

Nǚ HAI ZI DE SHENG YIN

# 女孩子的声音

一个十二岁女孩的成长自述

■ 典典 著



和武士出版社

# 女孩子的声音

一个十二岁女孩的成长自述

典典 著

DE SHENG YIN

知博出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

女孩子的声音：一个十二岁女孩的成长自述/典典著. -  
北京：知识出版社，2002.2

ISBN 7 - 5015 - 3329 - 6

I . 女… II . 典… III . 儿童文学 - 作品综合集 - 中国  
- 当代 IV . I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 007940 号

责任编辑：孙莉莉

封面设计：清晨百合

内文插图：林维稼

版式设计：张京华

责任印制：张京华

---

知识出版社出版发行

(100037 北京阜成门北大街 17 号 电话：6834 3259)

河北省固安县印刷厂印刷 新华书店经销

2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷

开本：850 毫米 × 1168 毫米 1/32 印张：8.625

字数：115 千字 印数：1 - 5000 册

定价：14.80 元

本书如有印装质量问题，可与出版社联系调换。

典典

■

本名刘典，学名王典

1989年5月18日生于湖南

1993年移居福建

1999年迁居北京

2001年7月毕业于北京海淀实验小学

现就读于北京京工中学数学特色班

(北京理工大学附中初中部)

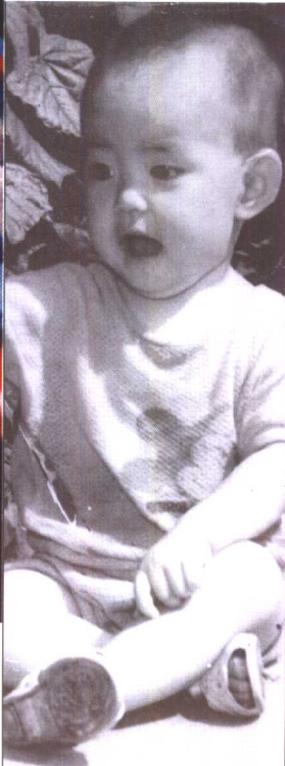
7岁开始在《散文天地》、《福州晚报》、

《厦门商报》、《作文报》、《作文导报》

等报刊上发表作品



妈妈作为我的启蒙老师，一个  
人辛辛苦苦把我带大，又从我五六  
岁时开始帮助我记日记，辅导我的  
作文，才使我有了创作的基础。



或许这本小书不算太好，但我  
相信有了开头，就一定会继续努力  
下去。

## 序 言

# 我与你一起成长

女儿走在身旁，比我略高半头。现在，她已是12岁的初中生了。过去，她在学校得了好分数，或是因为某项“杰作”受表扬，我总是轻轻说：“噢，不错，过来给妈妈拥抱一下，奖励你！”现在不行了，她反嘴道：“我不要这个虚的啦！”有一次还比了一下我的额头说：“妈妈，我来拥抱你一下！”

虽然我的工作很忙，女儿的学习也一年比一年紧张，但我们总能找到理由和机会，找到一同出去散步的心情。在女儿要做出升学选择的那一段布满阴云的日子，我们干脆放弃了在小厨房里做晚饭的方式，就近在楼下的膳园订了一个小方桌。简单的

晚餐后，便是我们美好的散步时段。我们在树木花草之间流连，感受自然清新的气息。在自然的气息中，我知道人为的东西终将朽败，也没有什么能称霸永久。而我的女儿，从她点点滴滴的日记看，自然的美给予她的启迪，显然修护了人为的残酷竞争带给心灵的创伤。

我希望孩子在一种自然天成的环境成长，这也是我自己生命的热爱。许多年中，由于这份自然的追求，我的世俗人生走了许多弯路，从西到东，从南到北，然而我从不后悔。我的女儿把自己比喻为“土拨鼠”，说她是我流浪人生的“土拨鼠”，永远陪伴在我身旁。她最爱唱的歌是《土拨鼠》，最会弹的曲子是《土拨鼠》。土拨鼠是一种生命力很强的灵性动物，恶劣的生存环境不仅不能减弱它的机敏，相反成为它训练自我适应能力的条件。我喜欢女儿喜欢这样强健的物种。在我们色调温暖的小家里，我的女儿可以大声说，“我的书名要叫‘拔节的声音’、‘绽放的声音’”，我也可以向她请教，“你认为妈妈最大的缺点是什么”，女儿会对妈妈说：“你太容易受骗上当。”

1989年5月18日，在南方，在我父母居住的城市的医院，女儿诞生了。她自己后来读书多了，很得意这个生日，与大思想家罗素同日。因为是剖腹产，我的记忆里关于女儿的最初印象是听觉营造出来的，仿佛中听见医生和护士在惊讶地说：“这么多毛的孩子”，“眼睛大大地睁着”，“好像什么都懂的样子”。

我们的散步就从月子里开始，五六月在南方已是夏天，1989年太阳更是特别。一到下午接近傍晚，微风吹来，南方植物的浓郁气味便弥漫在了空气中，这种我永远珍爱的气味很是诱惑我。虽然民间总是要求产妇卧床不起，我却仗着自己二十四五岁的青春，不顾那些陈规陋习。散步在楼下的植物间，我的女儿在我的怀抱，圆睁着她的单凤眼，我的感觉里，明白她知觉里的每一份灵性都在倾听！那是真的，在未有女儿之前，我一直莫名其妙地写着诗，我的笔名便因写诗而起，我在一片秋天的萧飒的林里为自己起了荒林这么个怪名。女儿的到来让我悟到了真性情，我清楚了我和女儿之间的默契，是自然最美丽最宝贵的馈赠。

