

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第二〇二冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



9 787533 305802 >

四庫全書存目叢書·經部二〇二

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 50.375 印張

997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第二〇二冊目次

經部・小學類

黃公說字四十五卷(三)

〔清〕顧景星撰
東北師範大學圖書館藏清鈔本

.....

黃公說字四十五卷(三)

〔清〕顧景星撰

東北師範大學圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·黃公說字

無卷數》提要

黃公說字未集六画卷廿六

肉部 上卷

未集卷廿六

總目

首

經 202—1

肉部

丁卯年二月 日三經書起



肉

說文部首本作肉篆作𠂔因象形唐韻如六切按肉象朕下𠂔久其股肘之際及腋下文也古文作肉𠂔作突吳越春秋古孝子彈歌曰斷竹續竹飛土逐肉𠂔作突或𠂔作突隸作肉楷省作月中象公與省作月中从夕日月之月

作月中二

月字中二

肌

篆作𠂔說文𠂔骨也乙聲重文从意作體皆諧聲一說从乙象骨兩旁骨形

未集卷廿六

肉部

一

二

肋

說文𠂔骨也力聲唐韻度則切按肋从力會意力亦聲多力者骨必強故𠂔多力筋字从肋許氏曰筋者

骨

篆作𠂔說文𠂔骨也力聲唐韻度則切按肋从力會意力亦聲多力者骨必強故𠂔多力筋字从肋許氏曰筋者

骨

說文𠂔骨也力聲唐韻度則切按肋从力會意力亦聲多力者骨必強故𠂔多力筋字从肋許氏曰筋者

三

肌

不知其義以為聞大響而因振非因振別作𠂔詳下𠂔

肱

說文篆作𠂔按因𠂔生創也凡聲唐韻胡斤切音玩即凡𠂔聲按因𠂔生創也凡聲唐韻胡斤切音玩

未集卷廿六

肉部

二

肖

𦔻

字𦔻𦔻因𦔻突也又夢華錄有菜麵蜘蛛齋𦔻𦔻皆俗字因𦔻突也又夢華錄有菜麵蜘蛛齋

肚

字彙從古切音杜腹肚又去聲獨故切義同又音觀腸肚正字通土故切音渡俗呼腹曰肚方音讀曰睹按肚雖俗字從土聲俗魯切土無公聲惟佛書讀曰渡此譯經者之方言也幽風迨天之未陰雨徹彼秦土綢繆牖戶今此下民亂政侮予朱傳土音杜予叶演女反韓詩爾雅註豐氏本土皆作杜言東齊謂杜曰杜唐韻杜從古切俗讀因以兩戶予皆叶去聲非是中原音韻杜上聲作去聲不足從後齊宗道暉好著大冀州為之語曰顯公鍾宗公鼓宗道暉夜季洛姬肚亦音觀正字通以渡為正音觀為方音誤

未集卷六 肉部 三

肘

說文臂節也从寸寸手寸口也徐曰手腕處動脈唐韻涉柳切一曰一寸二寸三寸四寸五寸為一肘四肘為一弓三百弓為一里按人自肘節至中指端長一尺六寸謂二尺與一尺五寸者非劉向曰獨檣船溪五十餘肘三木船溪十五餘肘西域以肘為度也又音注釋名肘注也上故曰隱注也此說因史記魏威子肘韓康子肘起時被肘正用韓康子事正字通云為人捉其肘而留之亦曰肘非別以又作从丑作肘非

肩

篆作肩說文小蟲也一曰空也唐韻鳥玄切音淵徐鉉曰口音韋周伯琦曰羸蟲之形肉肩從口聲同文舉要從口〇古國字象人身圓接小蟲者羸蟲之屬蠅蚋之類也首圓身文有節故從國者從因篆作肩亦象形後人加出作肩考工記廬人制兵欲無肩註挽也說文訓空義未詳象人身圓說亦非籀文獸從甘從因作肩或从口從因作肩以〇不同不何以辨之此亦前人所未分晰也互見食部韻註余封切音容商書高宗彤日註祭之明日也爾雅釋又祭也周曰釋商曰彤夏曰復昨說文闕

