

· 常见病中医防治 ·

癲 狂 病 证 治

沈全鱼 吴玉华 沈丽鸽 编著

中医古籍出版社

常见病中医防治

癔·狂·病·证·治

沈全鱼 吴玉华 沈丽鸽 编著

•

中医古籍出版社出版 (北京东直门内北新仓18号)

山西省新华书店发行 山西省黎城县印刷厂印刷

•

开本: 787×1092 1/32 印张: 2.875 字数: 58千字

1989年9月第1版

1989年9月山西第1次印刷

印数: 1—4,000册

•

ISBN 7-80013-269-2/R·266

定价: 1.58元

目 录

癫狂	(1)
概述.....	(1)
病因病机.....	(5)
附：癫狂病因病机示意图.....	(8)
辨证论治.....	(9)
一、辨证要点.....	(9)
二、类证鉴别.....	(10)
三、治疗要点.....	(11)
四、证治分类.....	(14)
五、转归及预后.....	(21)
六、预防及调护.....	(22)
结语.....	(22)
附：癫狂辨证论治归纳表.....	(23)
病证	(24)
概述.....	(24)
病因病机.....	(29)
附：病证病因病机示意图.....	(31)
辨证论治.....	(32)
一、辨证要点.....	(32)
二、类证鉴别.....	(33)
三、治疗要点.....	(34)

四、证治分类·····	(35)
五、转归及预后·····	(39)
六、预防及调护·····	(39)
结语·····	(39)
附：痛证病因病机示意表·····	(40)
笔者临床经验方·····	(41)
医案举例·····	(44)
文献摘录·····	(51)
参考资料·····	(55)
中成药及土单验方·····	(69)
注解·····	(73)
复习题解·····	(74)
附方·····	(84)

癲 狂

概 述

一、涵义 癲证以精神抑郁，表情淡漠，沉默痴呆，语无伦次，静而少动为特征，多由痰气郁结，蒙蔽心窍所致。狂证以精神亢奋，狂躁刚暴，喧扰不宁，毁物打骂，动而多怒为特征，多由痰火壅盛，迷塞心窍所致。癲与狂都是精神失常的疾患，二者在临床上可以互相转化，故常并称。

癲狂病人俗称“痴人”或“疯子”。癲证因其发作语言颠倒，故名曰癲；又因其发作比较斯文，故又名“文痴”或“文疯子”。狂证因其发作猖狂刚暴，故名曰狂；又因其发作比较粗暴，故又名“武痴”或“武疯子”。

二、源流（历史沿革）

（一）周礼、列子论癲狂：癲狂之疾，与人类历史同悠久，但文字记载首见于公元前1100年（夏）左右之典籍《周礼》。书中载有“怪民狂易”。按郑玄的注释：“怪民狂易，谓因狂疾而变易性情也。”公元前400年（东周）《列子》载有：“迷网之疾”，如“秦人逢氏胡有子，壮而有迷网之疾，闻歌以为哭，视白以为黑，水火寒暑，无不倒错”。

（二）《内经》论癲狂：癲狂病名出自《内经》。该书对本病的病因病机、症状及治疗均有较详细的记载。

1. 病因病机方面：指出火邪扰心，阴阳失调及情志因

素，均可导致癫狂的发生。《素问·至真要大论》：“诸躁狂越，皆属于火。”认为火邪扰心可致本病。《素问·脉要精微论》：“衣被不敛，言语善恶，不避亲疏者，此神明之乱也。”指出神明乱而不安形成本病。《素问·脉解篇》：“阳尽在上，而阴气从下，下虚上实，故狂巅疾也。”论述了阴阳失调可致本病。《灵枢·癫狂》篇有“得之悦饥”、“得之大恐”、“得之有所大喜”等记载，明确指出情志因素可形成癫狂的发生。《素问·阳明脉解篇》：“阳盛则使人妄言骂詈，不避亲疏而不欲食，不欲食故妄走也。”认为阴阳失调可发生癫狂。《灵枢·本神篇》：“肺喜乐无极则伤魄，魄伤则狂。”指出魂魄不安可形成本病。

