

新世纪初中生作文书系



大通关

分类

作文精品

刘清范 编著



辽宁少年儿童出版社

全通版

初中生分类 作文精品

刘清范 编著



辽宁少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

卡通版初中生分类作文精品 / 刘清范编著. —沈阳:
辽宁少年儿童出版社, 2002

(新世纪初中生作文书系 / 崔勇谋, 许科甲主编)
ISBN 7-5315-3107-0

I. 卡… II. 刘… III. 作文-初中-选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 57341 号

辽宁少年儿童出版社出版、发行
(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)
长春大图视听文化艺术传播中心制作
东北印刷厂印刷

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 字数: 220 千字 印张: 12
2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷
印数: 1—10 000

责任编辑: 胡运江 许科甲	责任校对: 佟伶 王薇
封面设计: 吴凡	版式设计: 王久柱

ISBN 7-5315-3107-0/H · 21 定价: 14.00 元
(如发现本书印装质量问题, 请与承印厂调换)

快乐的阅读

(代前言)

“新世纪初中生作文书系”和广大小读者见面了，她是由辽宁少年儿童出版社《初中生写作》编辑部与全国中学作文教学专家和优秀的美术工作者共同辛勤耕耘的结果，是他们在新世纪之初奉献给广大初中生的又一份精美的课外阅读礼物。这套丛书至少有两点令你耳目一新，带给你分外的喜悦——

一是**内容上的精品特色**。丛书共8册，从题材、体裁和写作方法上看，涵盖了初中作文教学所涉及的各个方面，具有鲜明的针对性、指导性和实用性，反映了编辑思想的科学、合理与严谨。每一分册所选作品都是《初中生写作》（全国中学语文教学研究会中学生文学社初中部会刊）创刊以来所发表的此类作品的精华，同时也汇集了全国作文报刊近一两年来所刊发的此类初中生作文的佳作，可谓最大范围内的优中选优。而且，每一分册中各个小类的写作指导文章也都是全国作文教学专家多年来的教学心得。每篇作品后的“点评”也都是专家的精心点拨。在强调素质教育、语文教学越来越注重阅读和写作的今天，这套丛书可以说适时地为广大初中生提供了一套课外阅读的精品。

二是形式上的“快乐”特色。丛书冠以“卡通版”，正体现了她的另一突出特色——轻松愉快，寓教于乐。每本书都配置了大量插图，达到每面一幅。这些插图一反传统的绘画风格，是同学们非常喜欢的现代卡通画。这些卡通画绘制精美，生动有趣，与精彩的作文相得益彰、相映成趣。将卡通画欣赏和作文学习有机地结合起来，并在版式设计上充分体现出杂志化特点，是本套丛书的成功创举。阅读，并快乐着！相信同学们手捧本书，一定会备感阅读与学习的轻松、亲切和愉悦，一定会享受到从未有过的阅读与学习的快乐！

这套丛书中的《初中生分类作文精品》分册，是针对同学们在作文时遇到的各种难题编写的。它根据新编初中语文教学大纲的要求和各年级的文体训练重点，并结合中考作文题目的特点，分别对记叙文、议论文(包括读后感)、说明文、应用文进行分类指导，并从不同层次、不同地域、不同角度，有针对性地提供了引以借鉴、富有时代气息的中学生佳作作为范例，每篇文章都附有专家点评，借鉴性极强。本书对提高初中生作文水平、解决作文难题是一把难得的万能钥匙。

辽宁少年儿童出版社《初中生写作》杂志一直树立这样一面旗帜：把写作变成一件快乐的事！在新世纪里，愿轻松和快乐永远伴随着喜爱阅读和写作的广大初中生朋友们！

编者

2001年10月

目 录

第一编 记叙文

- 线索清晰 “要素” 齐全
——记叙文写作指导 (003)

一、写人卷

【写作指导】浓妆淡抹总相宜 (005)

