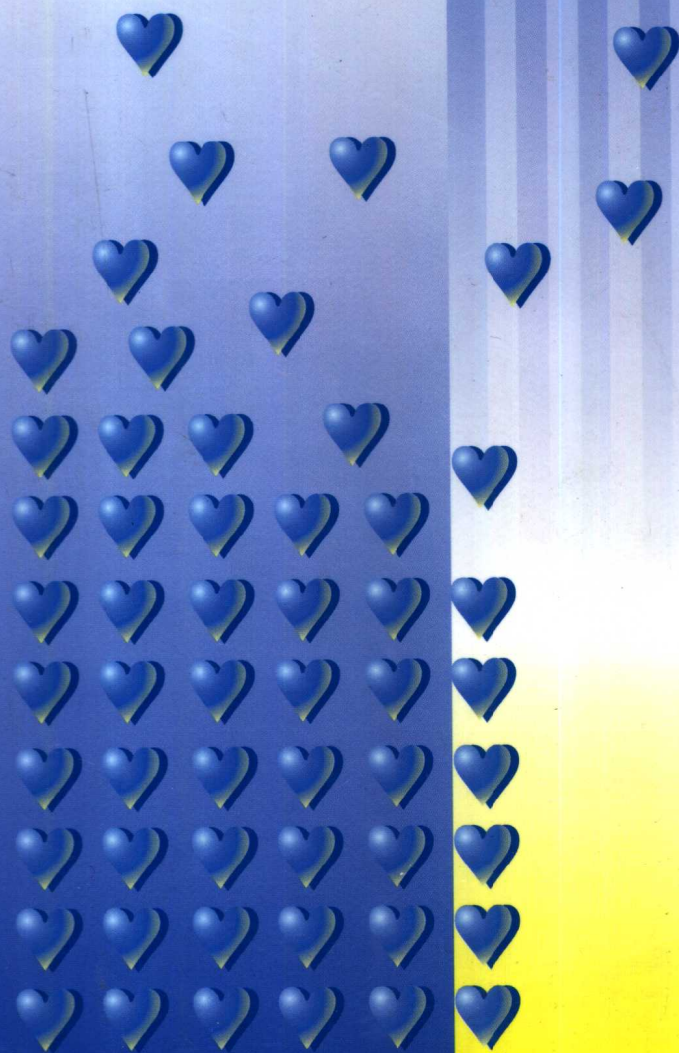


ZHONG GUO SHAO SHU MIN ZU WEN HUA DA CI DIAN

铁木尔·达瓦买提 主编



中国少数民族文化大辞典

中南 东南地区卷

民族出版社

中国少数民族文化大辞典

(中南、东南地区卷)

民族出版社

北京 1999·6

图书在版编目(CIP)数据

中国少数民族文化大辞典:中南、东南地区卷/铁木尔·达瓦买提主编. —北京:民族出版社, 1999.6

ISBN 7-105-03389-4

I. 中… II. 铁… III. 中华民族—少数民族—民族文化—词典 IV. K28-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 07393 号

出版发行 民族出版社
(北京市和平里北街 14 号
邮编 100013)

排版 民族出版社激光照排
印刷 北京京海印刷厂
经销 各地新华书店
出版 1999 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
开本 787×1092 毫米 1/16
印张 36
字数 900 千字
印数 2000 册
定价 288 元

《中国少数民族文化大辞典》
编纂出版工作委员会

顾 问：费孝通

主 任：铁木尔·达瓦买提（维吾尔族）

副主任：戴庆厦 阿里木江·沙比提（维吾尔族） 翟金城 孙福民

委 员：那顺巴特尔（蒙古族） 赵文增 英玉佩（满族） 莫福山（藏族）
额尔敦宝音（蒙古族）

《中国少数民族文化大辞典》
编审委员会

顾 问：费孝通

主 编：铁木尔·达瓦买提（维吾尔族）

执行主编：戴庆厦

副 主 编：那顺巴特尔 莫福山

委 员：张元生 张公瑾 罗安源 哈斯额尔敦 呷呷 李德君 夏米西丁
于萍海 严 宏

本卷撰稿人(按姓氏笔划顺序):

壮族部分: 莫俊卿 黄元焯

瑶族部分: 刘玉莲 朱雄全 苏德富 曾晓吾 蓝参将

土家族部分: 杨昌鑫

黎族部分: 文明英 文京 文杰 张雷

畲族部分: 施联朱

高山族部分: 李文甦 曾思奇

仫佬族部分: 郑国乔

毛南族部分: 文明英

京族部分: 车如舜

本卷图片编选: 董绍华

责任编辑: 李日森 张启祥 丁师浩 马淑贞 王寅生 刘锦璋

前 言

铁木尔·达瓦买提
(全国人民代表大会常务委员会副委员长)

