

供 全 国 高 中 学 生 使 用

— 最新 版 —

王大赫 主编

# 高考作文

精选与评析



文匯出版社

供 全 国 高 中 学 生 使 用

— 最 新 版 —

王大赫 主编

# 高考作文

精选与评析



文 匯 出 版 社

**图书在版编目(CIP)数据**

高考作文精选与评析(最新版)/王大赫主编.—上海:文汇出版社,2001.10

ISBN 7-80531-377-6

I. 高… II. 王… III. 作文-高中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 53143 号

---

责任编辑:奚迪华

封面装帧:傅惟本

**高考作文精选与评析(最新版)**

王大赫 主编

---

文匯出版社出版发行

(上海市虎丘路 50 号 邮政编码 200002)

全国新华书店经销

复旦大学印刷厂印刷 上海宏达装订厂装订

---

2001 年 10 月第 1 版 开本:850×1168 1/32

2001 年 10 月第 1 次印刷 字数:310,000

印数 1—6000 印张:12.75

ISBN 7-80531-377-6/G·249

定价:18.00 元

## 再版前言

《高考作文精选与评析》每年改版修订都受到广大师生的欢迎。每年,我们增补新的高考作文内容,并修订《高考作文命题改革的导向》等文章,使这本书能准确地反映新一轮高考内容改革的要求和信息。

此版收集了全国高考,包括全国卷、上海卷、“三南”卷、六省市卷、广东卷,1982--2001年20年的作文试题和优秀作文,是当今我国最全的高考优秀作文汇编。它反映了我国高考作文命题改革的脚步和思路,以及高考作文改革的新信息。今年的最新版在修订中还根据教育部关于“3+x”高考改革的最新精神,突出了综合能力和素质教育在高考作文中的地位和要求。它是一本非常珍贵的,有保存价值的资料。

书中精选的一百八十多篇中学生高考佳作,反映了当代高中学生的写作水平和勇于创新的精神面貌,他们的喜、怒、哀、乐跃然纸上,人们可以通过读这本书,去理解他们、体贴他们、引导他们。

我们还特聘了命题专家、学科专家、考试工作者和多年参加高考阅卷的教师,从最新的高考作文的能力要求上,评析这些考生的作品,这对在校的学生和教师,都会有一定的帮助。学生可以从了解高考对作文的要求,并朝着这个方向去努力;教师可以从中得到教学上的启发,改进我们的作文教学工作;教育科研工作者也可以用它研究我国高考作文的命题思路 and 了解学生的写作水平。

总之,本书的再版工作,体现了全新的思路、全新的标准和全新的信息。

**编者**

2001.8

## 目 录

再版前言	( 1 )
高考作文命题改革的导向	杨 杰 刘文超 ( 1 )
二〇〇一年	
全国卷作文试题	( 12 )
关于诚信的思考	( 14 )
千年的呼唤	( 16 )
诚信——人生的航标	( 17 )
在功利的大潮中保持清醒	( 19 )
难舍诚信	( 22 )
一地梨花	( 24 )
题乌江亭	( 26 )
诚信如水	( 28 )
呼唤诚与信	( 29 )
赤兔之死	( 31 )
取经	( 33 )
七般武器	( 35 )
散文集《诚信人生》序	( 37 )
上海卷作文试题	( 39 )
梦里的曲调	( 42 )
上海文化遗产——由建筑想到的	( 44 )
与“孔子”对话	( 47 )
留住我们的根	( 49 )
文化遗产——民族的魂	( 51 )