写自己 —— 最熟悉

镜子里的我 / 北京 卢 鹏 (007)

抉择 / 河北 王 哲 (010)

向你介绍我 / 北京 卢 鹏 (012)

我的小传 / 黑龙江 张源亮 (014)

写父母 —— 最动情

一个平凡的人 / 山东 杨 柳 (016)

新妈妈 / 辽宁 李 洁 (018)

母亲小传 / 山东 杨 帆 (020)

父亲的爱 / 北京 王晓宇 (022)

写老师 —— 最动人

老师的目光 / 湖北 何 磊 (024)

我的老师记性坏 / 吉林 王楷春 (026)

“蓝眼睛” 外教 / 北京 张文珂 (029)

实习老师 / 湖北 曾 妍 (032)

写同学 —— 说真话

同桌汪淇 / 辽宁 周颀雨 (034)

“性格女神”/贵州 吕 寻 (037)
我们班的女生活委员/安徽 吴金国 (040)

写社会人——人间情

“冬冬冬”的敲门声/浙江 袁 佳 (043)
一个正直的人/北京 陈安安 (046)
那卖羊肉的村姐/河南 王 之 (049)

二、记事卷

【写作指导】横看成岭侧成峰 (053)

写自己的事——喜忧参半 耐人寻味

童年的一件趣事/上海 杨 柳 (056)
生日散记/北京 赵小萌 (058)
一次成功的喜悦/江苏 杨 杨 (061)

写家中事——趣味横生 其乐融融

我成功了/江苏 李 阳 (063)
爸爸下岗以后/辽宁 韩 笑 (065)
我家的一道选择题/广东 许 森 (068)

写学校事——丰富多彩 褒贬分明

当排名榜公布的时候/江苏 施 睿 (072)
窗帘/广东 李莎莎 (074)
这节课,我喜欢/北京 李楠楠 (077)
窗口/山西 齐 菲 (079)

写社会事——新奇敏锐 富有生气

我和秋莉“手拉手”/北京 孙兆莹 (082)
一个哭笑不得的幽默/辽宁 张楠希 (085)
“挤车者”素描/北京 小 蕾 (087)

三、绘景卷

【写作指导】胸中丘壑寄深情 (089)

四季美景——如诗如画 各具特色

春满人间/四川 彭小杰 (091)

夏/湖南 贺小茂 (093)

金色的秋天/河南 徐 宁 (095)

第一场雪/甘肃 顾建敏 (097)

自然现象——精彩纷呈 引人入胜

风/四川 刘 娜 (099)

云/辽宁 柳 帆 (102)

海滨的晚霞/天津 王玉玲 (104)

山雾/北京 程 侃 (107)

郊外风光——清幽宜人 如痴如醉

清晨的翠竹林/湖南 陈李言 (109)

乡间暮色/河北 张 敏 (111)

月夜/天津 张进武 (113)

山河湖海——鬼斧神工 自然造化

雨前的山/福建 邢元元 (115)

哦，九曲溪……/安徽 施家伟 (117)

湖/陕西 郑 琪 (120)

海/上海 何 君 (122)

四、状物卷

【写作指导】惟妙惟肖求逼真 (124)

写动物——活灵活现

可爱的巴西龟/北京 宋 显 (126)

牛/吉林 何丽奇 (128)

鹅/内蒙古 邢晓敏 (130)

蜜蜂赞/上海 许 晨 (132)

写植物——千姿百态

昙花赋/广东 黄 炼 (134)

菊韵/四川 周 媛 (137)

垂柳赞/江苏 吴双翼 (139)

“兄弟”柏，我们的青纱帐/江西 王 俊 (141)

写静物——惟妙惟肖

一支粉笔/天津 王 寅 (143)

我的小书架/山东 薛 靖 (145)

卧狮/四川 何学敏 (147)

第二编 说明文

● 抓住特征说本质

——说明文写作指导 (151)