2. 症状方面：《灵枢·癫狂》曰：“癫疾始生，先不乐，头重痛，视举，目赤，甚作极，已而烦心”；“狂始发，少卧，不饥，自高贤也，自辨智也，自尊贵也，善骂詈，日夜不休。”《素问·阳明脉解篇》：“病甚，则弃衣而走，登高而歌，或至不食数日，逾垣上屋，所上之处，皆非其素能也。”

3. 治疗方面：《素问·病能论篇》曰：“帝曰：有病怒狂者，其病安生？岐伯曰：生于阳也。帝曰：治之奈何？岐伯曰：夺其食即已，夫食入于阴，长气于阳，故夺其食则已，使之服以生铁落^①为饮，夫生铁落者，下气疾也。”

(三)《难经》论癫狂：明确指出癫与狂的症状及鉴别要点。《难经·二十难》：“重阳^②则狂，重阴^③则癫。”指出狂证属阳，癫证属阴。《难经·五十九难》：“狂癫之病何以别之？然：狂疾之始发，少卧而不饥，自高贤也，自辨智也，自居贵也，妄笑好歌乐，妄行不休是也。癫疾始

发，意不乐，僵仆直视，其脉三部阴阳俱盛是也。”对二者进行了鉴别诊断。

（四）仲景论癫狂：《金匱要略·五脏风寒积聚病脉证并治》：“邪哭^④使魂魄不安者，血气少也，血气少者属于心，心气虚者，其人则畏，合目欲眠，梦远行而精神离散，魂魄妄行。阴气衰者为癫，阳气衰者为狂。”指出因心虚而血气少，邪乘于阴则为癫，邪乘于阳则为狂。

（五）后世医家论癫狂

唐代《备急千金要方·风癫第五》曰：“癫邪，……或有默默而不声，或复多言而漫说，或歌或哭，或吟或笑，或眠坐沟渠，噉食粪秽，或裸体露体，或昼夜游走，或嗔骂无度，……如斯种类癫狂之人，今针灸与方药并主之。”论述了癫狂的证候及治疗。

金元时代《素问玄机原病式·火类》曰：“肾水主志而水火相反，故心火旺则肾水衰，乃失志而狂越。”又说：“……心热甚则多喜而为癫，……肝实则多怒而为狂。”在《骂詈》中提出其治法：“此阳有余阴不足，三承气汤加当归、姜枣，名当归承气汤以利数行，候微缓，以三圣散吐之，后用凉膈散、洗心散、黄连解毒汤调之。”又指出：“吐出痰涎宿物，一扫而愈。”对病因病机行了进一步的认识，并提出治疗方法及方药。

金元时代《丹溪心法·癫狂》曰：“癫属阴，狂属阳，癫多喜而狂多怒，……盖为世所谓重阴者癫，重阳者狂是也。”并明确指出其病机“大率多因痰结于心胸间”，治当“镇心神，开痰结。……如心经蓄热，当清心除热，如痰迷心窍，当下痰宁心，……狂病宜大吐下则除之。”《丹溪心法

·活套·还指出以七情调治的理论：“五志之火，因七情而起，郁而成痰，故为癲痫狂妄之证，宜以人事制之，非药后所能疗也，须诊察其由以平之，怒伤于肝者为狂为癲，以忧胜之，以恐解之。”

明代《医学正传·癲狂病证》曰：“大抵狂为痰火实盛，癲为心血不足，多为求望高远不得志者有之。癲病独主乎痰，因火动之所作也。治疗癲宜乎止，狂宜乎下，癲则宜乎安神养血，兼降痰火。”论述了癲狂病的鉴别及治疗原则。

明代《古今医统·癲狂证》认为：“古方每以癲癲并治出方，乃大误也。盖癲为心病而属实者多，癲为五脏兼病而属虚者多”。指出形成癲癲的不同原因。

明代《证治准绳·癲狂病总论》对癲狂病三者的鉴别论述较为详尽，如：“癲者或狂或愚，或歌或笑，或悲或泣，如醉如痴，言语有头无尾，秽洁不知，积年累月不愈，俗乎心风，此志愿高而不遂所欲者有之”；“狂者病之发时，猖狂刚暴，如伤寒阳明大实发狂，骂詈不避亲疏，甚则登高而歌，弃衣而走，踰垣上屋，非力所能，或与人语所未尝见之事，如有邪依附者是也”；“癲病发则昏不知人，眩仆倒地，不省高下，甚而痙痙抽掣，目上视，或口眼喎斜，或作六畜之声”。

