

北京体育大学出版社

第一

棋形

韩念文
吴玉林 编著

定式变着



围棋妙手丛书

● 围棋妙手丛书 ●

第一棋形——定式变着

韩念文 吴玉林 编著

北京体育大学出版社

策划编辑:佟 晖

责任编辑:佟 晖 吴 寒

审稿编辑:鲁 牧

责任校对:杨为民 张 林

责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

第一棋形——定式变着/韩念文,吴玉林编著. - 北京:北京体育大学出版社,2001.1

(围棋妙手丛书)

ISBN 7-81051-556-X

I. 定… II. ①韩… ②…吴 III. 定式(围棋) IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 58547 号

第一棋形——定式变着

韩念文 吴玉林 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:14.75

定价:20.00 元

2001 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:5000 册

ISBN 7-81051-556-X/G·481

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

作者简介

吴玉林 中国围棋协会六段棋手，在围棋界有“围棋辞典”、“定式专家”之称。自 1979 年起，任北京围棋队教练，曾指导张文东等队员。自 1988 年起，任国家少年围棋队教练，培养了以棋坛新锐常昊为代表的一批优秀青少年棋手。他注重围棋理论研究，实战及教学经验相当丰富。

韩念文 业余围棋界资深教练，60 年代即开始从事围棋指导工作，培养了许多优秀棋手。特别在指导青少年棋手提高上具有丰富的经验，是业余围棋界著名教练。

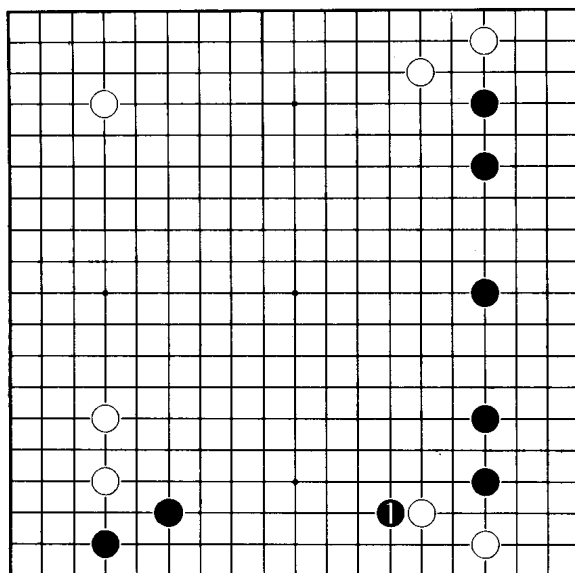
吴玉林、韩念文合著“围棋战法”丛书《布局的对策》、《定式的运用》、《死活的要点》、《中盘的妙手》、《收官的技巧》，1996 年，北京体育大学出版社出版。

目 录

第一型	吴清源大师首创	(1)
第二型	反击对方	(39)
第三型	一路之差	(51)
第四型	出乎意料	(59)
第五型	变形“双飞燕”	(79)
第六型	颇有心计	(93)
第七型	独树一帜	(106)
第八型	另辟新径	(130)
第九型	奇想天外	(155)
第十型	大胆尝试	(182)
第十一型	避实就虚	(194)
第十二型	不复存在	(213)
第十三型	依然流行	(224)
第十四型	高低之别	(235)
第十五型	朝气蓬勃	(252)
第十六型	形态优美	(261)
第十七型	欺着色彩	(268)
第十八型	意在中央	(282)
第十九型	推陈出新	(296)

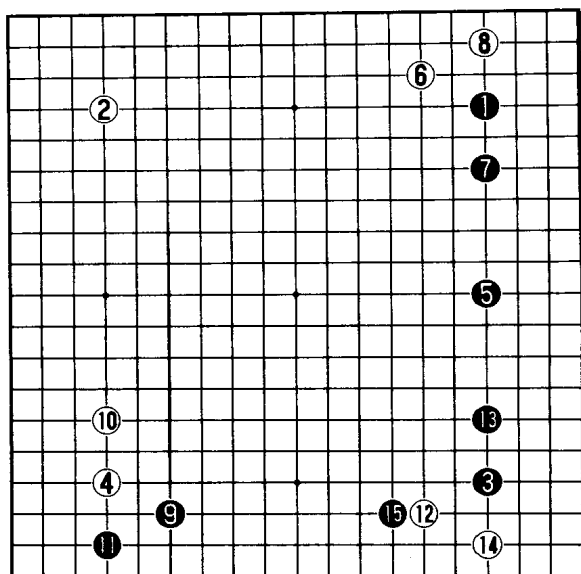
第二十型	强行扳下	(313)
第二十一型	与众不同	(328)
第二十二型	高压之策	(342)
第二十三型	意在边上	(365)
第二十四型	“妖刀”的变着	(383)
第二十五型	初生牛犊不怕虎	(397)
第二十六型	“大雪崩”的第二次革命	(415)
第二十七型	“大雪崩”的难解变化研究（一）	(423)
第二十八型	“大雪崩”的难解变化研究（二）	(432)
第二十九型	强烈靠压	(441)
第三十型	对付“中国流”的新型	(449)

