

万水 电脑设计范例精解丛书



Photoshop 6.0

图像设计



范例精解

高志清 主编 科大工作室 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

电脑设计范例精解丛书

Photoshop 6.0 图像设计

范例精解

高志清 主编

科大工作室 编著

中国水利水电出版社

内 容 提 要

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司最新推出的功能强大的图像处理软件, 它深受专业人士和电脑美术爱好者的青睐。

为满足读者掌握 Photoshop 6.0 精髓的需求, 本书从实际工作所创作的大量作品中, 精心挑选出 30 多个具有很强代表性的经典作品作为本书的范例, 对 Photoshop 进行了详细的讲解。这些经典范例, 几乎囊括了 Photoshop 的绝大部分内容, 具有很高的实用价值, 特别适合于对 Photoshop 有些了解、想在创作应用方面有进一步提高的读者朋友学习。也可以作为大、中专学生的教学参考教材。

为了方便读者的学习和创作, 本书还制作了一张配套光盘。光盘中收录了书中所有实例用到的原始图片以及制作的最终结果。书中主要范例完成后的效果都制作了彩页, 读者在创作的过程中可以随意调用、对照参考, 相信这对读者的学习和工作一定会有所帮助。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 6.0 图像设计范例精解 / 高志清主编; 科大工作室编著. —北京: 中国水利水电出版社, 2001.8

(电脑设计范例精解丛书)

ISBN 7-5084-0792-X

I .P… II. ①高… ②科… III.图形软件, Photoshop 6.0 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 059696 号

书 名	Photoshop 6.0 图像设计范例精解
作 者	高志清 主编 科大工作室 编著
出版、发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@public3.bta.net.cn (万水) sale@waterpub.com.cn 电话: (010) 68359286 (万水) 63202266 (总机) 68331835 (发行部)
经 售	全国各地新华书店
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 24.25 印张 533 千字 2 彩插
版 次	2001 年 9 月第一版 2002 年 1 月北京第二次印刷
印 数	6001—11000 册
定 价	48.00 元 (含 1CD)