明代《景岳全书·癲狂痴呆》对癲狂的形证加以区别，并提出：“后世诸家有谓癲狂之病，大概是热，此则未必然也。此其形气脉气，亦各有据，不可不辨察阴阳分而治之”。对其治疗亦作了详细的论述，认为治狂“当以治火为先，而或痰或气，察其甚而兼治之”。治癲“当察痰察气，因其甚而先之”。

清代《医林改错·癫狂梦醒汤》曰：“癫狂一症，哭笑不休，骂詈歌唱，……乃气血凝滞脑气，与脏腑气不接，如同作梦一样。”开创了瘀血为癫狂的致病因素。

综上所述，公元前1100年左右即有类似癫狂的记载，称为“怪民”或“迷网之疾”。《内经》对其病因病机及治疗均有论述。《难经》详叙了癫与狂的不同临床表现。张仲景认为本病的发生为心虚血少，邪乘阴阳所致。金代时期刘河间认为“心火旺”为主要发病原因；张景岳提出癫狂与“痰”有密切关系的理论。明清以来的医家对癫狂病因证治积累了丰富的经验。

三. 讨论范围 本篇重点讨论因精神失常所致的癫狂。至于伤寒论中热入血室的抵当汤证，阳明实热的承气汤证，温病中的热传心包出现的发狂证候，不属本篇讨论范围。

四. 与西医病名联系 西医的精神病可参考本篇辨证论治。

病 因 病 机

癫狂发生的原因，总与七情内伤密切相关，或以思虑不遂，或以悲喜交加，或以恼怒惊恐，皆能损伤心、脾、肝、胆，导致脏腑功能失调，阴阳失于平秘，进而产生气滞、痰结、火郁、血瘀等，蒙蔽心神而引起神志失常。此外，先天禀赋多与家族有关。

一. 阴阳失调 七情所伤或禀赋阴阳有所偏胜，阴阳平

衡失调，不能互相维系，以致阴虚于下，阳亢于上，心神被扰，神明逆乱而发癫狂。《素问·宣明五气论篇》：“邪入于阳则狂，邪入于阴则痹，搏阳则为癲疾。”《难经·二十难》曰：“重阳者狂，重阴者癲。”

二. 七情所伤 恼怒惊恐，损伤肝肾，肝肾阴液不足，木失濡润，屈而不伸，扰动心神，则发为癲。喜怒无常，心阴暗耗，心阴不足，心火暴张，扰动神明，则发为狂。所欲不遂，思虑过度，损伤心脾，心虚神耗，脾虚不能生化气血，心神失养，神无所主，而发为癲；或脾胃阴伤，胃热炽盛，引动心肝之火上扰，神明逆乱而为癲狂。《景岳全书·癲狂痴呆》曰：“凡狂病多因于火，此或以谋为失志，或以思虑郁结，屈无所伸，怒无所泄，以致肝胆气逆。”

三. 痰气上扰 思虑过度，损伤心脾，脾失健运，痰涎内生；或肝气郁滞，横克脾土，脾气不伸，运化无权，而生痰涎；或五志之火，不得宣泄，炼液成痰；或肝火灼津，津液被熬，结为痰火。痰随气火上扰，蒙蔽心窍，逆乱神明，在致癲狂。《临证指南医案·癲痛》：“狂由大惊大怒，病在肝胆胃经，三阳并而上升，故火炽则痰涌，心窍为之闭塞。癲由积忧积郁，病在心脾包络，三阴蔽而不宣，故气郁则痰迷，神志为之混淆。”

四. 气血凝滞 七情所伤，气郁渐致血凝；或受外伤，以致血瘀，气血凝滞，不能上荣于脑髓，脑气凝滞，与脏腑之气不接，心窍被蒙，神志失常，而成癲狂。《医林改错·癲狂梦醒汤》：“癲狂一症，……乃气血凝滞脑气，与脏腑气不接，如同作梦一样。”

