



老習俗

OLD COSTOM

■ SERIES OF THE OLD DAYS IN 20TH CEN.



二十世紀懷舊系列

SERIES OF THE OLD DAYS IN 20TH CEN.

OLD COSTOM ■ SERIES OF THE OLD DAYS IN 20TH CEN.

老習俗



图书在版编目(CIP)数据

老习俗 / 梁京武主编. — 北京: 龙门书局, 1999.4
(二十世纪中国怀旧系列)
ISBN 7-80111-564-3

I. 老… II. 梁… III. 风俗习惯—中国—图集 IV. K892-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 01922 号



老
廣
告



二十世紀中
SERIES OF OLD

二十世纪怀旧系列(一)

老 习 俗

梁京武 赵向标 主编

龍 門 書 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

深圳市宣发印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1999年5月第一版 开本: 889mm x 1194mm 1/16

1999年5月第一次印刷 印张10

印数: 1-3000

书号: ISBN 7-80111-564-3/G·479

全套定价: 1580.00 元 (共六册)

老
年
畫



《二十世纪怀旧系列》

编纂委员会

主 编: 梁京武 赵向标
副 主 编: 熊 怡 曹 荣 周 侃 侯章良
执行编辑: 韩 欣 董 炜 黄 强 郭 斌

出 品 人: 罗瑞韧 南兆旭
策 划: CDI 出版策划中心 (中国·深圳)

制 作: 北京汉典文化发展公司
彩之源电脑制作技术 (深圳) 有限公司

责任校对: 张红慧 谢晓红 赵国涛 王 波

装帧设计: 王 晖 郭 斌 黄 强

电脑制作: 程 珺 张美菊 谢 楠 周晓梅

吴佑才 黎巧华 谢 坚 王海艳



20 DAYS IN 20TH CEN.



老房子





老習俗

OLD COSTOM

■ SERIES OF THE OLD DAYS IN 20TH CEN.

- 1 節慶
- 13 紅白喜事
- 33 市農工商
- 77 休閒娛樂
- 99 行旅
- 117 陋習
- 125 少數民族習俗



二十世紀懷舊系列

SERIES OF THE OLD DAYS IN 20TH CEN.

老 · 習 · 俗

OLD COSTOM

FESTIVAL CELEBRATION

節慶

節慶

中国是礼仪之邦，尤其是在长期的生产生活中形成的一些约定俗成的节庆家俗，显示出中国人的礼仪庆典带有很强的形式感，也充满浓郁的人文色彩。

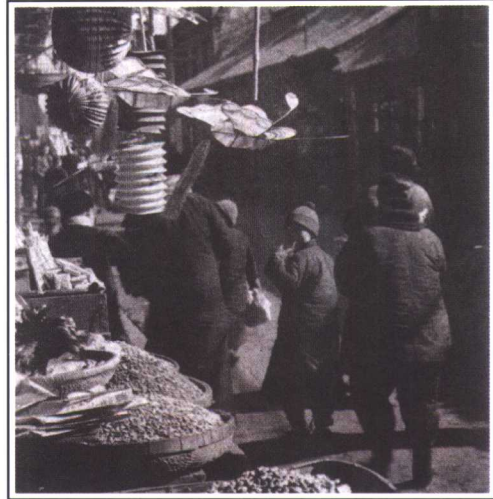
这里记录的过春节、拜年、家祭、祝寿、走亲戚、过端午节、中秋节等礼仪场景从不同侧面展现出中国人的风俗习惯和文化遗产。