我二十六七岁的时候，女儿小小地跟着我，我明白了什么是危险、保护和安全。

我临近30岁时，与女儿做了一次小别离，体验了母爱及母爱的移情种种。后来我甚至怀疑，当一个女人处于最深的母爱，就难以相信世间存在不爱与仇恨。当然再后来，就明白，一切都是可能的，在这个世界上。倘若没有母爱的情怀，人性的狭窄有可能比门缝还小，是不能向别人开启幸福的阳光的。

女儿渐次接近我的胸、我的肩、我的额，如同越来越挺拔的树，见风就长，生命的奇迹令我惊叹不已！

我们的日记也越来越厚，越来越多本了。终于有的时候，我不再知道女儿在写什么和想什么。她对她的老师说：“妈妈也不全知道我的。”我又学会了承认“不知道”和尊重未知。

我们之间的沟通有时是谈话，像老师与学生。但是，我们还有那种快乐的奢侈：散步。我们有时追追打打，旁人看来不可思议，我们却乐在其中！

我们曾在半年内丢了四辆自行车。后来只好决

定女儿每天步行上学。怕迟到的缘故，女儿每天早上总是匆匆忙忙，她下楼时一直“蹬蹬蹬”从六层到一层。她被班里的同学戏称“ $3/4$ 的男孩， $1/4$ 的女孩”。有一天她两手黑黑地进家门，我惊问：“怎么啦？”她答说：“帮人修自行车啦！车链掉了我会修，我有经验啦。”一连串的句子是怕我批评，也是说明自己能干。

现在，会帮人修理自行车的女儿自然也会想到帮我解决一些难题。一天她竟说：“你要找男朋友的话，不必管我哦！”我差一点喷出饭来，问：“为什么我要找男朋友呢？”她答：“我们语文老师说你还年轻、漂亮。”

最近，《中华读书报》上刊登了我一张照片配文，写文的女记者是年轻的研究生。由于没有经验及其他种种偶然因素，载出的文中我的职称“副教授”漏掉了“副”字，介绍我们系招收“女性文学批评方向研究生”被写成了“女性学”方向。我和红旗共同创办的《中国女性文化》也被漏写了。我知媒体的传播力，害怕谬种流传，便向同事和朋友陶东风教授请教如何是好？陶东风教授劝我别太在

意，有机会自己写文再更正说明。我回家征求女儿的意见，她立即举手，认为不如现在就写下这件事，“因为我们家的传统就是知错就改的嘛”！

哦，我的女儿，我的朋友，我们真是无话不谈了！

那么，妈妈现在提醒你，《女孩子的声音》是你的第一本书，希望你不要像小松鼠那样，得了一颗小松果就把大尾巴翘起来，请再接再厉，不骄不躁！

是为序。

荒林

12月11日花园村

# 目 录

序言 .....	(1)
<b>壁虎会吃空气中的营养吗</b>	
壁虎 .....	(3)
下雨 .....	(4)
妈妈的鼻孔像芒果 .....	(5)
生孩子怎么办 .....	(6)
一棵树 .....	(7)
地球上的人要是挤到一面 .....	(9)
月亮也在天上走 .....	(10)
我每天下课回家 .....	(11)
做好了作业 .....	(12)
受到批评怎么办 .....	(13)
我们家的昙花开了 .....	(14)
长长的学生街 .....	(16)
去看菊花展 .....	(17)

太阳橘子 ..... (19)

### 世界上各种各样的花朵

春节 ..... (23)

长安山 ..... (24)

家里和外面 ..... (25)

花 ..... (26)

春游 ..... (27)

芒果花 ..... (28)

种荔枝 ..... (29)

字 ..... (30)

春日的校园 ..... (31)

快乐的“六·一”国际儿童节 ..... (32)

一对可笑的老少 ..... (34)

邻居生的小弟弟 ..... (35)

月亮 ..... (36)

小鸟飞 ..... (38)

海已画在我心里 ..... (39)

复习 ..... (40)

### 我无心看那金黄的芒果花

学画画与学小提琴 ..... (43)



看着桌上的土豆	(45)
绵羊 云彩	(46)
一只小鸟	(47)
一幅画	(49)
秋雨	(50)
秋游	(51)
云	(53)
初冬的云 早上的雾	(54)
雨	(55)
初夏	(56)
金银花	(57)
榕树	(58)
人头和西瓜	(60)

## 福建的山水

小狗“露露”(一)	(63)
暮雾	(64)
大人不懂小孩	(66)
看《昆虫记》	(68)
小狗“露露”(二)	(69)
买椟还珠	(70)

乱词组句	(73)
爬鼓山	(74)
白露	(75)
菠萝	(76)
打球	(77)
下雨 蓝天	(78)
经历地震	(79)
地震之后	(81)
余震	(82)
大铅笔	(83)
红萝卜汤	(84)
皇帝	(85)
取笔名	(86)
指南针	(87)
语文课和马蜂	(88)
“牛奶树”	(90)
美食	(91)
适应北京	
“新转来”	(95)
数学课	(96)