未集卷六 肉部 四

彤

舟部別有彤舟行也多聲唐韻丑林切玉篇訓祭名篇海云元從舟今改從肉正字通云爾雅古本註彤從日月之月非從肉祭福肉也始信禴祀燕嘗皆因四時立名彤祭從月不從舟與肉確不可易以肉部之彤歸月部侵韻之彤歸舟部則音義各正矣按釋者續也祭之旦日以享賓也天子諸侯禮大與日為之鄉大夫禮小賓尸也非從肉則彤亦當從肉復陳其祭肉以從多修也復修飾其肉也彤祭本明日不崇注無此文不審所見何等古本人張衡思玄賦

肝

肝廣樂記以九奏為展洩：以肝：即用左傳
 樂也融：泄：之義賦家因音借字從融：為
 正又姓譜形成王宗伯形伯之裔後省為肝不
 形从丹音童丹節也與形別味于六書妄自
 改姓
 說文木藏也干聲按肝形七葉左三右四肝背
 第九肝主血今藥竹名三七者生廣西南丹諸
 州者叶溪山中其葉左三右四正象之嚼望金
 創杖外血皮無名腫毒初炊起取根和
 糟敷皆能
 日楚地亦移之詩

未集卷六

肉部

五

肱

肱字正字通補同肱亦作肱篆作肱舉要玄部
 肱从么肱醕从此見六書統古文奇字按說文
 肱篆作肱牛百葉也弦省聲胡田切今有从么
 于大書無可下筆因部亂篆作肱子孫相承續
 也从因从八象其長也从么象重累也古文
 作肱篆晉切六書統曰肱从么从古文門从因
 遺體也門家門也籀作肱不聞从肱說文門部
 闕肱：當从酉从肱省聲又肱書禮儀志射獸
 自左肱達右肱為上等達右耳本為次等自左
 肱達右肱為下等說文骨部亦無肱一說肱同
 一說即肱字並非肱有肱亦無
 義五詳十一画肱與骨部肱

画四

肤

俗省本作肤篆作肤說文孔也洩省聲讀若沒
 水之沒按石沒明生嶺南及萊州海上形如小
 蚌而長扁背側一行有孔如穿成者七孔九孔
 者入藥良本作肤明本件綱目久考

股

說文脾也父聲唐韻上聲公戶切按士虞礼左
 肱上鄭註古文作股股从肉从父父之聲邪
 氏曰从父其理未審按父聲者父上聲市主切
 今音古非又句股漢人算法之名即古旁要也
 篆作股說文婦孕一月也

肱

字通云一
 通志畧以
 如華帶也當作肱肱凝血也詳血部肱从肉非

未集卷六

肉部

六

肩

俗作肱肱非又字彙函
 音不肉肱未成臂尤非
 俗訛本作肩篆作肩說文將也象形古賢切重
 文作肩曰俗从尸唐韻古賢切今讀經天切重
 總要从克篆作肩舉要別作戶从肩之半象左
 肩形正字通云克篆作肩今小篆作肩有必从克楷
 當作肩形體複重舉要又云或者作肩亦非又
 五画肩註云象左肩之說迂甚若肩象左肩則
 右肩又當立一字按字通說足肩从克篆作肩
 于義近似然古未有寫作肩者肩不必象左肩
 如手不象左手手不必象左肩也
 从肩省肩从反身故从肩會意身之反側在肩

肱

也又音度齊風然驅從兩肩方叶上還問不保
莊子德充符篇聞跂支離無脰說衛靈公其脰
肩之亦
音度

詢文本作肱篆作肱从乙部九異之九从乙从
又隸楷皆作九三画非从犬子之尤字案詢入
四画正字通不知改正說文肱贅也九聲篇从
巽从尤作肱唐韻羽禾切莊子彼以生為附贅
縣肱醫書與人偕立者為肱病而後生者為瘤
又皮上堅肉亦作肱俗作疣非疣乃說文頁部
頑之重文顛也互詳疒部疣頁部
頑字彙六画肱云當作肱並非
肱部
未集卷廿六
七

