

电脑学习和培训丛书
Computer Studying & Training Books

Photoshop 5.5 技巧与实例

刘利华 李勇杰 编著



中国妇女出版社

电脑学习和培训丛书
Computer Studying & Training Books

Photoshop 5.5 技巧与实例

刘利华 李勇杰 编著

中国妇女出版社

内容提要

本书以实例为主导介绍 Photoshop 5.5 的使用技巧,突出特色是实例丰富、精美。书中除介绍 Photoshop 的图像选取、图层、色彩通道、路径、滤镜、特效字体等以外,还介绍了更为实用的色彩校正、苹果机与 PC 机的文件转换等,突出了其实用的特色。

本书可以作为一般平面设计课程的教材,尤其适用于速成实用培训班;也是广大读者自学的读本及贺卡、彩笺等小制作的范本。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 5.5 技巧与实例/刘利华,李勇杰编著. —北京:中国妇女出版社,2000.12

ISBN 7-80131-483-2

I .P… II .①刘… ②李… III . 图形软件, Photoshop 5.5 IV .TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 76314 号

Photoshop 5.5 技巧与实例

刘利华 李勇杰 编著

中国妇女出版社出版发行

北京东城区史家胡同甲 24 号

邮政编码:100010

全国各地新华书店经销

天津蓟县印刷厂印刷

787×1092 开本 1/16 12.5 印张 12 插页 320 千字