永恒的莫高窟·····	( 52 )
<b>二〇〇〇年</b>	
全国卷作文试题·····	( 55 )
四幕剧·····	( 57 )
妙,不可言·····	( 59 )
鼓励,换个角度·····	( 61 )
捡拾阳光·····	( 63 )
感受美·····	( 65 )
文学与多彩风·····	( 66 )
且说“雪化好个春”·····	( 68 )
上海卷作文试题·····	( 71 )
科技与人文 比翼齐飞·····	( 73 )
宇宙,人类新疆界·····	( 74 )
和平——永远的追求·····	( 77 )
聆听、沟通全人类·····	( 79 )
150岁——人类的思考·····	( 81 )
全国卷保送生作文试题·····	( 83 )
良药亦是杀手·····	( 85 )
DDT 的自述·····	( 86 )
全国卷春季招生作文试题·····	( 88 )
上海卷春季招生作文试题·····	( 90 )
《人与机器人》续写·····	( 92 )
<b>一九九九年</b>	
全国卷作文试题·····	( 94 )
移植的记忆 创新的杀手·····	( 95 )
成功,不仅需要记忆·····	( 97 )
让永存的记忆丰富世界·····	( 98 )
惊魂·····	( 100 )

由记忆移植引发的议论·····	(102)
被移植的记忆·····	(104)
真善美从这里开始·····	(105)
让世界变得更美·····	(107)
上海卷作文试题·····	(109)
开考时刻(一)·····	(111)
开考时刻(二)·····	(111)
开考时刻(三)·····	(112)
“回声”的启示(一)·····	(113)
“回声”的启示(二)·····	(115)
“回声”的启示(三)·····	(116)
保送生作文试题·····	(119)
诗的意境与写实·····	(120)
重在意境·····	(121)
为杜牧叫好·····	(122)
<b>一九九八年</b>	
全国卷作文试题·····	(123)
妈妈只洗了一只鞋(一)·····	(125)
妈妈只洗了一只鞋(二)·····	(126)
最后的一鞭子·····	(126)
我向往鹰·····	(128)
想到胜利者·····	(130)
上海卷作文试题·····	(132)
墙角的花·····	(134)
矮墙角的小花·····	(135)
莫让历史重演·····	(135)
假如我是日本人·····	(137)
正视历史,赢得自尊·····	(139)



什么是真正的自尊·····	(141)
自尊?自辱?·····	(143)
一九九七年	
全国卷作文试题·····	(145)
雪中情·····	(146)
新的脚印·····	(147)
奉献与索取·····	(148)
有付出才会有收获·····	(149)
伸出你的手·····	(151)
一分付出,一分回报·····	(152)
从自己做起·····	(154)
上海卷作文试题·····	(156)
推荐一部戏剧作品·····	(157)
《红河谷》值得一看·····	(158)
我看课外阅读(一)·····	(158)
我看课外阅读(二)·····	(160)
我看课外阅读(三)·····	(161)
一九九六年	
全国卷作文试题·····	(164)
介绍两幅漫画画面内容·····	(166)
我更喜欢漫画《给六指做整形手术》(一)·····	(166)
我更喜欢漫画《给六指做整形手术》(二)·····	(168)
我更喜欢漫画《给六指做整形手术》(三)·····	(169)
我更喜欢漫画《截错了》·····	(171)
上海卷作文试题·····	(173)
初夏的时令特征·····	(174)
贫寒——我的财富·····	(175)
我的财富(一)·····	(176)

我的财富(二)·····	(178)
<b>一九九五年</b>	
全国卷作文试题·····	(180)
麻雀与燕子的对话·····	(182)
百灵与喜鹊的对话(一)·····	(183)
百灵与鹦鹉的对话(二)·····	(184)
谈“评说”的要害·····	(184)
从麻雀和苍鹰想到的·····	(186)
长与短·····	(187)
上海卷作文试题·····	(189)
新颖生动的作文课·····	(190)
责任是双向的·····	(190)
<b>一九九四年</b>	
全国卷作文试题·····	(193)
打工·····	(194)
老赵头·····	(195)
种瓜得豆  种豆得瓜·····	(197)
笔耕·····	(199)
画猫·····	(201)
上海卷作文试题·····	(204)
馄饨店·····	(204)
为民小店·····	(205)
一幅油画的思考·····	(206)
哦,父辈·····	(208)
超越父辈·····	(209)
<b>一九九三年</b>	
全国卷作文试题·····	(212)
圆规(一)·····	(214)

