

中央电视台

一线手记



新世纪电视文库

走南闯北

记者手记

杨东德 II 著

怎样做好实况录像节目的创作
是电视工作者不可忽视的问题

新闻要出新 出彩 用独特的视角

我们必须找到一条新的报道思路

同类题材报道往往把记者搞得很头疼

这就要求记者要有敏锐的眼光 灵活的头脑

在报道现场上不能跟着别人跑

北京广播学院出版社

CCTV

中央电视台一线手记

走

南

闯

北

记
者
手
记

● 杨东德 著

● 北京广播学院出版社

66616065

图书在版编目 (CIP) 数据

走南闯北：记者手记/杨东德著．—北京：北京广播学院出版社，
2001.11

ISBN 7-81004-995-X

I. 走… II. 杨… III. ①电视节目—新闻采访 ②电视节目—制
作 IV. G222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 075887 号

走南闯北——记者手记

作 者：杨东德

责任编辑：陈友军

封面设计：闫志杰

出版发行：北京广播学院出版社

北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编：100024

电话：65779405 或 65779140

经 销：新华书店总店北京发行所

印 装：北京市金华彩印厂

开 本：850×1168 毫米 1/32

印 张：8

版 次：2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-81004-995-X/G·623

定价：18.00 元

版权所有 翻印必究 印装错误 负责调换

走南闯北

ZOUNANCHUANGBEI

记者手记



作者简介

杨东德

1976年1月参军入伍，先后毕业于海军通讯学校无线导航学技师专业和解放军艺术学院文学系文学创作专业，1983年在中国人民武装警察部队政治部任电视记者，1985年任中央电视台驻武警记者站记者，1996年被武警部队、全军职称委员会评为主任记者，被中国电影电视摄影学会吸收为会员，1998年到中央电视台体育竞赛部工作，先后有“消防队员除夕夜”、“前门西大街居民楼失火”、“北京正义路外交部招待所发生重大火灾”等30多条新闻获全国、全军和广播学会颁发的一、二、三等奖；还有“山道弯弯——好军嫂秦素云自述”、“北京国际马拉松比赛”等10多部专题片获得国家政府奖和全国、全军、广播学会一、二、三等奖。在国内刊物上发表过散文、小说和电视散文十几篇。

走南闯北

记者手记

新闻智慧

一个新闻人的手记

走进梦想

导演手记



CCTV

中央电视台一线手记

新世纪电视文库

策 划 = 王 泉 闵惠泉 陈友军

责任编辑 = 陈友军

封面设计 = 闫志杰



新世纪电视文库

编委会名单

主任委员：赵化勇

副主任委员：王庚年 赵立凡 程 宏

成 员：胡运芳 苏 峰 王建宏

王 录 王 甫 王亚平

编 务：尹贵馥 叶少刚



目录

《“功勋犬”与主人徐东志》的报道特点	1
搞边境地区报道要突出地域特点	13
西藏采访的几件事	22
连续报道创作谈	33
由战士发明家孙武获得国家专利想到的	41
同类题材报道之我见	50
锅庄舞与报道警民共建	60
英模复员之后想到的	69
抗洪救灾报道的启示	77
与歹徒拼命的刘昌建让我挖空心思创作	87
对个人乱采黄金事件的艰苦报道	96
采访对象是我成功的动力所在	102
快速行动激励记者去抓问题	110
沙漠拓荒者赵军的故事	119

关于典型报道	129
人物专题的采访与制作	
——从四名女特警想到的赵轶群 ...	139
在艰苦地区报道先进人物是创作的源泉	
.....	148
《好院长穆广志》的创作风格	158
孤儿张稽所引出的话题	169
点子中队长的由来	178
直播 2000 年亚洲杯足球赛的点点滴滴	
.....	188
马拉松比赛转播牵系着方方面面	198
国外转播第 45 届世界乒乓球团体锦标赛	
不可忽视的问题	206
实况录像的二度创作	217
第 13 届世界男篮锦标赛综述报道的	
创作思路	226
内部片的创作手法	243
后记	252

《“功勋犬”与主人徐东志》的报道特点

主人徐东志是武警宁夏总队直属支队警犬班的一名训导员。天天与警犬打交道，训练出了全国很有名、成为犯罪分子克星的“功勋犬”。徐东志是如何训练“功勋犬”的？如何把“功勋犬”破案手段呈献给观众？在报道主人徐东志的创作中，我打破常规，不直接把徐东志作为片中的第一主人，而采用“功勋犬”作为第一“主人”的报道形式。以动物作为报道的切入点，从中衬托徐东志的事迹，以便给观众留下新鲜的感觉。

做 动物的电视专题片，这是我的第一次。如何能使“功勋犬”在电视画面中活灵活现，我对“功勋犬”的主人徐东志进行了深入的采访，从他那里得知“功勋犬”的生活训练到侦破案件的全过程。