2000 年 12 月北京第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数:1~10000 册

ISBN 7-80131-483-2/G·303

定价:22.00 元

1.6 色彩属性

色相

亮度

彩度



◀ 色相变化

◀ 亮度变化

▼ 彩度变化



4.1 RGB 复合通道与分色通道



彩色



红色

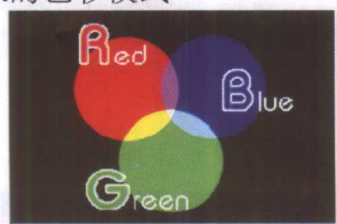


绿色

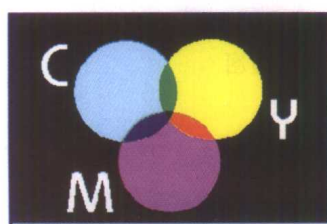


蓝色

5.1 图像的色彩模式



RGB 模式



CMYK 模式

5.3 替换色彩



红色的月季花



替换色彩后的月季花

6.4 用滤镜创建的文字特效

花呢

花呢效果

迷彩

迷彩效果

腐化

腐化效果

印章

印章效果

火焰

火焰效果

霓虹灯

霓虹灯效果

7.1 变换背景实例



人物图



完成后的公益广告

7.2 背景艺术化处理

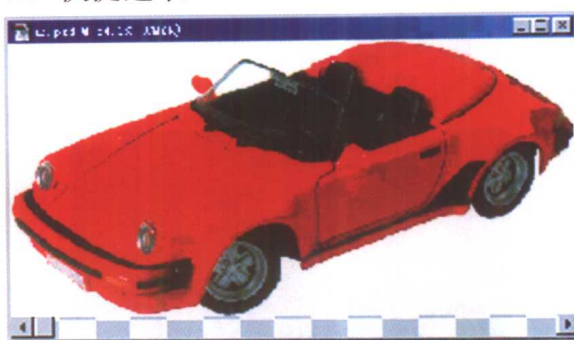


龙的图片

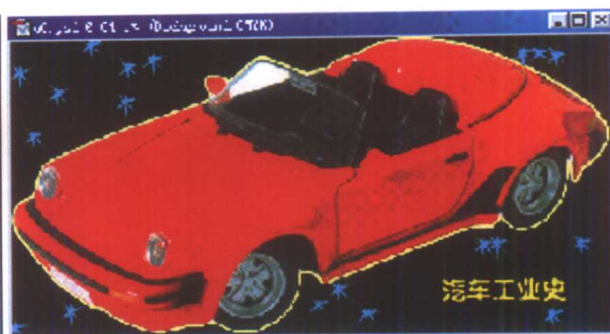


完成后的效果

7.3 快捷选取



汽车图片



完成后的效果

7.4 选择区后期处理



选取



加框



完成后的效果

8.1 色彩校正



风景图片



调整纯度后的结果

8.2 色彩变化

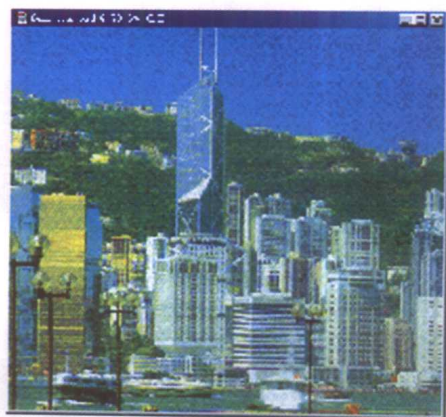


天坛图片

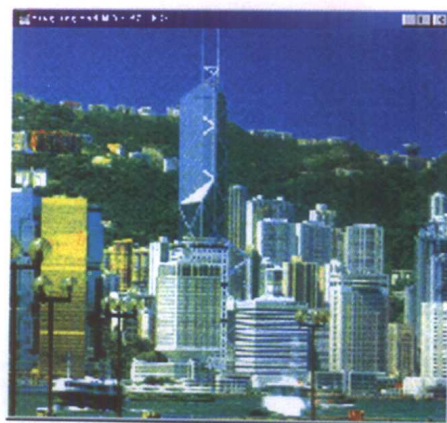


完成后的宣传画

8.3 色彩修正



原图



完成后的效果