五. 火热扰心 阳明热盛，或肝郁化火，或胆热上逆，

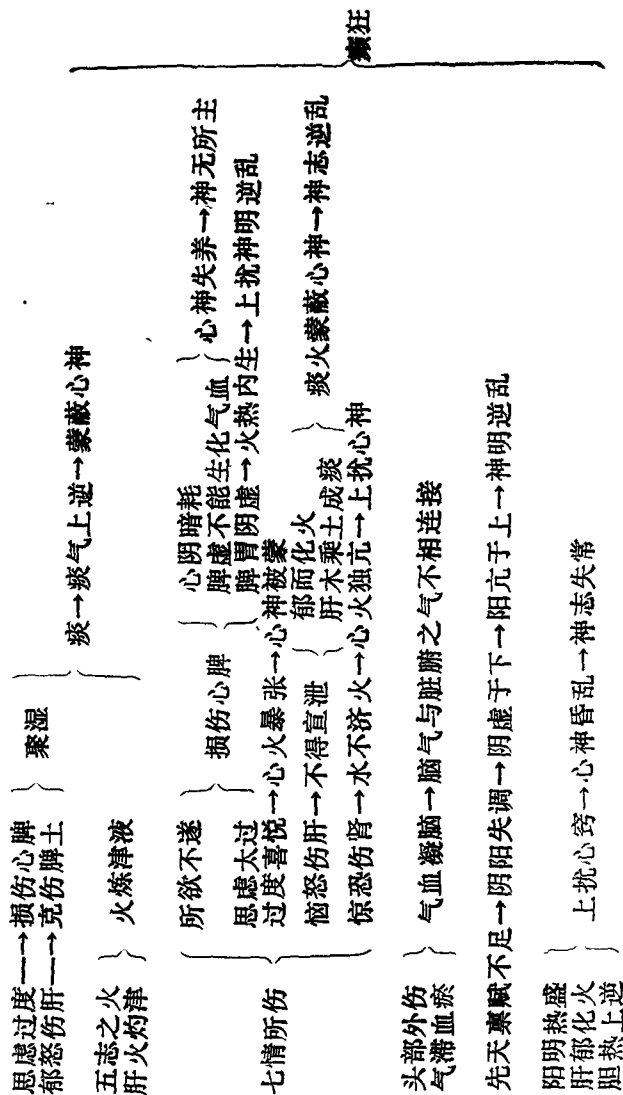
上扰心窍，心神昏乱，而致癫狂。《景岳全书·癫狂痴呆》

“凡狂病多因于火，此或以谋为失志，或以思虑郁结，屈无所伸，怒无所泄，以致肝胆气逆，木火合邪，是诚东方实证也，此其邪乘于心，则为神魂不守，邪乘于胃，则为暴横刚强。”

六. 先天禀赋 禀赋素足，体质健壮，阴平阳秘，虽受七情刺激亦只有短暂的情志失畅，并不为病。反之，遇有惊骇悲恐，意志不遂，则往往七情内伤，阴阳失调而发病。禀赋不足常是家族性的，故癫狂证患者的家族往往亦有类似病史。《素问·奇病论》：“帝曰：人生而有病癫疾者，病名曰何？安所得之？岐伯曰：病名为胎病，此得在母腹中时，其母有所大惊，气上而不下，精气并居，故令子发为癫疾也。”

综上所述，癫狂多由七情所伤或先天禀赋异常所致。其病机为阴阳逆乱、痰气上扰、气血凝滞、火热扰心，则蒙蔽心神，逆乱精明，神志失常所致。

附：癡狂病因病机示意图



癡狂

辨证论治

一. 辨证要点

(一) 辨证依据：沉默痴呆，语无伦次，静而多喜者为癫证；喧扰不宁，躁妄打骂，动而多怒者为狂证。

(二) 辨躁狂症状：弃衣而走，登高而歌，数日不食而能逾垣上屋，所上之处，皆非其力所能，妄言骂詈，不避亲疏，妄想丛生，毁物伤人，甚至自杀等，其证属实热，为阳气有余的症状。

(三) 辨抑郁症状：精神恍惚，表情淡漠，沉默痴呆，喃喃自语或语无伦次，秽浊不知，颠倒错乱，或歌或笑，悲喜无常，其证多偏于虚。为阴气有余的症状，或为痰气交阻。

(四) 辨幻觉症状：幻觉是患者对客观上不存在的 事物，却感到和真实一样，可有幻视、幻听、幻 臭、幻触 等症。《灵枢·癫狂》：“目妄见，耳妄闻，……善见鬼神。”