肱 肱

舊註音訥肱肱肥也
按肥訓非詳下脛
篆作肱說文面頤也也聲唐韻章倫切今讀朱
倫切正字通云說文訓未詳按頤類也韻會通
作肱詳轉上聲之尹切頤也入聲職悅切面秀
骨也同頤按肱鳥脰脰也又獸後竅近文腸處
亦曰肱士昏禮脂一肱髀不升鄭注脂免肱也
肱或作肱純全也免肱用全也髀不升者近竅
賤也古文儀礼肱為鈞髀為髀鄭不從徐文定
日鄭讀誤也肱不當作純訓全蓋肱髀不升者
二臟化糞燥不潔也徐說是為髀日脰一曰肱
牛脾曰百葉曰脰日脰亦借曰肱肱最厚故借

肱

為厚意中庸肱其仁猶小雅福祿之韓詩
作肱註厚也說文韻會並非又按莊子庚桑楚
篇臆祭之有脰脰註備牲體以薦神然則髀亦
升也又內則不食鵠臍註臍鳥胃也即肱借名
為臍

肱

舊註音楚大首兒與頤同按頤从頁故為大首
此肱字从分肉會意分賜祭社稷宗廟脹膳之
肉也分亦聲不當
同頤詳頁部頤
舊註俗字按肱篆作肱从頁从骨省也肱即
从肱之省文于六書無悖互詳門部馬俗从止
肱部
未集卷廿六
八

肱

作肱元帝無以難之非顏氏家訓漢書田肯賀
上江南本皆作肱梁元帝以問劉顯對曰臣家
家舊本以雌黃改肱為肱元帝無以難之吾至
江南見本為肱據此說肱之肱肯久矣古文从
月作肱
不足從
肱字舊註古文肱楊升庵曰文選七發弭節五
子之山通厲骨母之場骨當作肱史記吳王殺
子胥投于江吳人立祠江上同名肱母山古字
肱作肱其字似骨故誤也按骨母為骨母之誤
是也謂古文肱作肱非宋名臣浚書范文正公
道服贊華肱之庭誤用肱字六書無正字通

引舉要作胃六書亦無正舉要蓋以為从正也
胃母義未詳一說吳人親子胃猶曰子產眾人
之母

脰

說文从肉今部篆作也象形苦體月弓重文
俗从肉今作脰字彙脰渠今切音琴欽也史記
灼龜首仰足脰又俗龜字正字通曰俗又與脰
同一日肥牛脯一日牛腹按史龜策傳脰古與
含通改音琴訓敘史記音釋之誤也互詳口部
國俗又與頤頤同竝非頤詳頁部十無頤
說文又部左篆作肱上或从肉作古文
作象形今世惟用肱而古文廢又以左代弘
未集卷廿六 肉部 九

肱

狀

說文犬肉也讀若然正誦曰借為語助俗用然
然从犬燒也正字通云古文作又為語助按
說文古文作以隸書之文作非為語助當即古
然字也又作从从古文脉字籍作从勿
未詳正字通謂从又与不同
从音拔股上毛俗每以作狀誤
俗語本从三篆作說文在古部養子使
善也从因聲虞書曰教育子徐鍇曰去不順
子也不順子亦教之况順者乎唐韻余六切或
从作按說文去不字突出不容于內也故

