

近·许承尧撰

歙事闲谭 上

李明回 张爱琴 校点
彭超



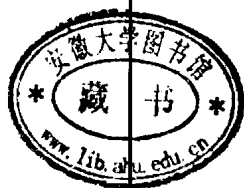
安徽古籍丛书·徽学研究资料辑刊

近·许承尧 撰

歙事闲谭上

李明回 彭超 张爱琴 校点 诸伟奇 审订

黄山书社



安徽古籍丛书·徽学研究资料辑刊

近·许承尧 撰

歙事闲谭下

李明回 彭超 张爱琴 校点 诸伟奇 审订

黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

歙事闲谭/(近)许承尧撰. - 合肥:黄山书社,
2001.5
(安徽古籍丛书第二十一辑/《安徽古籍丛书》编审委员会编纂)
ISBN7-80630-609-9

I. 歙… II. 许… III. 许承尧-笔记 IV. Z425

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 26497 号

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 合肥远东印务有限责任公司印刷

开本:850×1168 1/32 印张:37.75 插页:6 字数:700,000

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印数:0001-2000 册

审 订:诸伟奇 责任编辑:项纯文 班 古
装帧设计:国 亮 弘 伟 责任校对:张曦仲等

定价(上下):68.80 元

(凡发现本书有印刷、装订错误,可直接向承印厂调换。)

安徽古籍丛书编印缘起

我国历史悠久，典籍丰富。我省地处南北之交，学术尤擅其盛。数千年来，哲学、史学、文学、艺术、语言、科技，作者辈出，著述如林，或自名一家，或蔚然成派，多为中华民族文化之菁华，有裨于社会主义文化之建设。允宜及时整理，以广流传。

粤自明清，以至近世，南北郡邑已有《泾川丛书》、《龙眠丛书》、《贵池先哲遗书》、《南陵先哲遗书》诸刻。一九三一年，复有《安徽丛书》之编刊，所收皆皖人著作，分期影印。出至第六期，以抗战军兴而中止。盛业未竟，论者惜之。

今者，中央倡导整理古籍，我省领导对此尤为关心。省古籍整理出版规划委员会几经商讨，决定编纂《安徽古籍丛书》。编纂宗旨是在历史唯物主义指导下，批判继承，古为今用，弘扬民族优秀传统文化，为建设有中国特色的社会主义服务。最其体例，约有数端：一、所收皆为历代皖人著作，时间一般以辛亥革命之前为限，根据内容，分类成辑。注意稿本、稀见本之搜辑与传布。二、整理方式包括辑、校、标点和注释、今译。校勘，力求采用善本为底本，校以他书，或加补辑、编次。标点，采用新式标点。注释，务求精确，但不作烦琐考证。整理中，尽量吸收国内外研究的新成果。三、先秦、两汉著作及文字、训诂之书，皆用繁体字；其余则多用简体字，版皆竖排，以期一律。四、凡热心于本丛书编印及捐资助刊者，得于书内题名。

安徽古籍丛书编审委员会

一九九四年六月修订

安徽省古籍整理出版规划委员会

顾问 丁继哲 刘永年 李广涛 杜维佑 陈基余 郑锐 郑淮舟 张立一 胡云龙

主任 侯永 秦德文 陶有法 崔剑晓 潘锸璋

副主任 魏心一

副主任 王坦 龚存玲

委员 刘学锜 汪石满 余焰炉 陈贤忠 周心田 徐东平 诸伟奇 黄书元 黄德宽

黎洪

安徽省古籍整理出版基金会

理事长 余焰炉

副理事长 方俊文 季昌清

常务理事 丁光涛 卞兆龙 仇贻壬 朱邦福 朱维芳 汤才欣 陈桂生 张世云 张振明

郑英保 郭化兰 赵敏生 钱进 董学仁 穆建科

安徽古籍丛书编审委员会

学术顾问 安平秋 任继愈 许逸民 吴小如 周一良 周绍良 祖保泉 胡道静 贾文昭

舒芜 傅璇琮

主任委员 刘学锜

副主任委员 严云绶 黄德宽 韩西山

委员 孙文光 任弘毅 纪健生 沙宗复 余国庆 胡金望 夏秀流 诸伟奇 陶新民

蒋国保 鲍善淳

按姓氏笔画排列

徽学研究资料辑刊说明

自二十世纪五十年代以来,徽学研究逐渐兴起,一批学人致力于徽学的探讨,取得了不少成就;特别是八十年代以后,徽学研究不断取得新的突破,使徽学作为一门综合性学科或学术领域逐渐为学术界认同,并以其极为丰富的内涵日益为海内外学者所关注。