一、事物类

【写作指导】精雕细刻现全貌 (153)

动物类——生动逼真

蚕/江苏 刘幼枫 (155)

蜘蛛的生活习性/陕西 郑 祥 (157)

家乡的螃蟹/上海 吴 韬 (159)

植物类——栩栩如生

月季/河北 赵春建 (162)

花生/河南 朱艳英 (164)

果中“娇”子——桃/湖北 康 浩 (166)

芦粟/江苏 蒋方明 (169)

工艺品类——形象逼真

毛笔/浙江 戴 勇 (171)

景泰蓝花瓶/北京 杨 萌 (173)

国徽/广东 蔡肇基 (175)

二、事理卷

【写作指导】结构严密 条理清晰 (177)

自然类——追本溯源

太阳/浙江 郑毓栋 (179)

雪花的自述/山东 白玉山 (182)

生态、生活类——刨根问底

植树造林好处多/湖南 李德信 (184)

剪刀的机械原理/辽宁 李 昂 (186)

方法类——简明扼要

口诀记忆法/四川 孟成林 (188)

昆虫标本的制作/浙江 邹 野 (191)

怎样猜灯谜/四川 谢宇鸿 (193)

怎样使用《新华字典》/北京 冯淑华 (195)

三、看图卷

【写作指导】仔细观察 按顺序写具体 (197)

介绍一幅漫画/上海 红 远 (199)

挖井/山东 佚名 (200)

第三编 议论文

● 论证严密 析理透彻

——议论文写作指导 (203)

一、立论卷

【写作指导】观点鲜明 独树一帜 (205)

例证为主——典型具体

论“有恒”/山东 康哲滨 (206)

艰难困苦 玉汝于成/河南 张功林 (208)

谈“找乐”/山东 李 阳 (210)

小议“开卷有益”/山东 王 芳 (212)

道理为主——说服力强

人生方程解/河北 田文融 (214)

谈学习/上海 王建华 (216)

二、驳论卷

【写作指导】切中要害 破中有立 (220)

驳现象——有的放矢

这是一件小事吗？/山东 李玉龙 (222)

当学生干部会吃亏吗？/安徽 王 晔 (224)

是爱还是害/北京 全宇翔 (226)

驳传统——老调新唱

顺境利于成才/北京 张 斌 (229)

近朱者未必赤/宁夏 乔 阔 (232)

“三天打鱼”尽可“两天晒网”/北京 杨 雪 (234)

三、读后感

【写作指导】联系实际 有感而发 (236)

人尽其才 物尽其用

——读《马说》有感/辽宁 王 坤 (238)

说“护官符”

——读《葫芦僧判断葫芦案》/江苏 徐婧瑶 (240)

资本主义社会的一面镜子

——读《我的叔叔于勒》/辽宁 鹿 畅 (242)

我希望借给她三天视力

——《假如给我三天光明》读后/湖北 李金艳 (245)

四、观后感

【写作指导】叙议结合 深入剖析 (247)

观影视有感——爱憎分明

“软”“弱”受人欺

——观电影《七七事变》有感／上海 邹静怀 (248)

把笔论英雄

——观《水浒传》有感／吉林 罗小圣 (251)

观漫画有感——寓意深刻

团结，制胜的法宝

——观漫画《瞧这三家子》有感／辽宁 董强 (253)

如此推卸责任

——从两幅漫画谈起／天津 何伟 (255)

第四编 散文

● 意境优美 “形散神聚”

——散文写作指导 (259)

一、记叙卷

【写作指导】曲终人散真情现 (261)

假如我是一名老师／江西 梁玲芳 (263)

起点／湖北 柳阳 (265)

梦／吉林 卢伟 (267)

眼镜／上海 顾悦 (270)

走进秋天／湖北 袁岚华 (273)

归来吧，白天鹅／台湾 卢慧玲 (275)

二、抒情卷

【写作指导】托物言志“情”相联 (279)