圖為中國東北民俗，大年三十晚焚香叩頭，迎接財神，以求來年財源茂盛的接神儀式。



農曆正月初一過年，又稱春節，是中國傳統節令之中最重要的節日，迎新辭舊是主要節日內容。圖為中國東北民俗，大年三十敲鑼鼓迎財神，以求來年財源廣進。



豐盛的“年夜飯”桌上，木炭“暖鍋”是少不了的。有了它，過年，對孩子們來說，是一年中最快樂的日子。
“熱氣騰騰”的氣氛就出來了。

行拜年禮



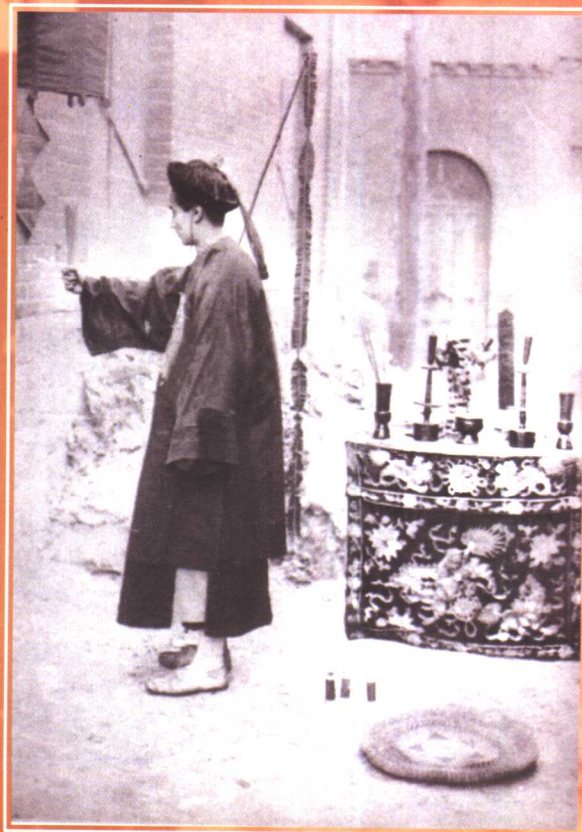


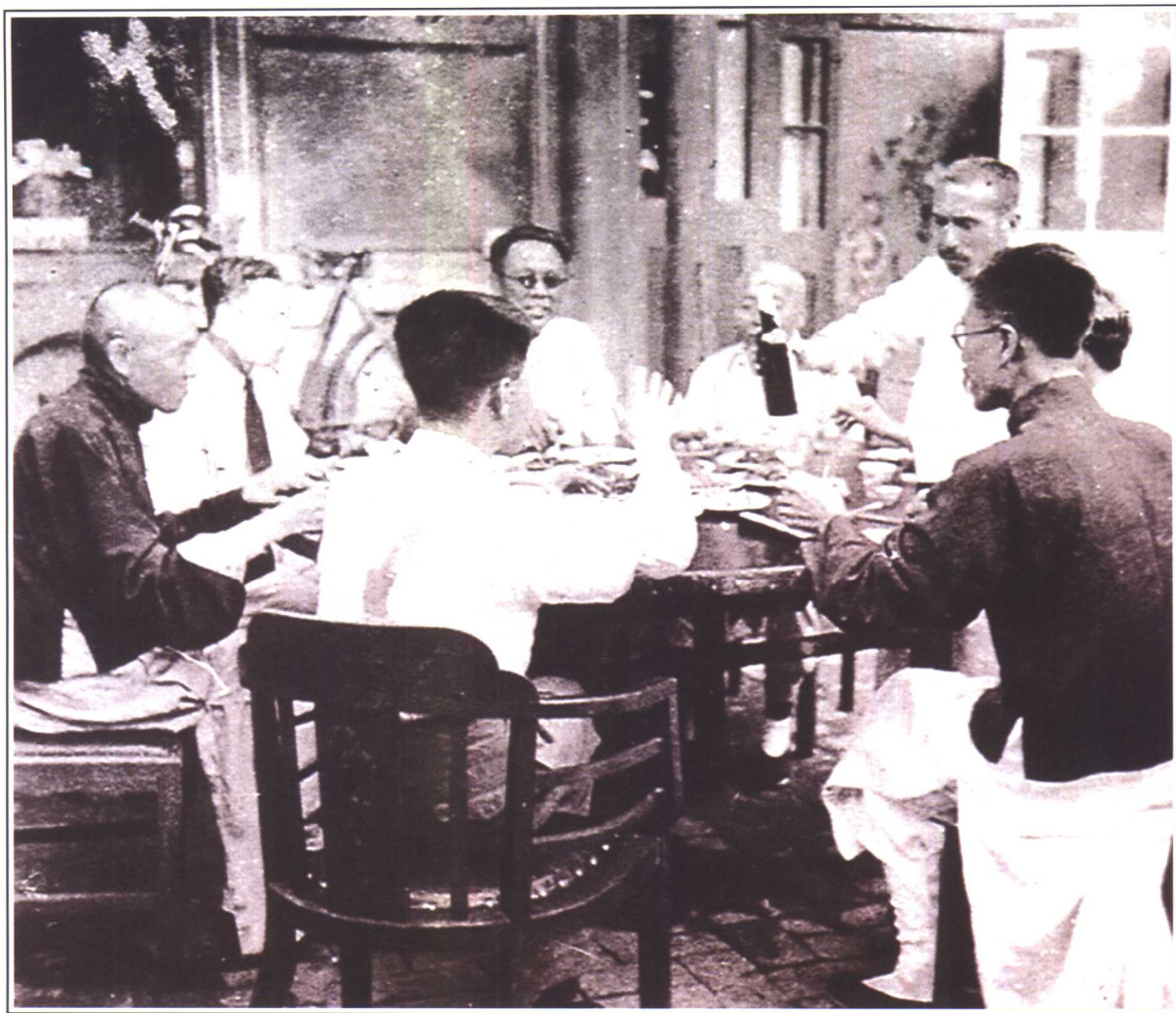
春節時在家中祭神、祭祖的供桌上，供上豐盛的食品。

春節習慣上在家家戶戶的外門上貼“門神”像，所謂“大鬼小鬼進不來”，保佑闔家歲歲平安。門首上的紅布宮燈增加了節日的喜慶氣氛。



春節是一年中隆重的節日。圖為正月初一早晨的接神儀式。





春節家宴

春節走親戚



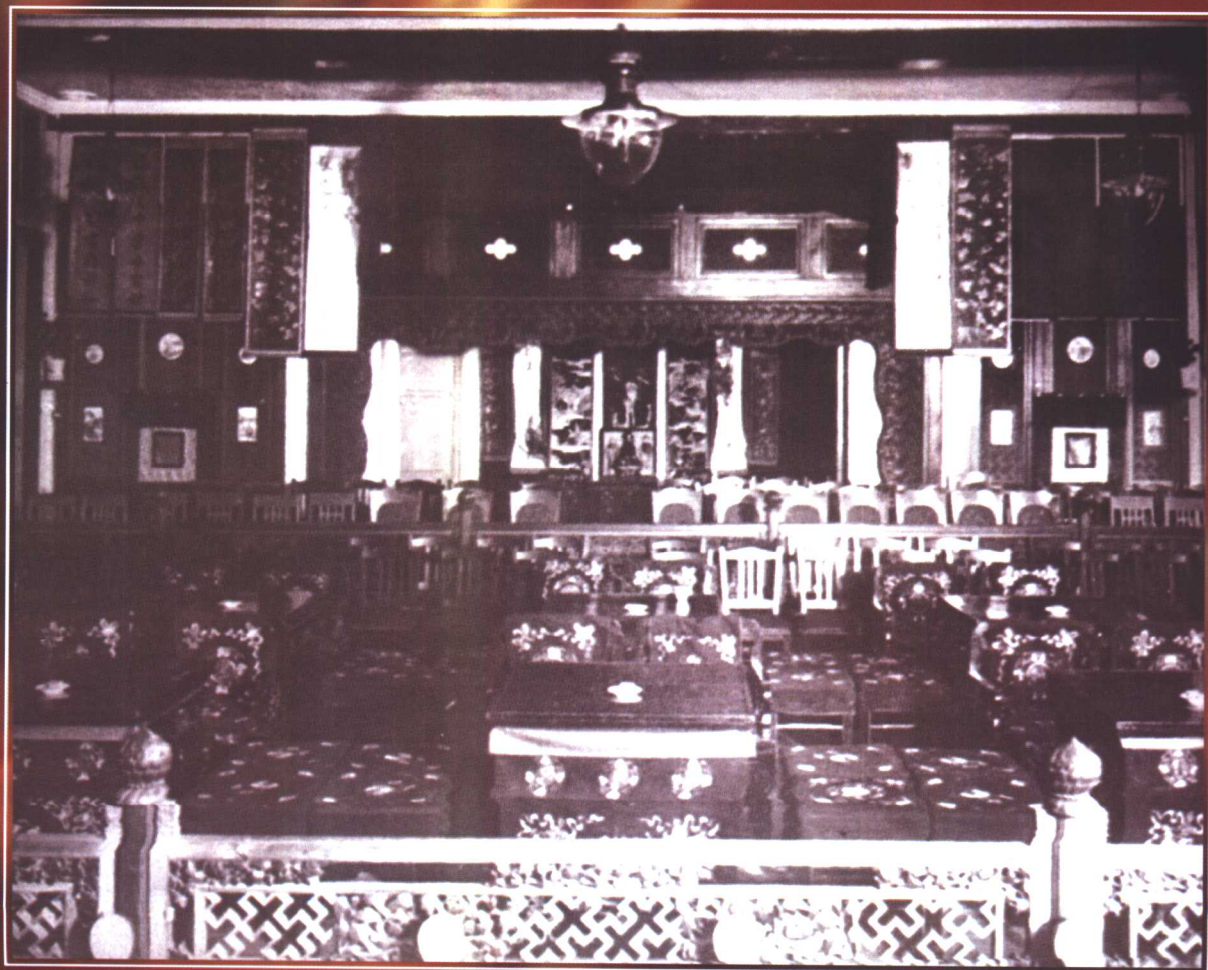


清末某官宦人家祝壽時備用的花籃

在我國有給人祝壽的風俗。