8.4 黑白转彩色



8.5 艺术化处理

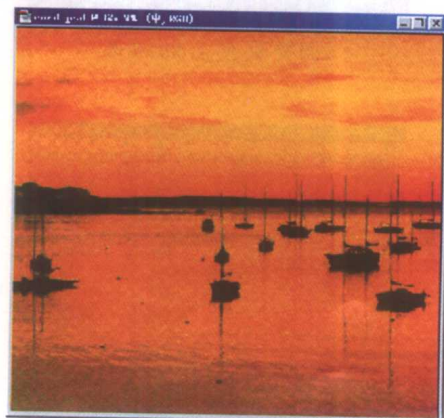


人物图片



人像艺术照

9.1 图层操作



风景图片



完成后的效果

9.2 图层混合



女孩图片



天空图片



混合后的效果

9.5 人像特技



原图



完成后的效果

10.2 通道调色



风景图片



完成后的宣传画

10.3 图像合成



风景图片



建筑图片



完成后的效果

10.4 快速遮罩



人头图片



口红广告

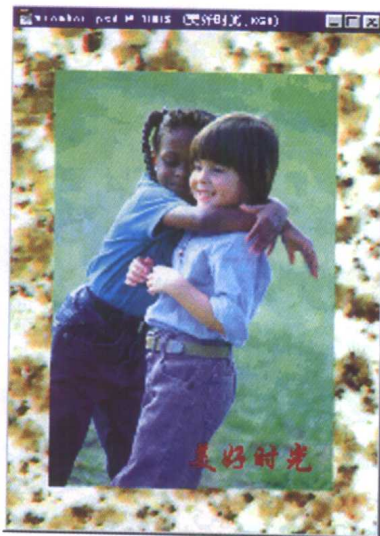
11.2 花纹边框图片



底纹图片



小孩图片



完成后的宣传画

12.1 任意图形的选择



鹦鹉图片



完成后的宣传画

12.3 路径文字

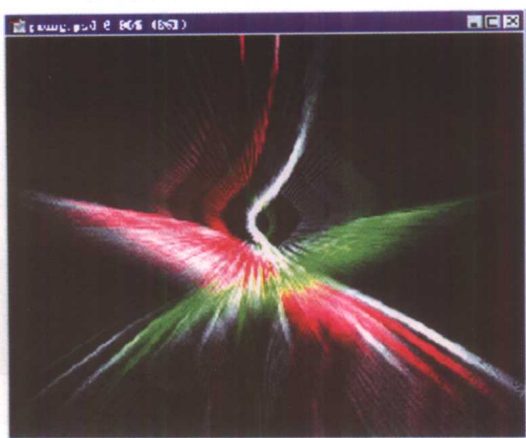


选中文字



完成后的效果

12.2 创造图形

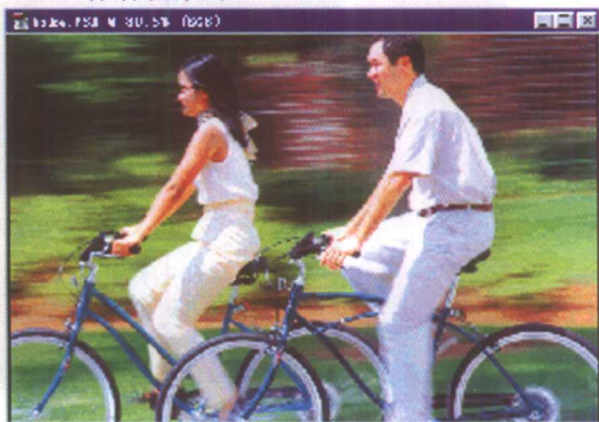


原图



完成后的效果

13.1 哈哈镜效果

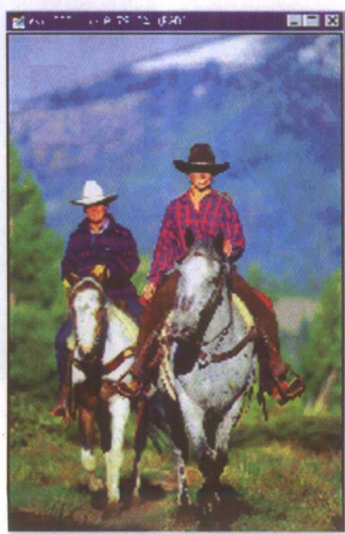


原图



完成后的效果

13.2 浮雕滤镜效果



原图



完成后的效果

13.2 冲击效果



原图



完成后的效果

13.4 灯光效果

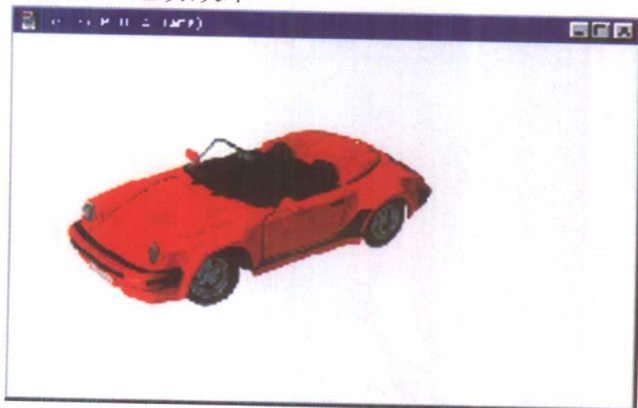


原图



完成后的效果

13.5 运动效果



汽车图片

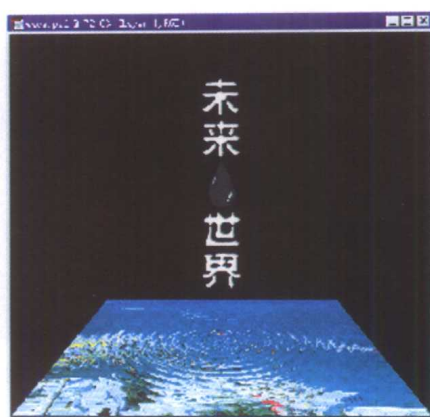