如何让观众认识“功勋犬”与主人徐东志，记者在武警中队雷队长的引导下跟拍到了“功勋犬”的宿舍，犬舍内徐东志正好给“功勋犬”配餐，他一边工作一边给我们介绍了警犬的饮食情况。他说：犬食是有定量的，夏天天热，犬吃鱼肉不容易消化，冬天因消耗的热量高，主要以高脂肪、高蛋白的食物为主，鱼肉是定期的，与主食品进行搭配着喂。

在徐东志给警犬配餐的盆里，记者看到有鸡头，记者问，鸡头一般给什么犬吃，他笑着说鸡头是给表现出色的警犬吃，也算是奖励吧。



徐东志给警犬进行配餐

徐东志在配完警犬的饮食后，把早饭送到了“功勋犬”的面前。“功勋犬”看到主人徐东志喂餐显得特别高兴，又蹦又跳，徐东志的一个眼神、一个动作都会引起“功勋犬”的注意。

警犬贡希，1986年出生于呼和浩特市武警部队警犬基地，它的父母均来自德国。贡希已在武警宁夏总队服役9年了，在犬队可算是一位“老兵”，它在训导员徐东志的训练下，成了犬班的排头兵，侦破大案要案，非它莫属，它侦破的案子一个比一个漂亮，被公安部授予“功勋犬”的荣誉称号。

要想知道警犬贡希是怎样成为破案能手的，就不能不说说训教员徐东志。

徐东志入伍来到部队，本想在警营操枪弄炮，可偏偏被抽去养犬，从养犬开始，他与警犬结下了不解之缘。

徐东志给我们谈了一件外出训练的故事，一年夏天，有一次外出训练水带少了，中途喝了一次之后，水只剩下半壶了。虽然自己也口渴难耐，可他看到犬舌干燥，就把水全给犬喝了。这时犬看到主人徐东志也渴了，没过一会功夫，它口里面衔了一根黄瓜到主人面前，当时徐东志确实很高兴，但想起黄瓜是犬从瓜地里衔来的，又违反了群众纪律，最后他还是让犬将黄瓜衔到瓜农那里，并亲自说明情况，赔了不是。



徐东志谈破案经过

为了把专题片做得吸引人，我们把警犬破案的情况做了真实的报道，案子的侦破过程是由主人徐东志讲述的。当事人的同期声加现场资料画面，真实感很强。这起案子发生在1993年5月19日，当他们接到贺兰县公安局的电话报案，称贺兰县丰登乡发生了一起凶杀案，要求他们迅速赶到现场。在情况紧急的情况下，徐东志带着他的警犬贡希及时赶到现场。贡希对血迹和现场进行了搜索，并很快追踪到了案犯的家里，贡希在案犯的立柜底下搜出了作案凶器及作案工具。经法医鉴定，凶器上及工具上的血迹与现场的血迹完全一样，贡希在破案中的出现，为侦破工作获得了证据，赢得了时间。这起案子，从罪犯的作案到破案总共不到一天的时间，并在石嘴山那边抓获了罪犯。

“功勋犬”破案如此神速，有过硬的本领，非一日之功，而是经历了春夏秋冬的磨炼，有了坚实的基础，才会有今天动作的敏捷。

怎样才能把警犬训练好？这是观众想知道的问题。在拍摄警犬的训练时，徐东志给我们讲了警犬训练所要经过的四个过程：第一个是基础课目的训练，包含的内容有坐、卧、立、衔等；第二个课目是追踪训练，首先进行主人气味的训练，其次是他人气味的训练；第三个阶段是鉴别训练，分人体气味鉴别，平面鉴别和罐内鉴别等；第四个阶段是扑咬训练，这些项目训练对警犬是必不可少的，要训练出一条好警犬，训练员必须成为犬的朋友，训练中要按要求严格施训，徐东志在训练警犬贡希时，在不同的环境中，带警犬摸爬滚打。坐、立、卧、跑，跨越障碍，窜火圈、走独木桥，警犬

非常熟练。

在拍摄徐东志与警犬的训练时，我们摄制组分别到宁夏的西海固地区的荒野中拍了犬的追捕训练、雪地训练；在腾格里沙漠拍了沙地训练、物品识别训练；在贺兰山上拍了扑咬训练；在盐碱地里拍了坐卧训练；在训练场上拍了器械训练。不同环境不同训练课目，都有不同的代表性，这些镜头在画面中出现，使观众看到了春夏秋冬各个季节警犬训练场面。信息量增大，可视度也就提高了。



徐东志在贺兰山上对警犬进行训练

在拍摄徐东志训练警犬时，我们经常看到他用手甩腕的动作，觉得很奇怪。我问他是什么意思，他说：这是通过物品逗引来提高犬的兴奋性，在每次工作、训练之前或训练之余让犬保持一定的兴奋程度，因为有一定的兴奋度容易接受