第一型 吴清源大师首创



基本图

基本图 黑1碰的这手棋在左边有黑子配置时，是十分有力的一手。



基本图实战谱

曹薰铉九段 白
刘昌赫六段 黑
第6届富士通杯决赛

基本图实战谱(1~15) 白8飞时,黑棋脱先;黑11飞时,白棋也脱先,都是现代棋布局重视速度的下法。

白14飞,黑15碰是近年来十分流行的所谓“韩国流”战法。

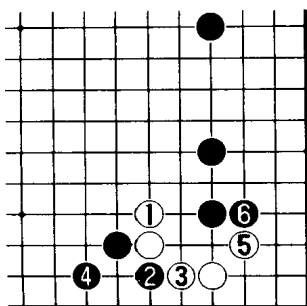


图 1

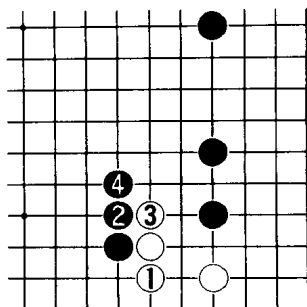


图 2

(图1) 白1上长，正中黑计，黑2、4扳虎是好手，白棋形崩。

(图2) 白1下立，黑2、4上长，白棋向中央出头始终慢了一步，难以满意。

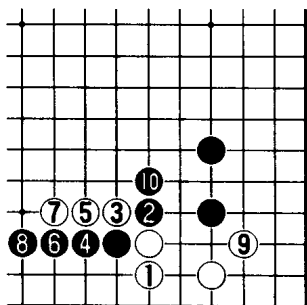


图 3

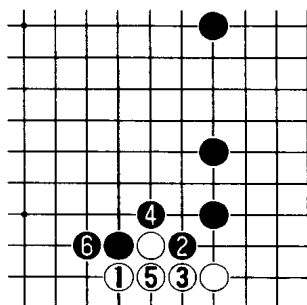


图 4

(图3) 白1下立时，黑2扳是强手，也是有力的下法之一。白3断虽说是顽强的反抗，但黑4退以下至黑10长止的结果，白棋仍无济于事，黑棋有利。

(图4) 白1下扳，则黑2夹是手筋，白3若挡，黑4、6打长，白棋被压在二路连长数子，当然不利。

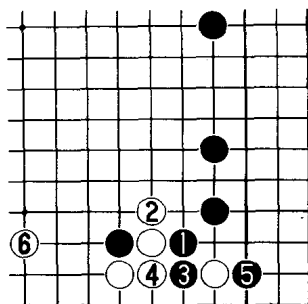


图 5

(图 5) 黑 1 夹时，白 2 挺头长出是正确应法，这样就避免了被黑棋压在二路爬的不利境地，黑 3 冲下，白 4 粘，黑 5 夹是守角的要着，至白 6 拆止，大致两分。