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究



五福临门



午夜霓虹



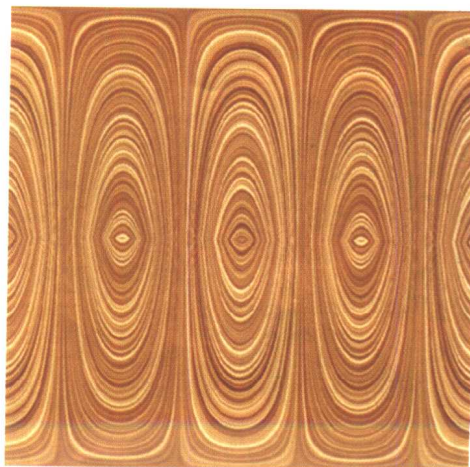
清代钱币



网络地球



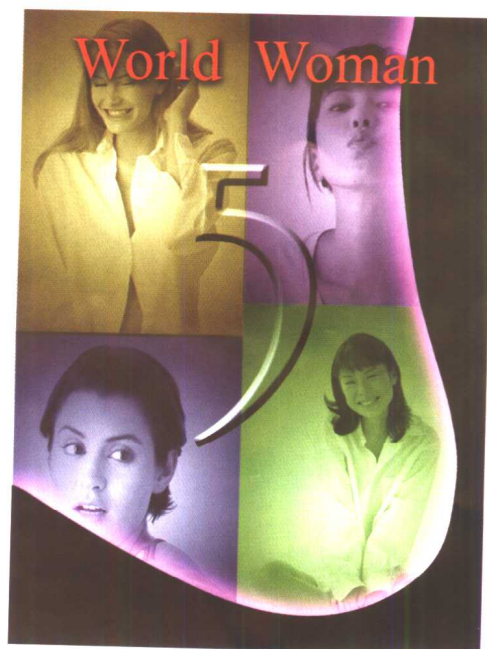
POP 广告



木纹纹理



烈火雄心



杂志封面



成功大道



申奥宣传画



汽水广告



足球之夜



科大工作室

主编： 高志清

编委： 张爱城 辛 文 朱仁成 许兰学 周安斌

史宇宏 涂 芳 陈云龙 刘继文 王 涛

刘文新 孙 春 安 宏 王开美 闫 艳

丛书前言

有许多想进入电脑设计领域的朋友，在看到一些创意、设计都非常出色的作品时，会感慨万分地说：“我如果能设计制作出这么优秀的作品就好了”。实际上，要制作出一幅出色的电脑设计作品并不是什么高不可攀的事情，这只需要掌握其中的设计思路 and 关键技巧就可以了。为了满足各界朋友学习电脑设计软件的需求，我们在常用的设计软件中精选出 3DS MAX 4.0、AutoCAD 2000（中文版）、Photoshop 6.0、CorelDRAW 10 等四种软件进行了深入的研究，推出了本套《电脑设计范例精解丛书》，对在设计中比较经典的范例进行详尽地剖析，将其中的精彩之处全方位地展现给广大读者。

本套丛书选用的软件是 Autodesk 公司、Adobe 公司和 Corel 公司推出的系列图形图像软件的最新版本，其功能都比老版本有较大改进。丛书的作者都是从事图形图像设计应用和教学工作的专业人士，具有丰富的实践和教学经验，本套丛书实际上就是选用平时工作和教学中用到的精彩范例，加以精炼、提高编写完成的。

我们编写的这套丛书由六本书组成，它们分别是：

1. 《3DS MAX 4.0 效果图及动画制作入门与深造》
2. 《3DS MAX 4.0 室内外效果图制作范例精解》
3. 《3DS MAX 4.0 影视广告动画制作范例精解》
4. 《Photoshop 6.0 图像设计范例精解》
5. 《CorelDRAW 10 绘图设计范例精解》
6. 《AutoCAD 2002 建筑设计范例精解》

为了使读者在较短时间内掌握这些设计软件的精华，我们在写作时注意到不仅详细地描述设计制作过程，还要进一步讲述软件的命令组合和应用技巧。同时在范例中还有意识地渗透了设计中的创意理念，使这三者有机地融合在一起，使读者在学完书中内容后，不仅知道怎样做，还知道为什么这样做和怎样才能做得更好。

为了使本套丛书有较强的可读性，我们在写作时除了所选用范例具有广泛代表性和比较精彩之外，我们在写作方式上还尽可能地深入浅出、图文并茂。在正式开始制作之前，我们先给出整个制作过程的构思和制作过程流程图，使读者在学习制作之前就对整个制作过程有一个基本了解，这样可以使学习的效果更好。另外，在操作步骤的叙述方面尽量详尽，避免出现漏步和较大的跳步，使读者只要按照书中范例一步一步向下操作就可以达到预想的效果。

为了便于读者学习，我们还在书中设计了三个小图标，它们分别是：



知识讲解：讲解设计制作过程中用到的知识点、操作命令和工具按钮。



操作步骤：用于引出一个操作题目和与之相应的操作步骤。



提示注意：用于介绍经验和心得或提醒读者应该注意的问题。

在此，我们要衷心感谢参与本套丛书写作的全体老师和创作人员，感谢所有向本套丛书提出改进意见的同行和学员，由于他们的认真负责，使本套丛书避免了许多错误，内容更加充实。

另外，还特别感谢您选择了本套丛书，也请您把对本书的意见和建议告诉我们，我们的电子邮件地址是：gaozhiq@public.qd.sd.cn。

联系电话：(0532) 5819714 5829423

科大工作室

2001 年 7 月

本书导读

一本好的教材，不仅要对软件的重点、难点给予通俗的介绍，而且还要结合精彩实例启发读者深入理解软件知识。而本书正是以此为出发点，详尽地展示了 Photoshop 6.0 的艺术魅力，读者通过本书不但可掌握目前最流行的图像处理软件——Photoshop 6.0 的精髓内容，而且还能够学习到创作的技法并应用到实际工作中去。

Photoshop 是 Adobe 公司生产的一款专业化图像处理软件，利用它可以使我们的抽象思维轻松地表现为艺术作品。目前最高版本是 Photoshop 6.0，这次软件的升级，将图形图像的设计与处理推向了一个全新的艺术水准，本书以实例为先导，通俗易懂地介绍了 Photoshop 6.0 在各个工作领域的应用。