育

育訓養子使善而徐鍇云也其說舉非人之
生必倒出故古从倒子古文作象髮自胎
出育从从肉者會屬毛離裏意毓从古文
流从毒毒从中从母有生義賈誼賦品庶毒生
漢五行志孕毓稊荻爾雅育養也長也大雅載
生載育易先王以茂對時育萬物中庸位育萬
物豈教不順子之義舜典曰夔命汝典樂教胃
子註胃長子也自天子至公卿大夫士之適子
皆曰胃說文胃龍也不誤此引虞書教育子以
為養子使順之證誤也或曰不順是不肖也孟
子曰舜之子不肖故令夔教育之然而公卿大
夫元士之適子非盡不順此說之迂泥難通者
未集卷廿六 肉部 十

肱

也或古文尚書謫寫作育不足從古通用肱幽
風思斯勤斯孺子之閑斯樂記毛者孕孺孺所
以養人古文作
从肱是共義也
篆作說文肉汁滓也炭聲唐韻佗感
切按先音肱當从省聲孫切誤
說文闕舊註音祈盛心舌之姐又音析義同按
所从肉斤聲讀若姊特牲所之為言敬也
註主人近尸尸入乃說此姐祭場祀殺無尸則
無所姐釋文曰所敬也舊音祈非儀祀特牲饌
食礼征食升所姐鄭康成曰所謂心舌之姐貢
公房曰知所為心舌者下文云所姐心舌皆衣

肺詠文本作脯亦作脯篆作
唐韻芳吠切俗詠作市互詳下
附六書故作腩

非也。列子有未肺註乾也。又飛鳥無肺
 故飲而不溺。無金藏不能通水道也。
 說文在十部。蠻布也。从十从月。唐韻。蠻乙切。按
 蠻布者。卽上林賦。𦔻蠻布。寫與甘泉賦。𦔻蠻。豈
 融之義。司馬彪曰。𦔻過也。一說蠻。淫生蟲也。豈
 之如雲。乞布散詳虫部。十三画。蠻註字彙作蠻。豈
 布緣說文。遼寫之。譌李善文選註。蠻同。蠻則其
 譌久矣。正字通不知改正。又肺。𦔻肥。盛兒。吳元
 滿正義作耐。變文作𦔻。玉篇譌作𦔻。訂正海篇
 譌从公作𦔻。𦔻字彙入肉部。豈非今移入十部六画
 从肉从秒省聲。脅肋最下一短骨。後近肉
 臂虛賴處也。字見素問。今俗謂之軟囊。

炙同六書統大篆炙之夜切又之石切燂肉也从肉从炙古文作炙小篆同舊闕別作𩚑上下皆肉

肺

本作腫篆作說文夾魯肉也申聲按夾魯肉又有腠字皆獸畜之肉也腫从申人之脊肉也或作𠂔正字通腠與同非詳夕部黃古文作鑒正字通引作𠂔亦非或作𠂔又因腠聲而為此字也

肤

篆作𠂔說文骨聲也无聲讀與𠂔同按爾雅犛
牛郭注曰領上肉腩腩起𦵏二尺許狀如索駝
未集卷廿六 肉部 十二

肉鞍一邊形疏曰素駝肉鞍朕起有二此牛朕起惟一又山海經結句國郭註臆前朕出如人結喉據此骨差者骨差出也

胸

篆作 胸 穀府也。國象形。唐韻云：貴切。今讀爲貴切。總要古作 小篆加肉。楷譌作胃。作俗。腓非說文。艸部。茵。葵也。从胃省。亦非。茵乃从艸。从口。从必。必古康字。詳艸部。茵。篆作 胸。說文。脯。臍也。句。岸。唐韻。其俱切。按。曲。礼。凡進食。以脯脩置者。左胸。右末。註。胸中。屈也。申。曰。挺。曲。曰。胸。據此。富音。鈞。儀礼。卷。服。幅。三。鈞。音。鈞。註。亦。引。曲。礼。左。胸。挺。胸。有。申。曲。之。別。說。文。訓。