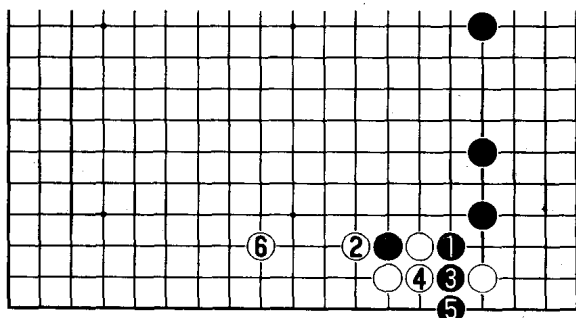


图 6

(图 6) 黑 1 夹时，白 2 打也是一种应法，以下至白 6 拆止，仍为两分。

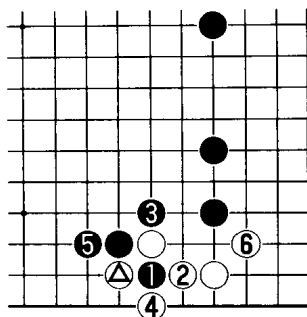


图 7

(图 7) 白△下扳时，黑 1 断是手筋，白 2 打，则黑 3 打、5 长，将白棋封锁，一般来说是黑棋可以满足。

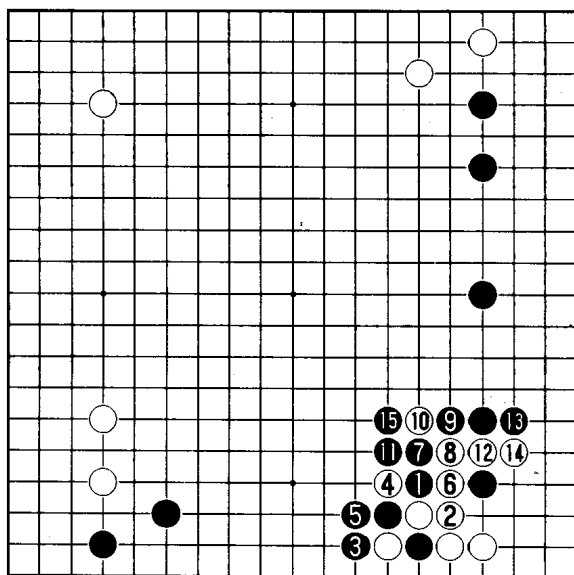


图 8

(图 8) 黑 1 打时，白 2 粘虽也是一种应法，但黑 3 再打是当然之着，白 4 打、6、8 两冲，以下至白 14 挡止，白棋得到

角上实地，然而黑 15 打后，却筑成了强大外势，白棋明显不利。

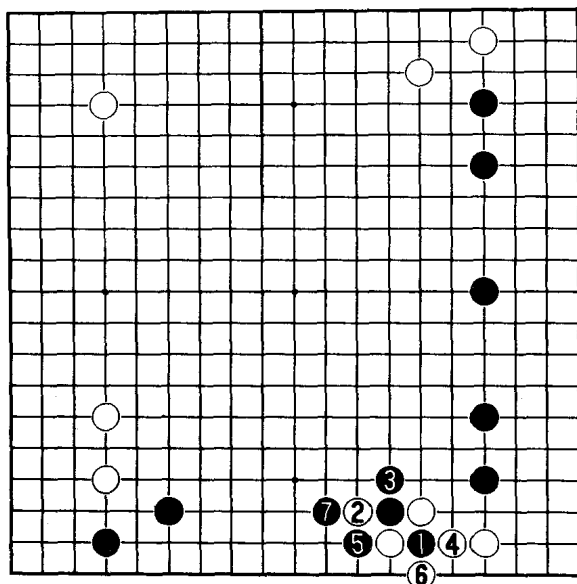


图 9

(图 9) 黑 1 断时，白 2 反打是征子有利时的有力下法，以下至黑 7 征吃止，白棋若不能逃出白 2 之子，或没有严厉的引征手段，则是白棋不利。

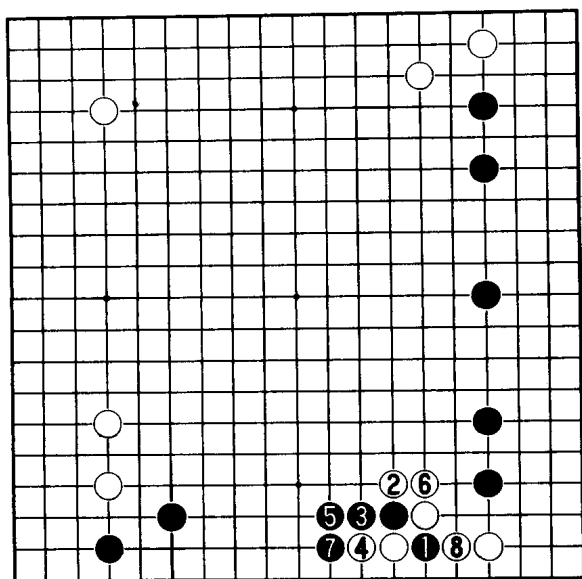


图 10

(图 10) 黑 1 断时，白 2 从上面打后，再白 4 爬也是一种下法，黑 5 退，白 2 粘是冷静的好手，至白 8 打止，白棋不但得到了实地，而且还向中央畅快出头，则是白棋有利。