新的科目。再一个，工作训练完，通过物品逗引能够缓解犬的高度紧张的神经，以此达到松弛的目的。

解说：观众现在看到的是平面鉴别训练，通过平面鉴别训练，让犬适应在各种刑事案件中，辨别认定罪犯的能力。

“功勋犬”对于平面鉴别训练不是什么难事，可这只是道听途说。为了能眼见为实，记者做了个试验：把战士的几十根皮带混在一起，看犬能不能把闻过的皮带挑出来，记者从战士身上解下一根皮带让犬先嗅了一下。这根皮带背面写着陈得龙的名字，记者将这根皮带和其它皮带混在一起，摆到地上。训练员徐东志看皮带摆好后，发令让警犬贡希在皮带上嗅过，不一会警犬就将一根皮带衔来交给了训练员徐东志，徐东志将这根皮带送到记者手里，皮带上写的就是陈得龙的名字，辨认出的皮带一点不错。这组画面应用的是长镜头，没有剪辑，完全是现场的感觉，真实感极强，警犬贡希的鉴别力更加让人信服。

贡希在训练时，也会磕磕碰碰伤及身体，记者在拍摄时，发现警犬的嘴被东西划烂了，在流血，训练员徐东志看到后，赶紧让贡希坐靠在自己身边，一边用水冲洗警犬的嘴，一边用卫生纸擦掉嘴上的血，徐东志这时给我们讲了关于贡希的又一段事。警犬贡希 1992 年得了白内障，如果不是细心照料和定期检查，这双眼睛或许已经是名存实亡了。

徐东志非常心疼这只犬，有一次，在追踪假设点训练的时候，当徐东志向假设点跑去时，贡希突然不见了，徐东志赶紧往前追，发现山地里有一个被雨水冲成的大漏洞，原来贡希一心想追到犯罪分子，忘了眼睛不好的老毛病，徐东志



徐东志对警犬进行检查

在后跟着，只听到“咕咚”一声，贡希不见了，到跟前一看，发现犬掉进洞里了，闷闷的声音，怎么办？徐东志只有一个念头，往洞里跳，抢救警犬不可耽误。没想到徐东志跳下去后脚脖子扭了，腰也扭了，当时窝在地下起不来，可警犬还着急地往外扒，还着急地追捕罪犯。谈起这事徐东志很感动。

为了能把徐东志与警犬之情讲述给观众，我们从他们之间的细小做法入手，让观众感受他与贡希的感情。

“功勋犬”服役已经有9年了，从1987年服役以来，按常规只有五六年的期限，最多也不超过7年。但贡希已超期服役了好多年，从现在的方方面面看，贡希工作非常稳定，给人老当益壮的感觉。

贡希能超期服役，主人徐东志功不可没。1992年6月，当时因部队需要，贡希同徐东志从固原调到了宁夏首府银川。调回来以后，由于南北差距变化较大，贡希从风沙的黄土地调到现在的盐碱地，加上水土不服，得了急性肠胃炎。当时条件艰苦，设施不齐，徐东志只好同警犬贡希挤在一间房子里面，在这些日子里，徐东志白天晚上全天照顾贡希，给它打针喂药，每天忙得团团转，当贡希休息的时候，徐东志还抓紧学习养犬护理的知识，观察警犬的生活习性，发觉贡希有一点不适，他都会给贡希做认真的检查，有时为了照顾贡希，徐东志整夜都不能入睡，他们之间一个眼神、一个动作，双方都知道，彼此都舍不得分开。

徐东志唯一的姐姐1992年底结婚，部队批准徐东志回家参加姐姐的婚礼，这一走让徐东志有说不出的滋味。按说姐姐结婚是高兴的事，可他觉得高兴不起来，总感觉少点什么，喝水水没味，抽烟烟不香，看书看不进，坐也坐不住，想来想去，最后想到了贡希，心情有一些好转，最后在假期没有休完的情况下，他提前了六七天的时间匆忙赶回了部队。晚上十一点多钟，当徐东志把单位的铁门推开时，在离铁门五十多米的犬舍，就有了“汪汪”的犬叫声，贡希已知道主人徐东志来了。徐东志跟记者说：“见到我，贡希那种感情，唉呀，用语言是难以表达的，因为彼此都不说话，都沉浸在那种气氛当中。它在我身上乱扒乱舔，我当时不知有多激动，我感觉到人和犬的这种感情就是有人说的‘犬是人类最忠实的朋友’，它能更多地理解我，我把好多的感情都寄托在它身上。”



徐东志讲他与警犬的故事

贡希虽然早就该退役了，可部队还需要它，贡希的主人徐东志更是爱它，徐东志想让贡希多为部队服役几年，多侦破几起案子。贡希的眼睛得了白内障，不好根治，但它靠灵敏的耳朵和惊人的嗅觉，连续破获了大案要案，让人佩服。

发生在1996年1月的一起盗牛案子，是如何破的，记者采用了现场跟踪的手法，让观众进一步了解贡希是如何破案的。

记者跟随派出所干警到出事现场进行报道。1月19日夜里某村丢失耕牛一头，徐东志带着警犬贡希前往侦破，现场勘察之后训练员徐东志带着警犬贡希闻犯罪分子的气味。经过一段时间的外围勘察，贡希闻到了犯罪分子的足迹。贡希循着犯罪分子的足迹追踪犯罪分子。贡希在经过三个多小时