胛

册

背

胛

胛誤又說文北方謂鳥胛曰胛六書故合胛胸為一正字通胛註同胸並非互詳下八画胛俗字舊註音孤胛大腹也按宋祁筆記閩中為胛胛言仗頭大也後誤為骨朵子

俗字舊註師姦切音珊周禮註羊豬脂按考工記軋人之事苟自其急者先裂則是以博為軋也先鄭後讀若蕭謂以廣為狹也後鄭讀如羊豬之義陸德明曰羊豬之語未見出處俗謂羊豬臙為册據此册是俗臙字臙者脂與臙同列于續御臙惡而不可親又方書臙月中未集卷廿六

肉部

十三

隔膜也詳下十三画臙又按羊豬義即棧樞之棧莊子曰編之厚棧今編不養羊豬亦曰棧省作棧陸氏欠考字彙羊部作棧訓羊屋專从羊非篆作笱說文笱也北聲唐韻補妹切与佩同音按人身以面為陽背為陰故从北一曰爪象背骨兩旁形或作笱詳夕部笱集韻或作笱不足從此因史記晉世家負父之命正義負音佩俗遂造

賁字

省諸舊註音泣肉美也博雅美謂之胛通作清按礼少儀有筮者不以清从肉泣聲清即大羹

胆

胎

胎

也从肉而不用鹽梅之詞劑故从肉說文肉部闕清水部別有清幽溼也音聲石經少儀清為清音泣文譌而音固在孫恆不悟文譌以清讀本急切音泣誤也字彙清入水部而肉部入画不補清九画仍石經譌文作清改音諱訓煮魚肉並非互詳水部清此胎字清之省不足從

舊說口脂澤也音檀按胆臙之省如種之省作袒因音近膽俗以為膽字非舊音檀訓口脂澤亦非詳

未集卷廿六

肉部

十四

說文膊肩甲也專聲唐韻蒲各切儀礼作胎按膊从專入聲音近縛一說从博省音近白故儀礼作胎士卷礼乃杞載兩髀于兩端兩肩亞兩髀亞魯肺在其中皆覆進抵執而俟言以杞次第出牲體而載于俎載兩髀于俎之兩端以兩肩次之兩胎又次之脊肺在其中皆覆者恐塵及牲也且無尸不食故覆之也進祇者進骨之本如生時也親之以俟行礼也正字通引儀礼誤作載兩髀之間端

說文婦孕三月也台聲唐韻土來切按台聲本音怡正韻六皆胎古作台是也又凡物之未成

脾

者皆借曰胎又水經註蜀有駿馬河之中有貝
子胎銅箋云胎銅謂銅璞也華陽志謂作銅船
俗謂本作脾亦省作脾與脾同龜蓋甲也集韻
作脾字彙云与林通非刻本諄作与脾通正字
通諄作与耕
通宜正之

肚

字彙同脾音子脂有骨易噬嗑四交噬乾肺正
字通云肚脾本字或作儲說文作食食所遺也
篆作重文作統誤以食為肺書故誤以
脾同脾按說文食从因仕聲引易噬乾食重文
从米作脾楊雄說肚即食之變文
一說篆本作从勺从肉士聲

未集卷廿六

內部

十五

出

諄字字彙音窟聲也正字通云俗謂脾之近竅
者為脾窟六書聲無肚名八画屈同屈亦非按
俗稱臂曰屈臂又曰屈屈屈屈屈屈屈屈屈屈
不足從本作屈亦曰屈屈屈屈屈屈屈屈屈屈
經霍山有獸如狸而白尾有鬣名曰屈屈屈屈
可以已憂郭注屈屈屈屈屈屈屈屈屈屈屈屈
本諄若輩故郭音譬也屈屈屈屈屈屈屈屈屈
本諄作屈正字通知六書無屈屈屈屈屈屈屈
屈乃脾之諄以屈屈屈屈屈屈屈屈屈屈屈屈
久考月部屈屈屈屈屈屈屈屈屈屈屈屈屈屈
正字通同屈屈屈屈屈屈屈屈屈屈屈屈屈屈
借藏府俗加肉劉向封事臣幸託肺脾即脾省