《医学入门·癫狂》：“视听言动俱妄者，谓之邪祟^⑤，甚则能言平生未见事及五色神鬼。”

(五) 妄想症状：妄想是与客观实际不符合的病 态 信念，其判断推理缺乏令人信服的根据，但病人坚信其正确而不能被说服。如疑病、自罪、被害、嫉妒 等。《灵 枢·癫狂》：“自高贤也，自辨智也，自尊贵也。”《中藏经·癫狂》：“有自委曲者，有自高贤者。”

(六) 辨癫证轻重：精神抑郁，表情淡漠，寡言呆滞是

癲证的一般症状。若见喜怒无常，喃喃自语，语无伦次，舌苔白腻，此为痰结不深，病情尚轻；若见呆如木鸡，目睛如愚，灵机混乱，舌苔渐变为白厚而腻，此为痰结日深，病情转重；若见神思恍惚，思维贫乏，意志减退者为气血两虚，病深难复。

(七) 辨狂证的痰火与阴虚：狂证初起证见狂暴无知，情感高涨，舌苔黄腻，脉弦滑数者，为痰火实邪扰乱神明而成；狂证病久，火灼阴液，渐变为阴虚火旺，证见情绪焦躁，多言不眠，形瘦面赤，精神疲惫，舌质红少苔或无苔，脉细数。

二. 类证鉴别

(一) 癲与狂鉴别：癲证以沉默痴呆，语无伦次，静而多喜为特征；狂证以喧扰不宁，躁妄打骂，动而多怒为特征，二者不难鉴别。癲证郁而化火，可转化成狂证，狂证日久，痰火渐得宣泄，可转为癲证，故癲狂在临床上不能截然分开，往往并称。

附：癲与狂鉴别表

病 名		癲	狂
病 机		痰气郁结	痰火扰心
症 状	情 绪	闷闷不乐，精神呆痴	烦躁狂乱无知，喜忘，多怒，善恐
	言 语	沉默不言，或语无伦次，语意颠倒	言语增加，前后无伦次，骂詈不避亲疏
	行 为	好自孤僻，或歌或笑，或悲或泣，裸形露体，行为离奇	猖狂暴怒，甚则登高而歌，弃衣而走，逾垣上屋，披发大叫，不避水火，且好杀人
	特 点	静而多郁	动而多变
阴阳属性		阴	阳

(二)与脏躁鉴别：脏躁好发于妇人，其症为悲伤欲哭，数欠伸，象如神灵所作，但可自制，一般不会自伤及伤害他人，与癫狂完全丧失自知力的精神失常不同。

(三)与谵语、郑声鉴别：谵语是因阳明实热或温邪入于营血，热邪扰乱神明，出现神志不清，胡言乱语的重症；郑声是指疾病到晚期心气内损，精神散乱而出现神识不清，不能自由，语言重复，语声低怯，断续重复而语不成句的垂危征象。癫狂是精神失常的疾患，证见沉默痴呆，语无伦次，静而多喜，喧扰不宁，躁妄打骂，动而多怒。《东垣十书·此事难知集·狂言谵语郑声辨》：“狂言声大开自与人语，语所未尝见事，即为狂言也。谵语者，合目自语，言所日用常见常行之事，即为谵语也。郑声者，声战无力，不相接续，造字出于喉中，即郑声也。”

三. 治疗要点

(一)治疗原则：癫狂总因七情内伤，使阴阳失调，或气并于阳，或血并于阴而发病，故治疗总则以调整阴阳，以达阴平阳秘，精神乃治。癫证多虚，为重阴之病，主气与痰，治宜解郁化痰，宁心安神，补养气血；狂证多实，为重阳之病，主痰火、瘀血，治宜降火，化痰，活血瘀血，后期应予滋养心肝阴液，兼清虚火。

(二)标本兼治：癫证发作时宜治标为主，治以豁痰解郁开窍；未发作时宜治本为主，治以补益心脾，解郁化痰。狂证发作时宜治标为主，治以荡涤痰火开窍为主；未发作时宜治本为主，治以调整阴阳，滋阴降火。