全书内容是作者多年来教学经验的总结与提炼，非常适合读者的学习习惯。在写作的过程中，我们以软件的知识层次结构为主线，由浅入深地对软件进行介绍；同时在每一章又辅以大量的实例，这些实例又涵盖了不同的应用领域，对实际工作具有较高的指导意义。

全书共分 9 章，共 30 多个精彩实例，在实例的制作过程中，详细分析了每一步骤操作的目的和参数设置，对于要注意的问题用时给予了提示。读者只要按照书中的步骤一步步地操作，就可以全面理解 Photoshop 6.0，提高综合创作能力。

软件的汉化

为了方便读者的学习，我们对 Photoshop 6.0 进行了汉化，读者可以从网上下载汉化软件<晴窗中文大侠 2000>（下载的网址是：www.sunwin.com.cn）。汉化 Photoshop 6.0 的具体步骤如下：

1. 首先，正确安装 Photoshop 6.0 软件。
2. 运行<晴窗中文大侠 2000>软件的 Setup.exe 程序，并在安装信息框的提示下，不断地单击【继续】按钮，最后单击【完成】按钮。
3. 启动 Photoshop 6.0 软件后，再运行<晴窗中文大侠 2000>，就可以得到 Photoshop 6.0 的汉化界面。

光盘的使用

本书所附配套光盘收集了实例制作过程中用到的所有图片，同时包含了每一个范例的中间与最终效果，另外，为了方便读者的创作，我们还精选了大量的风景、人物、动物、花草、

汽车、名画及纹理等图片，以便给大家的创作带来帮助。

下面是光盘内容的详细说明。

- **制作实例时用到的原始图片**

在光盘的 \Pic 目录下存放的是书中所有实例所使用的原始图片，读者在实例练习时，可以直接从本目录下调用所需要的图片。

- **实例的中间效果及最终效果**

在光盘的 \mid 目录下存放的是书中所有实例的中间效果及最终效果，读者既可以参照本书制作步骤从头开始制作实例，也可以直接调用中间结果后，再继续往下制作。最后可以将自己制作的效果与光盘中提供的最终效果相比较，看看是否一致。

- \mid \chap02 第 2 章实例的中间及最终效果
- \mid \chap03 第 3 章实例的中间及最终效果
- \mid \chap04 第 4 章实例的中间及最终效果
- \mid \chap05 第 5 章实例的中间及最终效果
- \mid \chap06 第 6 章实例的中间及最终效果
- \mid \chap07 第 7 章实例的中间及最终效果
- \mid \chap08 第 8 章实例的中间及最终效果
- \mid \chap09 第 9 章实例的中间及最终效果
- **本书彩页**

在光盘的 \end 目录下存放的是本书彩页中涉及的所有图片。

读者对象

本书适合于那些已经掌握了 Photoshop 的基本操作，但缺乏创作思路的读者；也适合于那些想进一步提高综合创作能力的读者。同时，也可以作为平面设计、网页设计以及效果图制作人员的学习参考书。

本书由朱仁成、朱艺等执笔完成。除本书作者外，科大工作室的全体工作人员为本书的成稿做了大量工作，没有他们的督促和帮助，本书难以如期完成。许多学员和同行阅读了本书的初稿后，提出了宝贵的修改意见，在此一并表示真挚的感谢。

书中如有不妥之处，欢迎广大读者朋友批评指正。

作 者

2001 年 7 月

目 录

丛书前言

本书导读

第一章 全面接触 Photoshop 6.0	1
1.1 Photoshop 6.0 的第一印象	2
1.1.1 工作界面的改善	2
1.1.2 工具箱的改善	2
1.1.3 菜单命令的改善	3
1.1.4 控制面板的改善	3
1.1.5 使用方法的改善	3
1.2 安装 Photoshop 6.0 的配置要求	3
1.3 一些常见的基本概念	4
1.3.1 图像的基本概念	4
1.3.2 色彩模式简介	5
1.3.3 常见的图像文件格式	8
1.4 认识 Photoshop 6.0 的工作界面	9
1.5 基本操作	11
1.5.1 菜单栏的使用	12
1.5.2 工具箱的使用	12
1.5.3 工具选项栏的使用	13
1.5.4 控制面板的使用	13
1.5.5 状态栏的使用	14
1.5.6 新建、打开图像文件	15
1.5.7 关闭、保存图像文件	17
1.5.8 颜色的选取	18
1.5.9 图像的显示与控制	21
1.5.10 辅助设计工具	24
1.6 本章小结	26
第二章 基本工具的使用	28
2.1 Photoshop 6.0 工具介绍	29
2.1.1 选择工具	29