肘

胖 胛

六書故付从人从又作从府作胛胛作胛同文
舉要漢壺府作胛从又与寸同意山海經竹山
有竹曰黃荏浴之已疥已胛郭注胛腫也戰國
策尾浩胛注音符胛也六書故不誤素問又
以胛為腐字又後漢盧芳傳以胛胛之故蔽臣
若罪大玄親首楸附乾餹註楸削也楸附木如
肺附肝楊慎曰肺本作胛胛肺本作肺楸本作
楸木林也音費削木皮也正字通肺註曰舊說
楸肺与肺別此義之不可通者也韻會讀書通
不詳致肺諄作肺肺諄作肺謂肺肺肺肺肺互
通誤也正
字通是

未集卷廿六

內部

十六

說文胛瘍也籀作胛唐韻之忍切按今俗謂手
足旁而前胛曰胛亦作胛非
說文在牛部半物中分也胖半體肉也一日廣
肉从半半亦聲正字通云又寒韻音盤記曰心
廣體胖方言體肥曰胖讀若棒俗从片作胖按
內則鸛胖註身側薄肉非是周礼脂人註夾脊
肉是也礼家以胖為半體胖之言胖也儀礼升
羊右胖劉向新序趙簡子欲殺孔子不渡註胖牛
迎于河上期中流而殺之孔子不渡註胖牛半
體也礼記心廣體胖借廣肉意即子夏戰勝故
肥之義又即記所謂膚革充盈人之肥也之義
魏校曰當作解讀若盤字書無解不足從互詳

月玄

未集卷廿六

肉部

十七

胆

抵

說文蠅乳肉中也且聲唐韻七
余切今俗作蛆非蛆詳虫部
篆作𧈧說文脰也氏聲唐韻竹
尼切按脰臄脰也竹奎切脰不
當與脰同音當从氐聲丁礼切
素問多食酸則肉𧈧脰註𧈧𧈧
同脰音氐莊子手足胼脰淮南
子申包胥曾繭重脰與跖同又
儀礼士𧈧礼進祔執而俟註祔
本也骨有本末古文作𧈧祔乃
借義脰乃本義唐韻平聲非近
聲竝非

胜 本作𢑦篆作𢑦說文犬膏臭也坐聲一曰不𢑦也唐韻桑經切字彙云今通因脰生肉也正字

胞

通云脰本字石經說文皆作脰今文作脰按說
文脰訓犬骨臠又曰不說則脰本有二義脰專
訓星見豕食令肉中生小息肉從星二亦聲唐
韻餘佞切音姓據山海經玉山有鳥如翟而赤
名曰脰遇郭註音姓則脰亦有二音周禮禮記
凡生肉通用脰即說文不說義周禮豕望視而
交脰脰內則亦作脰鄭註當作星肉有米者即
說文星見豕食義也正字通謂脰即脰本字非
說文在包部免生裏也从肉包唐韻皮支切肉
部脰勝亮也豕聲唐韻與脰同切六書統脰或
作脰按包厚古亦通用故脰亦作脰免生裏可
作脰脰从豕勝亮無豕義又禮祭統鼻燂胞翟
木集卷廿六 肉部 十八

未集卷廿六

法音

—

肤

閭者註胞肉吏也當作庖音近而譌也俗譌文字索丘于切音區腋下脅又發也開也一日從旁開也又單左翼曰啟右翼曰肱左傳啟字成御褻罷師狼蘧疏為左肱商子車御侯朝桓趾為右又上聲丘舉切衚聲區遇切入聲苦洽切皆義同正字通云音祛說文腋下也本作肱篆作肱按說文無肱字乃肱之譌肱篆作肱夾下也从谷聲當音其虐切唐韻衚劬切非夾腋本字俗以篆文肱譌作肱楷遂譌作肱俗又以衚作去遂有肱之譌文因而以衚為聲作丘于切也正字通不知譌正反引說文篆作肱