(三)精神疗法：谚云：“心病须用心药医”，所以癫狂并非单用药物所能治愈的，更重要的须用精神治疗。前肾

很早就注意到本病的精神因素治疗，现介绍四个故事，以资参阅。①《晋书·乐广传》所载“杯弓蛇影”的故事，谓：有一人饮酒时，看见酒杯里有一条蛇，吓得生了病。后来知道是挂在墙上的一张弓的影子照在杯子里，病也就好了。②公元1200年，宋·孙光宪：唐时一妇人，误食一虫，常疑之，由是成心疾，治疗多时不愈，有一医询知其病源，乃开一呕吐方，密语其家人曰，今以药吐，但以盘盂盛之，当吐之时，详为惊骇，言中有一蝮蟆走去，勿令病人知是狂言也，如法治之，其疾永除。③公元1580年焦竑：有僧夜起，误踏一茄，谓其鼠也，以杀生，大懊恼，遂发狂疾，见鬼索命，后他僧告其所踏者，非鼠乃茄耳，且示之，于是狂疾顿愈。④1982年，太原市南华门街某户。家妻产一婴未滿百日，产妇生乳疾，无人照顾，即往岳父家去电报让她姑姑来照顾数日，其电文为“改娥病姑速来”，她父接到的电文是“改娥病故速来”。即刻起程来并，入院，又见门上挂着个白帘子，即号哭入室，见女坐在床上，实以见鬼，遂成狂证，后经精神治疗，方如常人。

（四）治则与选药

1. 理气解郁法：适用于思虑太过，所求不得，肝气被郁所致的癫证。证见精神抑郁，神志痴呆，语无伦次，舌苔腻，脉弦滑。常用香附10克、木香5克、郁金10克、白芍10克。

2. 化痰开窍法：适用于气郁痰结，阻蔽神明所致的癫证。证见表情淡漠，神志痴呆，舌苔腻，脉弦滑。常用胆南星6克、茯苓10克、半夏10克、菖蒲10克、郁金10克。

3. 养心安神法：适用于心脾两虚所致的癫证。证见神

思恍惚，魂梦颠倒，心悸易惊，食少乏力，舌色淡，脉细无力。常用当归10克、茯苓10克、远志10克、柏子仁15克、炒枣仁10克、五味子10克。

4. 重镇涤痰法：适用于痰火上扰所致的狂证。证见性情急躁，头痛失眠，狂乱无知，舌质红绛，苔多黄腻，脉弦滑。常用生铁落30克、代赭石30克、贝母10克、大黄10克、胆南星10克。

5. 清热化痰法：适用于痰火蒙蔽清窍所致的狂证。证见头痛失眠，面红目赤，突然狂乱无知，舌红苔黄燥，脉洪滑。常用大黄10克、龙胆草6克、黄连10克、生石膏30克、知母10克。

6. 攻逐顽痰法：适用于痰浊蒙蔽清窍所致的狂证。证见狂乱无知，头痛便秘，舌苔黄腻，脉滑无力。常用青礞石6克、清半夏10克、厚朴10克、大黄10克、胆南星10克。

7. 清热泻火法：适用于热邪壅盛所致的狂证。证见狂乱无知，发热，大便秘结，舌苔黄糙，脉实大。常用生石膏30克、知母10克、黄连6克、大黄10克、黄芩10克。

8. 滋阴降火法：适用于狂病日久，耗伤阴液。证见狂证日久，其势渐衰，形瘦面红，时而烦躁，舌质红，脉细数。常用生地10克、麦冬10克、元参10克、黄连6克、木通10克、甘草5克。

9. 清泻肝火法：适用于肝火暴张，上扰神明所致的狂证。证见狂乱无知，头痛失眠，面红，目赤，舌苔黄^{11. 22}。常用龙胆草6克、芦荟3克、山梔10克。

10. 活血化瘀法：适用于瘀血阻窍所致的狂证。证见狂乱无知，面色晦滞，舌质紫黯，舌下脉络瘀^{11. 22}。常用当归10克、赤芍10克、桃仁10克、红花6克、^{11. 22}。