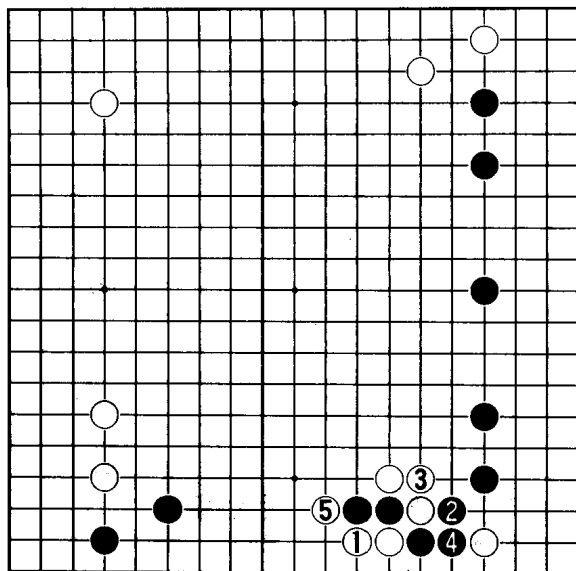


图 11

（图 11） 白 1 爬时，黑 2 打、4 粘，占领角上实地是此时的正确选择，至白 5 征吃黑二子止，双方得失大体相当。

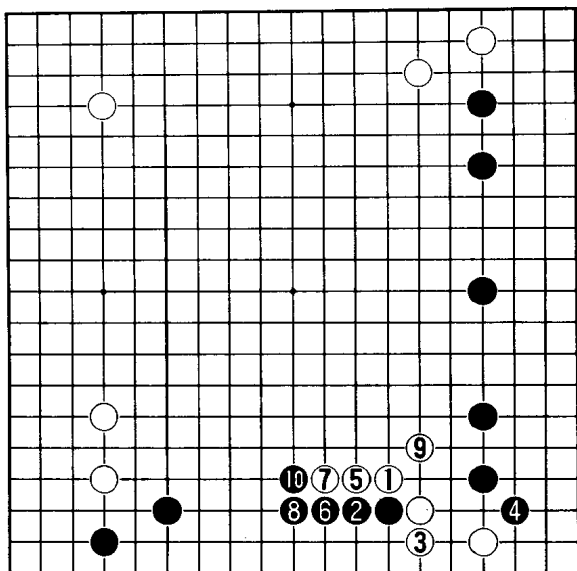


图 12

(图 12) 白 1 上扳，黑 2 退，白 3 立下时，黑 4 尖“三三”，以下至黑 10 拐头止是这个定式最早出现的形，但是由于黑棋下出此法时在左边都有子力的配置，故白棋难以满意。

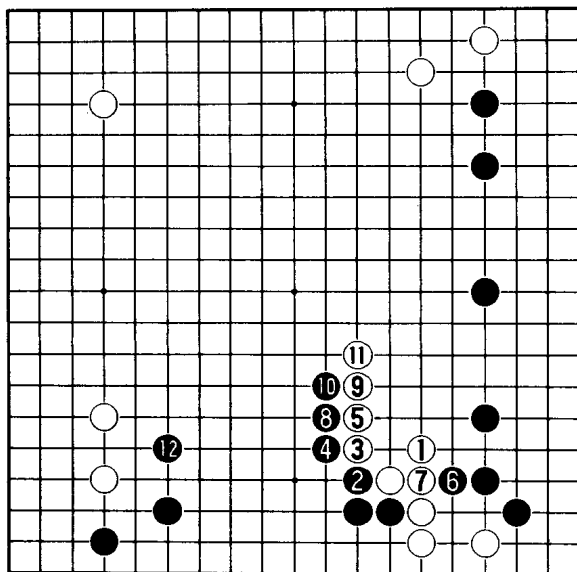


图 13

(图 13) 白 1 单虎时，黑 2 拐、4 扳是好手，以下至黑 12 关起止，黑棋在下边成为理想形，毫无疑问是黑棋有利。

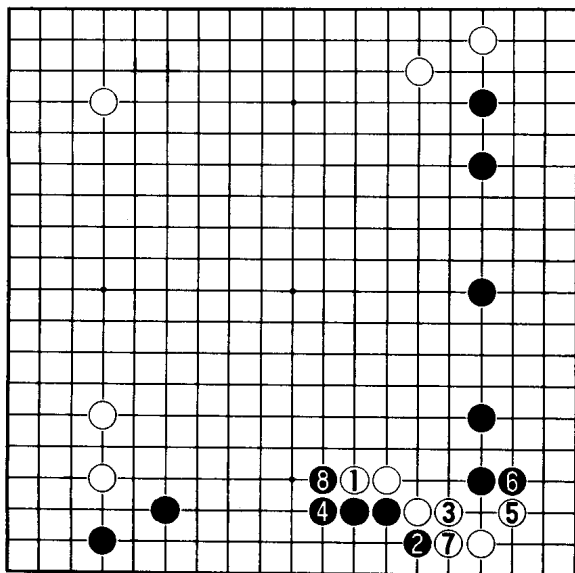


图 14

(图 14) 白 1 压，则黑 2 扳是要点，白 3 退，黑 4 亦退，以下至白 7 团止，为近年的流行下法之一，白棋已经活净。当然，黑 8 拐头，也无不满。