为了促进徽学研究,改变徽学研究资料流失散乱的状况,我们决定合力编纂《徽学研究资料辑刊》。本辑刊:

一、广泛收列有关徽州历代政治、经济、教育、文化、艺术、科技、军事、地理、物产、名胜、风俗、异闻、掌故等内容的文献资料,包括笔记、史乘及部分日记、方志(主要为县以下的志书)和谱牒,尤重手稿和孤本的收录。相关总集、别集因《安徽古籍丛书》已另行刊出,故一般不作列入。

二、列入《安徽古籍丛书》系列。所辑各书,或标点、或校勘、或注释,皆依内容以定,并据丛书体例以行。

三、根据各书之内容、篇幅分辑分册出版,可一种一册、一种数册或数种一册。

四、对发掘、捐赠珍稀资料者,除及时出版外,将予以表彰和奖励。

教育部人文社会科学重点研究基地安徽大学徽学研究中心
安徽省古籍整理出版规划委员会办公室

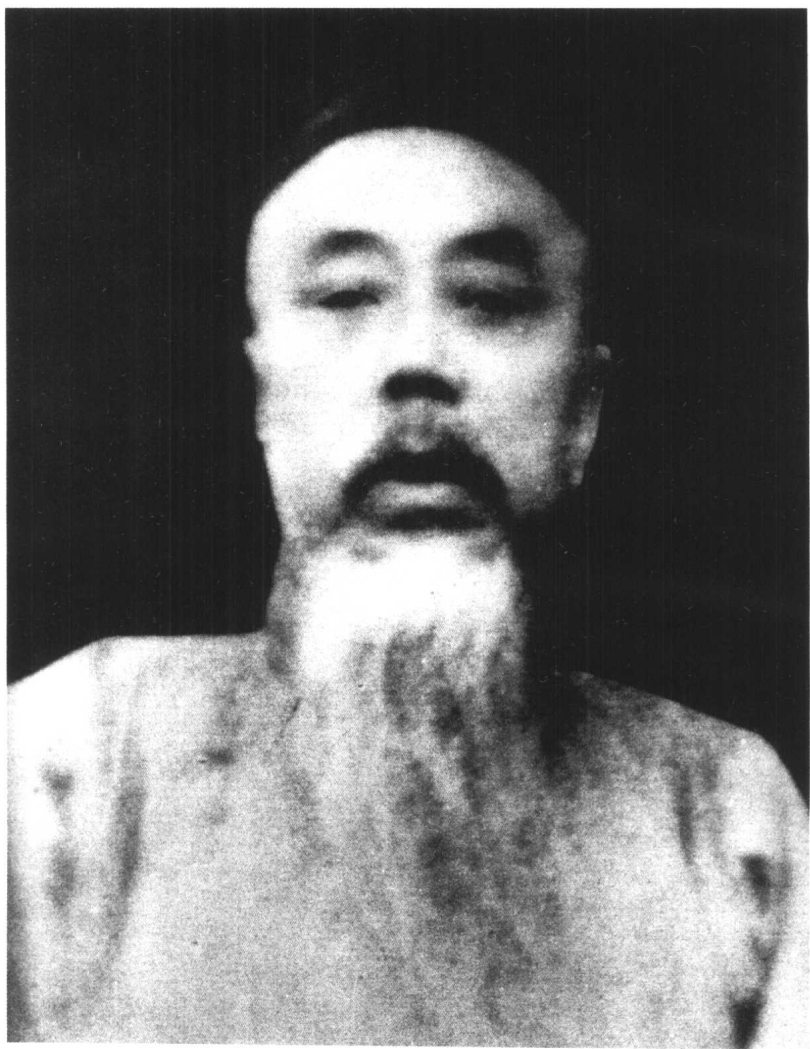
二〇〇一年五月

歙故

賓虹題



黄宾虹为本书题签



许承尧像

廿年^歸羈旅夢才到想巖居井竈巢蚪蚪床書飯蠹魚
 老隣携斗酒招我話柴車舊雨須重聽山緣或未虛
 璣呼伴出剡黑采山婦至老役無跡為廬不鍵扉衣裝
 新式少啄氣幾家肥會問鹵坑路州人識者稀却舍僻同寺
 荒寒我獨宜磊砢通遠澗依石轄疎籬小閣挑鐙夜殘陽
 倚杖時有懷常不禁吟弄偶成詩

