

细说史前中国

# 細說史前中國

閱讀良好的書籍  
如與智慧之人爲友

A LONG CHAT ON  
PREHISTORIC CHINA

BY  
ORIENT LEE

COPYRIGHT © 1968  
BY THE CACTUS PUBLISHING  
TAIPEI  
REPUBLIC OF CHINA

細說史前中國

仙人掌學術叢書 1

CB 1

---

著者	黎東方
發行人	林秉欽
發行所	仙人掌出版社 台北市濟南路2段38號 電話 14791
印刷所	高長印書局 台北市濟南路233號
定價	新臺幣 50 元
初版	中華民國57年8月25日

---

有版權的・不要翻印 內政部登記證  
內政部警政司 11509號

## 自序

關於史前部份的中國歷史，主要的材料是地下的實物。因此，本書的圖片有五百九十九張之多。只有林秉欽先生的仙人掌出版社肯把這五百九十九張圖片製版。林先生而且故意將書價削低。像林先生這樣不計成本的出版家，我還不曾遇到過。

爲了答謝林先生的盛意，我加寫了一篇「史後傳說中的史前事實」，作爲本書的第四篇。淪陷在大陸的若干考古家，在紅衛兵動亂以前，於種種限制之中仍對學術作了不少的貢獻，張光直先生已經在他的「古代中國考古學」中加以扼要的敘述。我們必須等待大陸之復元，才能給他們的貢獻以詳細的介紹與公平的估價。

將來，總有一天，我們能夠把盤庚以前的商朝幾個都城一一發掘，甚至能夠得到有文字的先朝地下史料。那末，史前史後的分水嶺便會推前一步，兩步，若千步。就安陽甲骨文上的文字的情形而論，中國的文字絕對不是到了盤庚之時才開始，也不像是到了湯的時候才開始的。

在曲阜城外有一座金字塔式的所謂少皞陵。這一個陵，早就應該發掘了。

我們不應該再說「中國有五千年文化」。中國的文化，從懂得用火的北京人算起，已經有了四五十萬年。四五十萬年以來由於列祖列宗不斷地努力於創造及吸收，中國文化才達到今天的程度。

史前的歷史比史後的歷史長，其重要性不亞於史後的歷史。

# 中國的新石器時代

## 前 言

一般說來，中石器時代，是西元前一萬年至西元前六千年之間的時代。西元前六千年左右，是新石器的開始。世界各地，有先有後。中國各區域的新石器時代，究竟是在什麼時候開始，尚有待於運用炭十四同位素及其他方法來確定。

在這篇文章裏面，我分別就石器、骨器、貝殼器、玉器、陶器、農作物、家畜、社會組織、葬地、葬式，來說明中國在新石器時代的演進情形。

自序

參考書目

第一篇 中國的舊石器時代與中石器時代

第二篇 中國的新石器時代

前言

一 石器、骨器、貝殼器、玉器、以及與它們有

關的陶器

1 磨製石斧

2 圓柱形磨製石斧

3 長方形石斧

4 寬石斧

一一

一一

一一

一一

一四

一五

目錄

5	帶孔石斧	一六
6	穿孔石斧	一六
7	有肩石斧	一八
8	對稱的刃與不對稱的刃	一九
9	石斧	一九
10	石釜	二四
11	石鋤	二六
12	石鏃	二九
13	耒耜石	三一
14	半月形石刀與方形石刀	三二
15	半月形貝刀	三七
16	長方形貝刀	三八
17	陶製長方形刀	三八
18	半月形貝鏃	三九



- |      |          |         |      |     |     |     |       |          |              |     |      |       |       |
|------|----------|---------|------|-----|-----|-----|-------|----------|--------------|-----|------|-------|-------|
| 32   | 31       | 30      | 29   | 28  | 27  | 26  | 25    | 24       | 23           | 22  | 21   | 20    | 19    |
| 石製飾物 | 骨針、骨版、骨錐 | 石紡錘、陶紡錘 | 石鈍矛頭 | 石戈頭 | 骨矛頭 | 石矛頭 | 石彈、陶彈 | 石鏃、骨鏃、貝鏃 | 石杵、陶杵、骨杵、礮穀石 | 礮與礮 | 長刀骨背 | 三角形貝鏃 | 長方形貝鏃 |
| 五五   | 五四       | 五三      | 五二   | 五一  | 五一  | 五〇  | 五〇    | 四六       | 四三           | 四一  | 四一   | 四〇    | 四〇    |