2.1.2	绘图工具	30
2.1.3	填充工具	33
2.1.4	编辑工具	35
2.1.5	路径工具	36
2.1.6	文字工具	37
2.2	儿童画——成功大道	38
2.2.1	制作流程示意图	39
2.2.2	制作步骤详解	39
2.3	装饰画——五福临门	55
2.3.1	制作流程示意图	56
2.3.2	制作步骤详解	56
2.4	光盘封面——小鬼当家	66
2.4.1	制作流程示意图	66
2.4.2	制作步骤详解	66
2.5	本章小结	78
第三章	图层的概念及实际应用	79
3.1	关于图层	80
3.1.1	图层的类型	80
3.1.2	【图层】面板	81
3.1.3	图层的操作	82
3.1.4	图层风格	86
3.2	申奥宣传画	87
3.2.1	制作流程示意图	87
3.2.2	制作步骤详解	88
3.3	电影海报——烈火雄心	103
3.3.1	制作流程示意图	103
3.3.2	制作步骤详解	104
3.4	汽水广告	117
3.4.1	制作流程示意图	118
3.4.2	制作步骤详解	118
3.5	本章小结	127
第四章	通道与应用实例	128
4.1	通道与蒙板	129
4.1.1	通道	129
4.1.2	蒙板	130

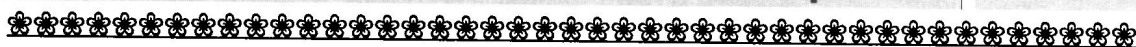
4.2	《世界妇女》杂志	133
4.2.1	制作流程示意图	133
4.2.2	制作步骤详解	134
4.3	足球之夜	142
4.3.1	制作流程示意图	143
4.3.2	制作步骤详解	143
4.4	本章小结	153
第五章	奇妙的滤镜效果	154
5.1	了解 Photoshop 6.0 滤镜	155
5.1.1	Photoshop 滤镜的分类	155
5.1.2	滤镜的基本操作	157
5.2	古钱币	158
5.2.1	制作流程示意图	158
5.2.2	制作步骤详解	159
5.3	未来世界	178
5.3.1	制作流程示意图	178
5.3.2	制作步骤详解	179
5.4	印象派油画艺术	194
5.4.1	制作流程示意图	194
5.4.2	制作步骤详解	194
5.5	本章小结	207
第六章	路径的概念及应用范例	208
6.1	深入理解路径	209
6.1.1	路径及其特点	209
6.1.2	【路径】面板介绍	209
6.1.3	路径的操作	210
6.2	制作 POP 广告	213
6.2.1	制作流程示意图	213
6.2.2	制作步骤详解	214
6.3	霓虹世界	220
6.3.1	制作流程示意图	221
6.3.2	制作步骤详解	221
6.4	飘扬的旗帜	230
6.4.1	制作流程示意图	231
6.4.2	制作步骤详解	231

6.5	网络地球	240
6.5.1	制作流程示意图	241
6.5.2	制作步骤详解	241
6.6	本章小结	255
第七章	色彩校正及应用范例	256
7.1	色彩校正知识	257
7.1.1	学会判断图像的质量	257
7.1.2	色彩校正命令阐述	258
7.1.3	调节图层的使用	265
7.2	环境处理	266
7.2.1	制作流程示意图	267
7.2.2	制作步骤详解	267
7.3	效果图的后期处理	276
7.3.1	制作流程示意图	276
7.3.2	制作步骤详解	277
7.4	色彩校正	284
7.4.1	制作流程示意图	284
7.4.2	制作步骤详解	285
7.5	本章小结	289
第八章	艺术文字大揭秘	290
8.1	立体字	291
8.1.1	制作流程示意图	291
8.1.2	制作步骤详解	292
8.2	钛金字	296
8.2.1	制作流程示意图	296
8.2.2	制作步骤详解	297
8.3	凸边凹体字	301
8.3.1	制作流程示意图	301
8.3.2	制作步骤详解	301
8.4	网状字	306
8.4.1	制作流程示意图	306
8.4.2	制作步骤详解	306
8.5	运动字	312
8.5.1	制作流程示意图	313
8.5.2	制作步骤详解	313