我们伟大的祖国，拥有 960 万平方公里的陆地，在这片广袤的土地上，生息着 56 个民族。在我国各民族中，汉族人口众多，属主体民族；其他 55 个少数民族的总人口，只占全国总人口的 8.04%。在 55 个少数民族中，各民族人口多少不一，既有百万人以上的蒙古、回、藏、维吾尔、苗、彝、壮、布依、朝鲜、满、侗、瑶、白、土家、哈尼、哈萨克、傣、黎等民族，也有人口在万人以下的赫哲、塔塔尔、独龙、鄂伦春、珞巴、门巴、高山等民族（据 1990 年人口普查）。

从中华人民共和国的版图上可以看到，少数民族大多居住在祖国的边疆地区。这里人口稀少，但面积辽阔，占全国总面积的 50—60%。千百年来，各少数民族人民不但以其勤劳的双手开垦和守卫着祖国的边疆，而且以其聪颖和智慧创造了灿烂丰富的物质文化和精神文化。少数民族文化不仅是中华民族文明的重要组成部分，也是世界文明的重要组成部分。

中国自古以来，就是多民族共同生息、相互依存的民族大家庭。今天我们统一和睦的国家，是由各民族人民共同缔造的，各民族不论大小，都为我国的历史发展做出过贡献。

中华各民族的友好交往和共同发展，可谓源远流长。远在神话传说时代，居住在中原黄河流域的夏族，就与当时的淮河流域和泰山之间的东夷、长江流域的三苗、西北和湟水流域的羌族以及北方的荤粥等民族有过交往和联系。春秋战国时期，居住黄河流域的商族和周族，与周边地区的东夷、岛夷、肃慎、南蛮、氐、羌、狄等民族交往密切，不断吸收了羌、戎、狄、蛮、苗等民族的成分，演变为华夏族，即后来的汉民族。

秦始皇统一中国后，一个统一的多民族国家诞生了。虽说当时仍有一些少数民族地方政权，如北部的匈奴，西北的乌孙，西方的羌，东北的鲜卑、肃慎、夫余等民族割据一方，但各民族仍在相互影响和交往中共同发展。到元明时代，祖国的统一大业又有了新的发展，中央王朝与各民族地区的领属关系已基本确定。蒙古帝国作为强大的少数民族政权，先后统辖了高昌、回、西辽、西夏、金、大理、吐蕃等当时较有势力的其他少数民族地方政权，最终实现了全国大统一的局面。清朝时期，国家的统一，民族间的交往进一步巩固和发展。清政府先后治理了东北、蒙古、新疆、西藏及我国南部东部的广大地区，使各民族统属在我国的版图之内。

在数千年的中华民族发展史上，人口众多的汉民族起着重大的作用，其政治、经济、文化对各少数民族的影响是很大的。但各少数民族的物质文化和精神文化也为中华民族的大文化增

添了光彩，形成了中华民族多元一体的文化特征。

自古以来，各民族的相互交往和相互影响从来都是双向的。因为我国幅员辽阔，地域环境差异较大，很早以前就形成了以黄河和长江流域为主的华夏汉族农耕文化区、以东南沿海为主的百越稻作文化区和以北方和西北丛林草原为主的游猎游牧文化区。其中以中原汉族的农耕文化影响最大，许多先进的生产技术被周边的少数民族地区所吸收。然而，周边各民族区域的经济文化，也被汉族广为吸收，形成了中华民族的多元经济文化的特色。

早在殷商时期，周族就引进了北狄的骑术，之后，匈奴的养马技术以及驴、骡传入中原，对中原地区的农林业、畜牧业发展起了重要的促进作用。西域（今新疆一带）各族，早在秦汉时期就有很高的种植各种瓜果蔬菜的技术，今天内地的不少瓜果品种是从西域陆续传入的。元代著名的汉族纺织家黄道婆，就是从海南黎族那里学习纺织术的。

历史上，少数民族对中华民族科学文化的贡献也是重大的。元代回回人扎马鲁丁所著的天文著作《万年历》，被元朝颁行。他创造了浑天仪等多种科学仪器，还在元大都建立了观象台。元代回回人亦黑迭儿丁领导和设计了元大都宫阙的工程，对后来北京故宫及整个北京城区的建设规划产生了影响。历史上，不少民族都有自己的语言文字，这是一笔宝贵的文化财富，也为中华民族的语言文字宝库增添了光彩。早在汉代，西域的焉耆、龟兹、于阗等地的民族就创造了自己的拼音文字，之后的藏、满、蒙古等民族文字，也是拼音文字。这说明了少数民族文字的古老性和先进性。在文学艺术方面，少数民族的贡献也是很大的。明代的《蒙古秘史》，清代蒙古族作家尹湛纳希的《一层楼》、《泣红亭》，11世纪维吾尔族学者穆罕默德·喀什噶尔的《突厥语辞典》，11世纪以后产生的维吾尔族叙事长诗《福乐智慧》，藏族史诗《格萨尔王传》，柯尔克孜族史诗《玛纳斯》及蒙古族史诗《格斯尔》等，其思想性和艺术性在世界文坛上也占有重要地位。