圆规(二).....	(214)
圆规自述.....	(215)
梧桐树下.....	(216)
夏夜叙谈.....	(217)
夜话老树皮.....	(219)
六省市卷作文试题.....	(221)
帮助同学要收钱吗?.....	(223)
青山遮不住 毕竟东流去.....	(225)
二百元与真情.....	(226)
上海卷作文试题.....	(229)
介绍“上海之夏”节目(一).....	(229)
介绍“上海之夏”节目(二).....	(230)
机遇偏爱抓住它的人.....	(231)
做一个机遇喜欢光顾的人.....	(233)
谋事在人.....	(234)
一九九二年	
全国卷作文试题.....	(237)
一堆碎玻璃.....	(240)
在雨中.....	(241)
国脚.....	(242)
价值.....	(243)
说“牢骚”.....	(244)
湖南、云南、海南卷作文试题.....	(246)
下一次.....	(248)
小议“学会忘记”.....	(249)
B老师和玻璃片们.....	(250)
打破你的“蜗牛壳”.....	(252)
上海卷作文试题.....	(254)

星空,你不再遥远!.....	(256)
探索星空的奥秘.....	(257)
去追求人生的价值.....	(259)
宇宙告诉我.....	(260)
<b>一九九一年</b>	
全国卷作文试题.....	(262)
雨中的小伞.....	(264)
珍珠.....	(265)
池塘.....	(266)
提高自身素养.....	(267)
环境不能左右人.....	(268)
湖南、云南、海南卷作文试题.....	(271)
母亲愕然了.....	(272)
慈母、“孝子”图.....	(273)
母亲真爱吃鱼头吗?.....	(274)
谁知寸草心,报得三春晖.....	(275)
寻找光明.....	(276)
知恩必报.....	(278)
上海卷作文试题.....	(280)
清晨,微风.....	(281)
站在地图前.....	(283)
相识在岳飞陵前.....	(284)
<b>一九九〇年</b>	
全国卷作文试题.....	(287)
肖像描写(一).....	(288)
肖像描写(二).....	(289)
优点与缺点.....	(290)
心底无私天地宽.....	(291)

全国卷作文试题(副卷)·····	(294)
望子成龙·····	(295)
上海卷作文试题·····	(297)
欢送辞·····	(297)
时间啊,时间(一)·····	(298)
时间啊,时间(二)·····	(300)
时间啊,时间(三)·····	(301)
<b>一九八九年</b>	
全国卷作文试题·····	(304)
扬起理想的风帆·····	(305)
追求本身就是幸福·····	(307)
衔得锦标第一归·····	(309)
上海卷作文试题·····	(311)
中学生活的回顾与思考(一)·····	(311)
中学生活的回顾与思考(二)·····	(314)
广东卷作文试题·····	(316)
“失败是成功之母”·····	(316)
<b>一九八八年</b>	
全国卷作文试题·····	(319)
雨中行·····	(320)
小木桥·····	(321)
踏上去学校的路·····	(323)
妈妈,丢开您的习惯·····	(325)
上海卷作文试题·····	(328)
清流与活源(一)·····	(329)
清流与活源(二)·····	(330)
<b>一九八七年</b>	
全国卷作文试题·····	(333)

育民小学办起了游泳训练班·····	(335)
科学理论指导实践·····	(335)
上海卷作文试题·····	(337)
一九八六年	
全国卷作文试题·····	(340)
树木·森林·气候	
——谈改革是大众的事业·····	(341)
树木·森林·气候	
——谈社会风气的改变·····	(343)
树木·森林·气候	
——谈个人与集体、社会·····	(344)
上海卷作文试题·····	(347)
一九八五年	
全国卷作文试题·····	(349)
给《光明日报》编辑部的信(一)·····	(350)
给《光明日报》编辑部的信(二)·····	(352)
上海卷作文试题·····	(355)
知足者常乐·····	(355)
锐意进取,永不自满·····	(357)
一九八四年	
全国卷作文试题·····	(360)
捕捉生活的闪光点·····	(361)
家事、国事、天下事,事事关心·····	(363)
在生活中寻觅·····	(364)
一九八三年	
全国卷作文试题·····	(367)
说明文(一)·····	(368)
说明文(二)·····	(368)