完成后的效果

13.6 波浪效果

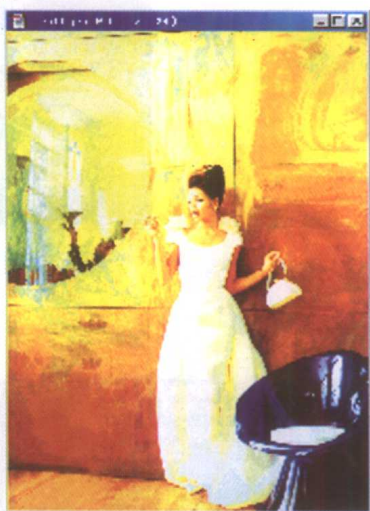


原图

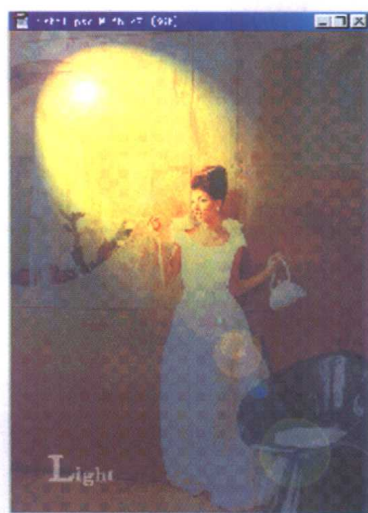


完成后的效果

13.7 光线效果



原图



完成后的效果

13.8 扭曲变形效果



原图



完成后的效果

8. 特效字体



金属字



霓虹字



雕刻字



发光字



球形字

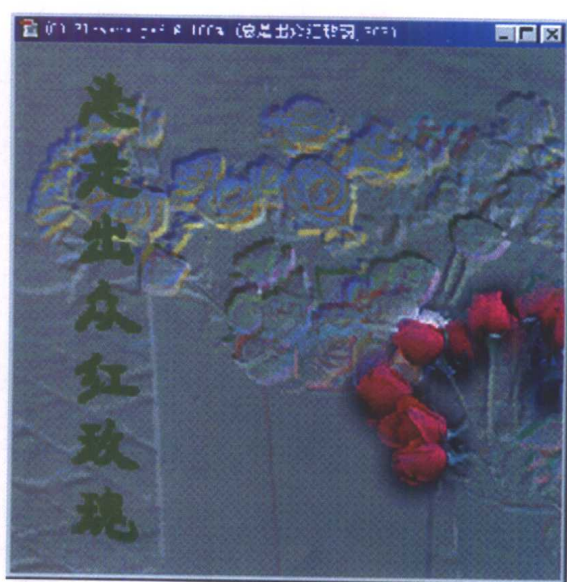


图案字

15.1 工具应用



画笔工具刷出的流星雨



历史笔刷运用效果

15.2 外挂滤镜的运用及效果



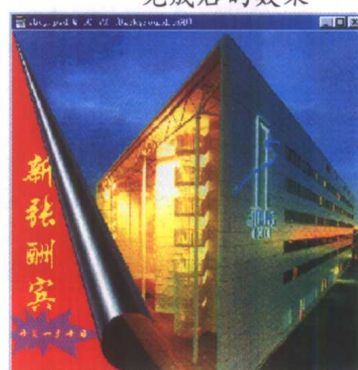
汽车图片



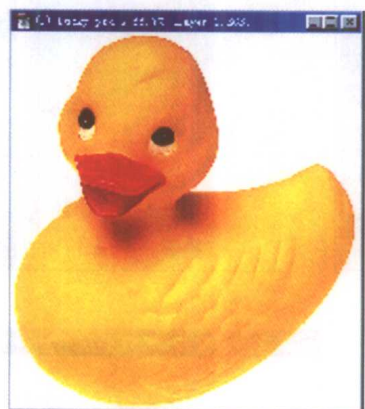
完成后的效果



原图



完成后的效果



原图



完成后的效果

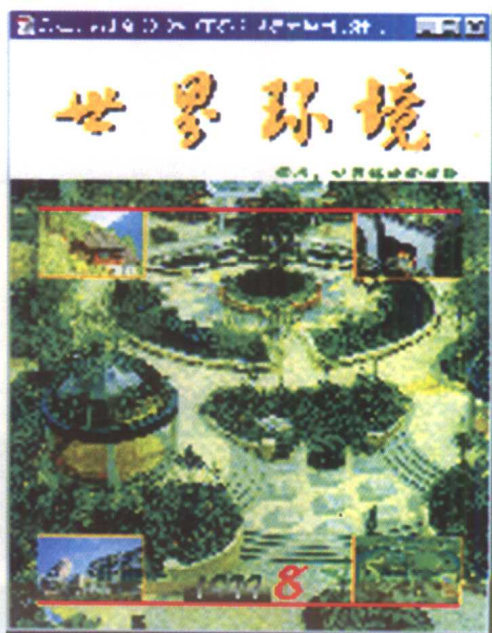


原图



完成后的效果

16. 综合运用实例



前 言

众所周知，Photoshop 是所有平面设计工作者处理图形图像的利器，有着相当的知名度和使用率。当然，Photoshop 也并非浪得虚名，而是着实有其过人之处。

目前，Photoshop 5.5 是使用最多的成熟版本。本书即针对这一版本而向读者介绍 Photoshop 的使用技巧。与一般类似图书不同的是，本书以实例讲解技巧，指引实践。这些实例又非浅尝辄止，而是从始至终完整展示。因此，本书中的许多实例都是可以用于实际的作品，如广告招帖、书刊封面、物品包装等等。无疑，这些正是人们学习 Photoshop 所最终需要的。这不仅能激发读者的学习兴趣，而且能导引读者运用技巧创造出优美的作品来。