胤

篆作胤說文子孫相承續也从肉从八象其長也
俗之難悟也又六画胤七画脚
為胎發匱之盜亦胎之謠言從有開如穿胎
下也胎之謠作胎猶卻謠作却脚謠作脚甚矣
俗之難悟也又六画胤七画脚
為胎發匱之盜亦胎之謠言從有開如穿胎
下也胎之謠作胎猶卻謠作却脚謠作脚甚矣

未集卷廿六 肉部 十九

胥

字奇字不八从人作胤總要辭从肉會意
幽為身中取上下聯續義從說文為優俗作胤
胤非六書統胤从八八者別也別族廣遠近也
亦通篇作胤鍾鼎作胤未詳
諺文本作胥篆作胥說文蟹醢也正聲唐韻相
居切按周礼庖人註青州之蟹胥又難醢亦曰
胥言其肉胥然解也又上聲私呂切班固靈
臺詩於皇樂胥叶上庶兩蔡邕述行賦翩、獨
征無與儔兮言旋言復我心胥
分胥亦解也借為相需相待意
字彙握江切握平聲朕肚不伏人又烏朗切特
朕臍也黃帝靈樞經育之原出于臍朕正字通

朕

画六

胘

亦曰臍也按銅人錢灸云氣海一穴一名臍朕
一名下肯在臍下一寸五分男子生氣之海為
任脉所發凡臍下冷氣上衝心下氣結或塊小
便赤澀暴瀉危殆婦人帶下崩中月脉斷絕產
後惡漏不止繞臍疼痛可灸百壯鍼入八分幻
真註解胎息經云在臍下三寸若臍下三寸是
即關元關元鍼灸治病添如氣海道家所謂下
丹田也若汎訓臍是禁穴誤豈不大朕臍俗
字不
足從
正字通謠字舊音洞大腸誤按醫
書胘腸大腸之别名舊註不謠
未集卷廿六 肉部 二十

胍

俗贅亦作胸說文夕部句膺也凶聲重文作胍
正字通云胍中胍臆當从肉凡書傳作句皆傳
寫脫誤按句从夕凶聲或作胍以其从肉故省
夕今胍仍加肉或句旁加肉皆贅文正字通以
胍為正文不考六書也又上聲許拱切音洵莊
子三代以下句、馬荀子君子不為小人句、
而自數行漢高帝紀天下句、勞苦數歲皆借
洵之省一說句、言各聘胍臆或作恟亦非
正字通云雅字之謠舊註都罪切堆上聲胎臆
大腫兒誤按胎雅本字骨高起也雅乃謠文詳
画下八 雅

𦔻

舊註尺矢切音修肉物肥笑也按小雅楚茨為
豆孔庶鄭玄曰庶𦔻也蓮豆必取肉物肥𦔻笑
者𦔻字見爾雅釋言亦

𦔻

字彙音協疎體兒𦔻肩詁笑正字通云張衡應
問云于進苟容我不忍以歛肩歛即肩吳王渾
傳肩肩素足猶懼不見釋註肩與翕同歛也孟
子肩肩詁笑鄭箋作𦔻肩按歛从欠翕聲說文
縮鼻也歛肩者言攝縮鼻息疎歛肩脾皆詁態
也歛肩二字是兩意肩肩之肩如嚴延傳豪彊
肩息之肩借肩為收歛肩肩二字乃是一義也
鄭箋作𦔻即𦔻之訛詳上肱