許青巖初至石雨山舍詩承堯錄

霽暉

許承堯書許楚詩

欽定四庫全書

卷一

欽縣許承堯

查伊璜携家伎游黃山

欽許芳域

有贈查伊璜詩序云

查伊璜孝廉携

家伎來游黃山查僕車馬甚都同人餞酒西子余浪
作醉歌行以贈詩云借禧之雄朴東方索米曾登金
馬堂孰若先生抱真璞崎嶇奇險埋幽光雞林萬里
付金韜賣賦黃金隨子散耳沈經竹神不歡絳帳賜
絲時爛熳君不見司空表聖扶藹臺公道逢勝也

一影書

欽定四庫全書
建人車陸軍
卷二

溪南

虛齋名畫錄 釋石清言溪南八景圖

圖錄祝枝山一詩孫動人復和之卷端有倪子貞

題云苦瓜真愛妙語吳平齋藏又有戴臨士

題延陵世寶四字攷其題記此冊南唐由吳王景

收賜名字許陸山華生睡山題字樣卷末戶牖

与溪南接壤自高曾以下傳片維楊劉鼎

為溪南高畫

序一

汪世清

我歙是文化之邦，文献之乡。

文化大多孕育在文献之中，并借以传播于久远。作为文化的载体，文献本身又是文化的一个重要组成部分，对之加以分析研究，可以揭示文化的形态及其发展过程。从探索各种文化形态的形成和发展而言，文献是不可或缺的重要资料，因而文献的搜集、保存和整理，便是一件值得十分重视的千秋大业。

歙县旧为唐宋的州治，明清的府治，号称首善之区。在徽州文化中，歙县自也居于重要的地位。事实上，歙县的历代先贤对徽州文化的创造和发展，都已作出过不可磨灭的贡献，而在文献方面，无论是在创作、辑录或汇编上，也遗留下极其丰富的典籍。据一九三七年出版的《歙县志》卷一五《艺文志·书目》统计，歙人著作唐代有四种，宋一百三十一种，元八十一种，明四百八十四种，清一千二百七十种，合计一千九百七十种。散佚不传而未被列入的，恐怕还有很多种，就难估计了。

郡县志是一种重要的地方志，就徽州地区而言，徽州府志和六县县志，是徽州文献的

重要组成部分。首先值得一提的，是南宋罗愿的《新安志》。罗愿（一一三六—一一八四）字端良，号存斋，歙县呈坎人。他博学好古，究心名物，为文醇雅，有《鄂州小集》五卷、《尔雅翼》三十二卷等传世。所撰《新安志》十卷，成书于南宋淳熙二年乙未（一一七五），是徽州六县最早的一部地方志。体例有分有合，记述山川道里、丁口顷亩、赋贡物产以至州土沿革、吏治得失、风俗美恶、人材众寡，不仅翔实，而且均有微旨。朱竹垞彝尊（一六二七—一七〇九）称赞罗愿『所撰《新安志》，简而有要。篁墩程氏取其材作文献志。此地志之『最善者』。很显然，这部新安一郡的地方志，不仅在此后编纂徽州郡邑志上导其先路，而且在搜集、整理和汇编徽州文献上，也是一个具有深远意义的创举。此志在南宋有李以申续之，在元有洪杏庭焱祖（一二六七—一三二九）再续之，至明洪武初，更有朱同（一三三八—一三八五）所续的《重编新安志》，但三书均无传本。今可见到的有歙灵山方信的《新安志补》八卷，尚存嘉靖壬戌（一五六二）刻本，北京国家图书馆有藏。至于明、清所编纂的徽州府志，则有明弘治十二卷本和嘉靖十二卷本，清康熙十八卷本和道光十六卷本。若论徽州六县的县志，据《中国地方志联合目录》统计，明、清两代歙县有六部，休宁五部，绩溪四部，祁门六部，黟县六部，婺源八部，合计三十五部。民国时期编纂的尚有歙县、黟县、绩溪和婺源各一部。这些府、县志既有连续性，又有断代性，因而对探索徽州文化的发展历

和不同时代的文化特征，无疑都是极有价值的重要文献。但是这类地方志在体例上是综合性的，而在记人叙事上又是总结性的，因此必然带来的是整体上求其全，而在组成部分上却只能摘其要。所以这类文献，实际上大都是第二手资料。