矢志与笃誓·····	(369)
持之以恒才能成功·····	(371)
锲而不舍 金石可镂·····	(372)
一九八二年	
全国卷作文试题·····	(375)
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐(一)·····	(376)
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐(二)·····	(378)
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐(三)·····	(380)
谈谈高考作文命题思路 ·····	王大赫 (383)

# 高考作文命题改革的导向

杨 杰 刘文超

高考——作为升学选拔考试，其选拔功能、导向功能是非常明显的。也就是说，高考具有“筛选器”的作用——为高等院校选拔、输送合格的新生；同时，高考又在一定程度上对中学教学起到了“指挥棒”的作用。高考改革，除了考试形式，招生录取等方面外，考试命题的内容更加直接地影响中学教育，作为语文学科重头戏的作文，对高考的成败影响较大。因此，作文命题自然成了每年高考后的最热门的话题，成为考生、教师、家长，以及全社会关注的焦点。那么，高考作文命题改革的特点和导向是什么呢？

自1990年以来，高考作文命题几乎均为材料作文。几年的命题，纵向比较，看似难以捉摸，无所适从，但仔细领悟，却不难发现，这中间贯串着一根红线，即：越来越明显地在重视考查学生的素质了，也就是说，在衡量考生素质教育的效果如何了。这是符合历史发展要求的。当今世界经济飞速发展，科技日新月异，面对21世纪的挑战，各国的政治家、教育家们不约而同地达成了共识，那就是现代社会需要具有现代素质的人来支撑，将来决定人类命运的重要因素是人的素质，是几十亿普通地球居民的平均素质，而不仅仅是少数精英人物的素质；一个国家，国力的强弱，经济发展后劲的大小，越来越取决于劳动者的素质。

作为教育测量的高考，理应贯彻进行素质教育的方针。素质教育是为实现教育方针而规定的目标，它着眼于受教育者群体和社



会长远发展的要求,以面向全体学生、全面提高学生的基本素质为根本目的,以注重开发受教育者的潜能、促进受教育者德智体诸方面生动活泼地发展为基本特征的教育。它是文化素质教育为导向,以心理素质教育为中介,以健康教育为本体,以全面提高身心素质、发展人的个性为目标的,是“教育面向现代化,面向世界,面向未来”战略方针的具体体现,是迎接 21 世纪挑战,培养跨世纪人才战略举措,也是教育领域自身发展与改革的要求。

高考作文的命题对这一导向的体现是综合的、多方面的、多层次的、多角度的,概括起来,主要有以下几个方面。

### 1. 命题的思想性、时代感强

对青年学生进行爱国主义和政治思想教育是中学各学科教学内容的重要组成部分,高考也应该贯彻这个精神。当前,我国正在进行着一场历史性的变革,随着现代文明的发展,改革开放政策的深化,青年学生的思想觉悟、道德、情操以及健康高尚的审美观念必然有长足的发展,高考作文命题的时代感与思想性的加强也就更为迫切。

当然,思想性与时代性这一特点的显现,并非直露地去写“反腐败”、“市场经济”、“澳门回归”等热门话题,不是简单地图解政治,变成时代的传声筒、道德教化阐释的口号,而是通过一种寄寓性的隐性命题来体现的。这类命题不仅能考出学生的文化素养、知识储备、写作能力,还能对考生的良好人格、健康心理、高雅审美情趣等进行潜移默化的熏陶。近几年的高考作文命题总是避开了当时的政治热点和社会焦点,将目光投向了考生所熟悉的校园生活、现实生活和未来生活,看似平静的试题下,蕴含着强烈跳动的时代脉搏。

从 1990 年以后的作文命题看,更加关注人生、关注社会,尤其是如何做一个身心健康的人,如何辩证看问题,这实质上还是归结到了加强个人修养,对考生进行素质教育这一根本出发点上。