未集卷廿六 一 內部

二一

𦔻

字彙音耶𦔻𦔻手足曲病按𦔻音者說文聖遠
合也𦔻从𦔻音耶訓手足曲病非聲非義宜刪

𦔻

字彙音耶𦔻𦔻手足曲病按𦔻音者說文聖遠
合也𦔻从𦔻音耶訓手足曲病非聲非義宜刪
𦔻俗與𦔻同皆俗字正韻收

𦔻

說文部首篆作𦔻𦔻屬足似虎从𦔻𦔻聲能獸
聖中故稱賢能而彊壯稱能傑也徐鉉曰𦔻非

𦔻

反佩音德于韻亦順但不詳能從台省聲也
又空音與而近禮運聖人耐以天下為一家註
讀為能蓋而空音之近也耐𦔻𦔻之則本作而
又耐奴戴切音奈潘岳射雉賦𦔻軒翥以餘怒
思長鳴以敢能叶上態賴背又任昉述異記江
淮中有獸名能音耐乃蛇精所化冬則為雉春
復為蛇又姓有熊氏之裔省
文為能唐有京兆尹能延壽
說文祭也𦔻聲土𦔻切按𦔻从𦔻省義亦聲
遠廟為𦔻者遷所藏主之室也祭于𦔻曰𦔻
即白虎通
祭遷廟者

未集卷廿六

內部

二一

脂

說文戴角者脂無角者膏自聲唐韻旨夷切字
 棠云又霜脂鳥俗呼青嘴肉食而不粟食按牛
 竿糜鹿之脂善凝犬豕之膏善釋衛風曰膚如
 凝脂此專指竿脂白而凝滑也爾雅桑屬竊脂
 棘鷹竊丹竊淺也色淺白淺丹也舊註好竊膏
 脂誤說文誤脂即此廣韻脂小青雀也蓋身青
 白色而味正青云小青雀亦誤正字通云一種
 青雀好盜膏脂名同實別其說又誤也山海經
 崂山有鳥狀如鴉而赤身白首名曰竊脂此則
 名同實異者一說即棘鷹類也又考工記革欲
 柔滑而脂脂之則需註故書需作割鄭司農云
 脂讀如沾渥之渥割讀如柔需之需皆非也割

未集卷廿六

肉部

二三

脆

當作割說見刀部割脰當讀如把
 握之握鄭司農需字當作要
 謬文本作脆篆作脆說文小要易斷也从絕省
 唐韻此為切六書統從肉从刀从尸字索脆從
 俗書以邑作邑脆復收脆之謬文並非後漢循吏
 許荆傳風俗脆薄白居易詩綵雲易散琉璃脆
 皆借意也又甘脆亦作脆通作脆說文脆發溫
 酷甘脆聶政傳可以旦夕得甘脆說文脆發溫
 破也分
 為二泥
 說文關字棠音笑夾脊肉礼内則取牛竿康鹿
 之內必脆又公屏莫佩切義同正字通云脆按

肱

說文兩肱也肱聲唐韻肱音切正字通云通作
 肱肱也肱肱下也肱切切分肱為二肱舊註沿集
 韻肱欠切妨也非按肱為肱之謬詳前肱此肱
 字訓兩肱肱亦訓肱而肱下兩旁橫骨為肋以
 形即肱本字肱下為肱肱下兩旁橫骨為肋以
 義推之肱肱皆肋之別名肱從三力其義一也
 以其骨在肱下兩旁故有肱之文唐韻平聲音
 旁今人公屏讀榜國語晉重耳駢脅論衡張儀
 化脅猶駢肋化肋也今俗以脅為肱以肋為臂非

肱部

同楚辭敦肱肱朱熹曰肱一作肱易成其肱呼
 切王肅讀無非切陸洽言讀如内則肱釋文音
 每韻書隊韻音味字棠肱引内則音笑肱引易
 音枚分為二非又說文肱背肉莫析切肱引脊
 肉失人切分為二亦非按内則肱鄭玄以為脊
 側肉音每或成其肱陸佃以肱為喉中骨音梅
 肱與肱義同而文音別宋王招魂土伯九約其
 角鬚三些敦肱血拇逐人逐三些肱當从恢省
 會意亦聲恢大也廣也肱背後廣肉也王肅讀
 是不當與肱同肱亦不當音每朱子云肱一作
 肱蓋言別本作肱非謂肱字一作肱也韻書肱
 在隊韻音味字棠又音佩尤非互詳下肱肱骨

未集卷廿六

肉部

二四