由于本书直逼技巧与实例，所以对基础的操作讲得比较简略。这样，就使本书具有了对自学和教学都可应用得宜的特点：自学者可以依例循序学习，不致于停留在书本上；教学则可由老师补充部分知识，不致于停留在纯粹灌输上。

本书的实用性还在于介绍了一些桌面系统使用中经常用到而一般图书很少讲到的内容，如色彩校正、苹果机与 PC 机图像文件间的转换等。

当然，本书肯定尚有不足之处，恳请读者多提宝贵意见。

编 者

359/5/04

目 录

第1章 图像范围选取技巧	1
1.1 变换背景实例	1
1.2 背景的艺术化处理	7
1.3 最快捷选取实例	9
1.3.1 规则选择工具实例	9
1.3.2 边缘清晰图像的选择实例	11
1.3.3 相同颜色选择实例	13
1.4 选择区后期处理实例	14
1.4.1 边框处理实例	14
1.4.2 羽化处理实例	16
第2章 图像色彩校正技巧	18
2.1 输出前的色彩校正实例	18
2.1.1 打印前的色彩校正实例	18
2.1.2 印刷前的色彩校正实例	21
2.2 色彩变化实例	23
2.3 修正低质量的图片实例	25
2.4 把黑白图片变为彩色的实例	28
2.5 照片的艺术化处理	32
第3章 图层应用技巧	36
3.1 图层操作实例	36
3.2 图层混合实例	39
3.3 阴影制作实例	40
3.4 人物倒影制作实例	45
3.5 人像特技	47
第4章 色彩通道应用技巧	54
4.1 通道操作实例	54
4.2 通道调色实例	56
4.3 图像合成实例	58
4.4 快速遮罩实例	60
第5章 图像尺寸应用技巧	62
5.1 图像间尺寸转换实例	62
5.2 制作带花纹边框的图片实例	65