8.6	环状字	319
8.6.1	制作流程示意图	319
8.6.2	制作步骤详解	319
8.7	爆炸字	324
8.7.1	制作流程示意图	324
8.7.2	制作步骤详解	325
8.8	琉璃字	330
8.8.1	制作流程示意图	331
8.8.2	制作步骤详解	331
8.9	本章小结	336
第九章	纹理图案总动员	337
9.1	鳄鱼皮纹理	338
9.1.1	制作流程示意图	338
9.1.2	制作步骤详解	339
9.2	豹皮纹理	342
9.2.1	制作流程示意图	343
9.2.2	制作步骤详解	343
9.3	木纹纹理	350
9.3.1	制作流程示意图	350
9.3.2	制作步骤详解	351
9.4	大理石纹理	357
9.4.1	制作流程示意图	357
9.4.2	制作步骤详解	358
9.5	帆布纹理	362
9.5.1	制作流程示意图	362
9.5.2	制作步骤详解	363
9.6	褶皱石纹理	366
9.6.1	制作流程示意图	367
9.6.2	制作步骤详解	367
9.7	本章小结	370



第一章 全面接触 Photoshop 6.0



主要内容

- Photoshop 6.0 的第一印象
- 安装 Photoshop 6.0 的配置要求
- 一些常见的基本概念
- 认识 Photoshop 6.0 的工作界面
- 基本操作
- 本章小结

前几年，人们对利用计算机进行图形图像处理还当作是一个很专业、很神秘的概念，而目前它的普及率几乎可以与打字相提并论了，一点也不夸张！这也许与广告业的迅速发展有很大的关系。在众多的图形图像设计软件中，Adobe 公司的 Photoshop 一直独领风骚。从 Photoshop 2.0 问世到今天的 Photoshop 6.0，Adobe 公司的这款产品一直在不断地完善，其强大的功能、简便的操作吸引了越来越多的用户。特别是 Photoshop 5.5 推出以后，整合了专业网页图形制作软件 Adobe ImageReady 2.0，这标志着 Adobe 公司已经向网络图像领域进军了。

Photoshop 6.0 的推出，是 Adobe 公司针对专业网页设计市场的又一得力之作，它全面增强了网络图像处理能力，技术上更加成熟，功能上更加完善，为用户处理图形图像提供了一个良好的集成环境。使用 Photoshop 6.0 不但可以制作出精美的影像作品，还可以设计出互动式网页图像。因此，它被广泛应用于美工创作、广告设计、彩色印刷、图像处理、网页设计及影视特技制作等领域。应该说，Photoshop 6.0 将图像的设计与制作水准推向了一个新的起点。

Photoshop 6.0 与以前的版本相比，工作界面与使用方法改变较大。无论是老用户还是新用户，都应该用新的目光去认识它。

1.1 Photoshop 6.0 的第一印象

安装了 Photoshop 6.0 之后，双击大眼睛图标，就可以启动 Photoshop 了。经过与 Photoshop 6.0 之间短暂的交流，它给我们留下了良好的第一印象。

1.1.1 工作界面的改善

工作界面的总体布局没有大的变化，承袭了 Photoshop 的一贯优点——简单合理，方便实用。但是，启动 Photoshop 6.0 之后，第一眼你就会发现在 Photoshop 6.0 中，菜单栏的下方多了一个工具选项栏，它实际上是由以前的工具选项面板与刷形面板衍化而来的。工具选项栏的出现，大大简化了用户的操作流程，尤其是使用绘图工具时，再也不需要在控制面板间频繁切换了，一切参数设置都可以在工具选项栏中完成，这种界面结构的确极大地提高了工作效率。

1.1.2 工具箱的改善

在 Photoshop 6.0 的工具箱中，明显新增了一些工具，如：切片工具、剪切路径工具、注释工具等。另外，Photoshop 6.0 对工具箱中的各项工具还进行了更加合理的优化组合，如将剪裁工具从遮罩工具组中分离出来、铅笔工具与毛笔工具合并、橡皮擦工具