假如我有一朵七色花／浙江 王磊 (281)

十六岁的梦／上海 李晶晶 (283)

淡紫色的雾／吉林 吕遥 (286)

感谢您，老师／河北 王辉 (288)

- 深深的爱／安徽 徐 敏 (290)
流水之歌／台湾 廖本旭 (292)
秦皇岛之夏／河北 关 芳 (294)

三、哲理卷

- 【写作指导】哲理情思耐人寻 (296)
钟的启示／北京 赵 阳 (297)
我喜欢的一句名言／辽宁 赵 吉 (299)
别说“我不行”／湖南 熊玉芝 (301)
驿站／上海 李 静 (303)
寻找快乐／广东 曾妮楠 (305)
毛毛虫之歌／天津 张大欣 (309)

第五编 应用文

- 写好应用文“三注意”
——应用文写作指导 (313)

一、通知和启事

通知

- 【写作指导】“四要素”要齐全 (314)

有称呼的通知

通知／ (315)

紧急通知／ (315)

无称呼的通知

关于“春之歌”书画比赛的通知／ (316)

通知／ (316)

启事

- 【写作指导】内容清楚写具体 (317)

寻物启事／ (318)

招领启事／ (318)

征稿启事／(319)

二、条据

收条

【写作指导】收条的写法 (320)

收条／(320)

借条

【写作指导】借条的写法 (321)

借条／(321)

请假条

【写作指导】请假条的写法 (322)

请假条／(322)

三、申请书

【写作指导】怎样写申请书 (323)

转学申请书／(324)

入团申请书／四川 姚万红 (325)

四、日记

【写作指导】怎样写好日记 (327)

乘车日记／江西 张 慧 (329)

珍爱那夜的月／江苏 姚 兮 (331)

五、书信类

【写作指导】怎样写好书信 (333)

感谢信

【写作指导】怎样写感谢信 (336)

一封感谢信／河南 郭 宏 (338)

给编辑部的一封信／山东 杨晓霞 (340)

慰问信

【写作指导】怎样写慰问信 (342)

给老师的一封信／(344)

教师节慰问信／(345)

六、倡议书

【写作指导】怎样写倡议书(347)

关于保护益鸟的倡议书／(348)

倡议书／(349)

七、调查报告

【写作指导】写好调查报告的“秘密”(350)

中学生的服饰美

——对58名中学生服饰的调查／辽宁 曹莹(352)

对我班作文中错别字情况的调查／广东 钟加炜(354)

八、消息

【写作指导】浅谈消息写作(356)

消息一则／(357)

九、会议记录

【写作指导】怎样作好会议记录(358)

课堂讨论会记录／(360)

十、计划和总结

【写作指导】计划的写法(362)

计划

暑假英语学习计划／上海 杨益(364)

小组学习计划／(365)

总结

【写作指导】学会写总结(366)

辩论会总结／江苏 施焱(367)

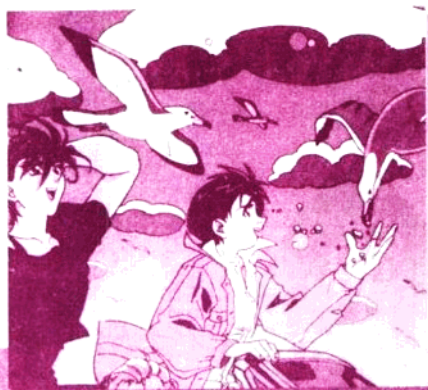
学作文总结／北京 李燕(368)

第一编

记叙文

记叙文是通过对具体的真实的人、事、景、物的记叙来反映现实、表现某种思想的文体。

记叙文要精心选材，把握记叙的要素和线索，合理安排记叙的顺序和人称，恰当地运用各种表达方式。



卡通版 初中生分类作文精品

KATONGBAN CHUZHONGSHENG FENLEI ZUOWEN JINGPIN

