族以“普奴路亚”式的，“諸父諸母”的家庭组织形式為核心的奴隶主階層內部，由於兩极分化而終於最後崩潰以後，氏族部落的性質已經和母权制原始公社時期，即生产資料和生产品完全公有的時期，就完全不一样了。它只是在上層統治階層，還與世代男女互為婚姻的（同樣是屬於上層統治階層）氏族，起着連結和巩固統治階級本身利益的紐帶作用，而在淪為供奴隶主所奴役的但非奴隶身份的一般的自耕农或半自耕农（即子男類親族）氏族成員之間，它除了婚姻上的标志以外，再也不像原在公有制的以母权為核心的原始公社時期，那种同一氏族利害也是共同的連結力很强的纽带了。所以到了春秋，關於命氏称族的解釋，就和三代以前

的概念不完全一样，以周的“赐姓”制，作為軒轅黃帝二十五子十一子不得姓的根据，就会本末倒置，实际上，如果這個記載是確為歷史实錄的話，那么，不得姓的十一子只能作為不屬於男女互為婚姻之氏族部落的非法的“私生子”來解釋，而這種非法的子女，當是秦汉以後所稱的“奴產子”了。因而關於“氏族”之称的作用，以及它的产生，從美洲的易洛魁氏族部落那里，看得就更清楚，更明確，就是說，它在母权制的公有經濟為基礎的時期的作用，依据恩格斯的說法就是：“氏族有一定的名称或一套名称，在全部落内只有該氏族才能使用，這些名称，因此，氏族个别成员的名字，也就表明了他是屬於那一氏族，氏族的名称一開始就同氏族的权利密切的联系在一起”。（《选集》八三頁）这种氏族名