少数民族对中华民族文化的贡献是多方面的。早在春秋战国时期的赵武灵王时，北方少数民族的“胡服”已传入中原。唐朝时“契丹之服”已受到中原汉族的青睐。满族统一全国后其妇女旗袍在广大汉族地区盛行，乃至成为中华民族妇女服饰的标志。至今在我国广为流行的笛子、琵琶、箜篌、胡琴等民族乐器，均是从周边少数民族地区传入的。

然而，由于历史上的民族压迫、民族歧视等原因，对少数民族的文化没有引起重视。新中国成立后，党和国家对民族问题十分重视。早在新中国成立前夕的第一次全国政治协商会议第一届会议上制定的具有宪法作用的“共同纲领”就明确指出：我国各民族一律平等，禁止民族间的歧视；各民族聚居地区，应实行民族区域自治；各民族均有发展其文字、保持和改革其风俗习惯及宗教信仰的自由。为了发掘、保护和宏扬各民族的文化，为了制定有利于少数民族经济、文化发展的政治法规，50年代，在全国范围内展开了大规模的少数民族社会历史调查和少数民族语言调查。这些调查，为后来党和国家制定民族政策，发展民族文化教育提供了大量真实可贵的资料，也为后来民族研究的进一步深入创造了条件。70年代末，尤其是党的十一届三中全会之后，少数民族的研究工作在遭到十年浩劫后开始复苏。从中央到地方恢复和新建了不少民族研究的专门机构，少数民族的经济、历史、宗教、语言文字、文学艺术等群众性学术团体纷纷成立，还有了专门的学术期刊和出版机构。各民族院校和民族地区的高等学校培养了一批又一批民族研究的专门人才，壮大了研究队伍。到90年代，对少数民族的综合研究已取得了很大成就。出现了一批研究和介绍民族文化的图书，在国内外产生了很大影响。

随着我国改革开放的步步深入，随着各民族经济的发展，与之相适应的少数民族文化也引起了世界的关注。为了使更多的中外人士了解中国，了解中国各少数民族的文化，我们编写了这部五卷本共约 500 万字的《中国少数民族文化大辞典》。如果她起到了宣传和宏扬中国少数民族文化的作用，那就是我们最大的慰藉。当然，编写如此大型的辞书并非易事，我们先后组织了数百名专家学者，历经四年时间，才得以完成。作为主编，我要感谢为本书付出心血的全体作者，感谢民族出版社的同志，感谢资助出版本书的各位企业家。

这部书的首卷出版，正值我们伟大的中国共产党建党 76 周年和香港回归祖国之际，就让我们把她作为礼物，献给我们敬爱的党，献给回到祖国怀抱的香港同胞吧。

凡 例

一、《中国少数民族文化大辞典》是一部大型专科辞典。共收入我国 55 个少数民族的有关词目约 25000 条。全书共分为五卷：东北、内蒙古地区卷（锡伯族归入本卷），西南地区卷，中南、东南地区卷，西北地区卷和综合卷。

二、本辞典的词目，选用汉语名称或民族语言的汉语译名。一义多名者，选用本民族使用较普遍的名称作正目，其余只在释文中说明，不再另设参见条。一词多义者，在释文中分①、②……解释。

三、本辞典词目以汉语拼音顺序排列。后附有按民族分类、按汉语拼音次序排列的索引。

四、本辞典所收人物词目，是按传统已经定论并在民族文化方面有重大贡献者，择有代表性的加以选录。

五、本辞典第五卷所收词目，均为各单一民族所不能纳入者。如：中央民族大学、中央民族歌舞团，《中国少数民族文化大事记》等。

六、因辞典体例所限，本辞典在编写过程中所参考的书目资料不一一注明。

七、本辞典各卷均插有本卷所收民族的彩色图片若干。

八、本辞典所收内容，下限至 1996 年底。

九、本辞典最后一卷附《中国少数民族分布图》、《中国少数民族人口统计表》、《中国少数民族语言系属表》等。



生活在祖国大家庭中的 55 个少数民族 丹 增摄



壮族 继之供



瑶族 韩煌准摄



土家族 继之供



黎族 扎果洛摄



畬族 艾力肯摄



高山族 继之供



广西壮族自治区成立40周年大庆的南宁市街头

黄垠鹏摄



侗族 李春生摄



毛南族 张武至摄



京族 陈文卫摄



土家族春节摆手舞会 韩煌准摄



瑶族击鼓祭祖
房卫民摄



京族花灯舞
霍永添摄



壮族舞蹈花山战鼓
林国志摄



黎族跳竹竿
平娜摄

高山族赛夏
人节日歌舞



土家族毛古斯舞 丹增摄



黎族打柴舞



瑶族面具舞
丹增摄



广西田东县那坡村委员会主任、扶贫状元
莫文珍（壮族）在给芒果树整枝

黄垠鹏摄



壮族敬牛节盛况 金成基摄



壮族三月三歌节
李桐摄



壮族欢度蚂蚱节
区用诚摄



畚族二月二歌会 苏山摄



高山族丰年节



瑶族同胞欢度
盘王节盛况



壮族打扁担 韩煌准摄



壮族黄狮梅庄 丁卫国摄



畲族竞技扭扁担