33	玉製飾物……………	五六
34	骨製與牙製飾物……………	五七
35	貝殼製飾物……………	五八
36	陶製飾物……………	五八
二		
37	陶器……………	五九
37	陶器以前的新石器遺址……………	五九
38	中國彩陶的兩個系統……………	六〇
39	洛渭汾系統……………	六〇
40	泚涅系統……………	六四
41	齊家坪的素陶……………	七〇
42	新疆彩陶……………	七三
43	堡頭村彩陶……………	七四
44	紅山後彩陶……………	七五
45	灰陶……………	七六

46	黃陶、綠陶·····	七六
47	黑陶、黑亮陶·····	七六
48	廟底溝兩層遺址·····	七六
49	高堆、西陰村、三里橋·····	七七
50	曇石山·····	七八
51	洮湟系統比洛渭汾系統晚·····	七九
52	洛渭汾灰陶的向東發展·····	七九
53	沒有彩陶的灰陶遺址·····	七九
54	鬲的演進·····	八〇
55	甗與鬻·····	八九
56	高頸鬲·····	九一
57	鬲鼎·····	九二
58	鼎的演進·····	九三
59	盆、甕·····	九八

73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61	60
玩具	簋、皿、圈足皿	豆	杯	壺	鬲	儲糧儲酒的罐	矮	「白」	「鉢」	紅、罐、甕	盂	碗	盤
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
一七	一五	一三	一二	一一	一一	一〇	一〇九	一〇八	一〇七	一〇四	一〇三	一〇二	一〇一



三

74	輪製陶器	一一九
75	城子崖上層的年代	一一〇
76	陶輪也許是中國人自己所發明的	一一〇
77	灰陶之上的紋飾	一一一
78	拍紋陶	一一四
79	黑陶	一一四
80	淡黃陶	一一四
81	凹底器、圈足器	一二五
	農作物、家畜、房屋、村、村牆、葬地、 葬式	一二六
82	黍	一二七
83	高粱	一二七
84	稻	一二七
5	卜	一二七

99	中東近東的村與村牆	一三三
98	村與村牆	一三二
97	中東近東房屋	一三一
96	房屋	一二九
95	中東近東的家畜	一二九
94	蠶	一二九
93	鴿、鵝	一二九
92	雞	一二九
91	馬	一二八
90	羊、牛	一二八
89	狗、猪	一二八
88	中東近東的農作物	一二八
87	麻	一二八
86	兼有黍稻的若干遺址	一二七

103	102	101	100
中東近東的葬地、葬式	葬地、葬式	原始信仰	社會組織
一四一	一三九	一三四	一三三

### 第三篇 中國彩陶與中東近東彩陶

7	6	5	4	3	2	1	—
第八種圖案的比勘	第七種圖案的比勘	第五種圖案的比勘	第四種圖案的比勘	第二種圖案的比勘	第一種圖案的比勘	第六種圖案的比勘	安特生所列舉的八種圖案
一五九	一五七	一五五	一五四	一五二	一四七	一四六	一四三

8	第三種圖案的比勘	一六一
二	直線圖案	一六四
三	方格子圖案	一七一
四	西洋棋盤形圖案	一七九
五	圓點圖案	一八四
六	曲線波浪圖案與直線波浪圖案	一九四
七	三角形圖案	一九九
八	西陰紋、半西陰紋	二〇五
九	黑鋸齒、白犬牙、死亡象徵	二一〇
一〇	S形、曲線迴紋、直線迴紋	二一五
一一	人形與動物圖案	二二二
一二	植物圖案	二三四
一三	符號與文字	二四〇
一四	器形	二四八



一五	彩陶遺址中之銅器與青銅器……………	二五八
----	-------------------	-----

#### 第四篇 史後傳說中的史前事實

一	商的先世……………	二七三
二	夏朝……………	二七八
三	堯與舜……………	二八八
四	高陽氏、高辛氏、帝嚳氏、少皞氏、顓頊氏、緡雲氏等等……………	二九三
五	地下實物的印證……………	三〇〇
	本書著者其他著述目錄……………	三〇三