在辑录第一手资料方面，最早便有明代程敏政的《新安文献志》。程敏政（一四四六一—一四九九），字克勤，别号篁墩，休宁陪郭人。幼号神童，长而学问淹通，工诗文，著有《篁墩文集》九十三卷，洋洋巨帙，记徽人徽事极为丰富，本身便是一份有文献价值的典籍。所辑《新安文献志》，原刻于弘治丁巳（一四九七），是第一次辑录徽州原始文献的总汇。按程氏自序，是书一百卷，分『甲集六十卷，以载其言；乙集四十卷，以列其行。盖积之三十年，始克成也』。如从弘治丁巳起算，上数三十年为成化四年戊子（一四六八），时程氏年二十四，是成进士的后二年。这时即有志于此，足见其远见卓识。实际上，甲集为文部，辑录徽州先贤的诗文，也就是一部徽州诗文的总集；乙集为献部，辑录诸家为徽州先贤所撰的墓志传状类文章，也就是有关先贤传记资料的汇编。无论是文部或献部，都保存着大量的第一手资料，这对探索徽州文化，特别是历代先贤的言和行，更具有不可替代的价值。此后，嘉靖间有《新安文献续编》之刻，但今可见到的只有卷七、第八十一册，所收文体为『记』。惜辑录者为谁以及全书卷数，均已不可知，其书的全貌更无从得见，真是千古憾事。到清

初，许青岩楚（一六〇五—一六七六）曾『欲与汪溥重修《新安文献志》，未成』，也令人深感遗憾。

值得一提的是，按《新安文献志》的体例，辑录一村一姓的原始文献的，尚有一部歙县呈坎罗所蕴等所辑的《濠川足征录》。该书分文部和献部，合计二十八卷，约成书于康熙初，今仅北京国家图书馆藏有一部。书中文部收罗氏一门先贤自宋至清初的诗文；献部辑录诸家为罗氏先贤所撰墓志传状类文章，亦多世不经见之作。这实际上是一部呈坎罗氏的文献志，虽辑录的范围难与《新安文献志》比肩，而继轳于篁墩遗规，终不失为徽州文献史上一桩美举。

谈到一姓一族的历史文献，又必须提到各姓的族谱或家谱。这也是徽州文献中的一个重要组成部分，而且迄今尚存于世的徽州各姓的族谱，为数亦不少。仅就《中国古籍善本书目》所著录的族谱统计，共有一二三个姓氏的族谱五八五部。其中确知为徽州六县各姓的族谱，共有四十一个姓氏一七五部，占总数五八五的百分之二十九点九。而在四十一个姓氏中，方、汪、吴、胡、黄、程六大姓的族谱就有九十三部（方七、汪吴各十八、胡八、黄十二、程三十），占徽州六县族谱总数一七五的百分之五十三点一。徽州各姓修谱之多，特别是六大姓修谱尤多，于此可以概见。这些族谱，尽管体例不尽相同，记述内容也有详有略，

但大都按世系记下一丁一口的名、字号以及所配妻室和所生子女，有的详记每个人的生卒年月日和子女的婚嫁；对于有功名、宦迹、忠节、孝友、义行以及著名文坛、艺苑的人士，则有较详的记载。大体说来，每一部族谱都是该族的一部人物志，而且本族的世代嬗联和两族的婚嫁关系，更从一个侧面反映着徽州的社会发展史。有些族谱还辑录本族先贤的诗文和诸家为之撰写的志传，又具有文献志的意义。总之，徽州族谱作为徽州文献资料，特别是在历史人物的资料上，有着独特的史料价值，而对这类文献的开发和研究，并应用于更深入地探索徽州文化的发展，也有着重要的现实意义。

至于说到徽州先贤遗留下来的诗文总集和别集，数量之多，屈指更难胜计。作为文化形态之一的文学，这类诗文总集和别集，就其内容而言，涉及自然和社会的诸多方面，蕴藏着极丰富的文史资料，为对徽州文化的研究提供了极其广阔的文献依据。多年来在徽商研究中，汪南溟道昆（一五二六—一五九三）的《太函集》已被广泛地引用，这说明徽商研究者已重视诗文集这类文献，这里就不赘言了。

现在还要提到另一种形式的文献，那就是笔记式的典籍。这种典籍，体例不一，内容多样，随所得而笔录，积久成帙，而篇幅亦有多有少。有的记载亲身见闻，有的摘录所见古籍的诗文，有的两者兼而有之。在历代书林中，这类杂录的书籍，为数大有可观。而以此