我國民間對祝壽也有一些傳統習俗。如“二十不祝壽”，只能說“過生日”。有些地方小孩到了十歲，也有老人給小孩做生日的，叫“愛子壽”。還有“男不做十，女不做九”的說法，因為“十”在有些地區方言中，與“賊”諧音，“九”與“鳩”諧音，不吉利。四十也不做壽，因為“四”與“死”諧音，忌諱。壽辰之日，要吃“長壽面”，過去有錢的人家還要搭臺，請戲班子唱“祝壽戲”。

祝壽之風在周時就很盛行，那時祝壽還要祭祀壽星（即二十八宿星座中東方蒼龍七宿中的頭二宿），東漢時每到農曆八月，全國還將祭星與敬老活動結合起來，對進入古稀之年的老人“授之以王杖，哺之以糜粥。八十、九十，禮有加賜”。足見我國敬老之風歷史久遠。圖為壽堂布置





清末上層人物祝壽時的壽堂。從圖中可以看到，四面是祝壽錦帳，中有祝壽對聯和字畫，下擺多張筵桌，異常奢侈。



向父母請安

清明節是祭掃祖墳的日子。





龍舞亦稱“耍龍燈”。漢族民間舞蹈形式之一。流行于很多地區。“龍”的形象各有特色，一般用竹、木、紙、布等扎成，節數不等，多為單數，舞者各持棍支起一節。由一人持彩珠戲龍作舞，龍頭隨彩珠，龍身各節隨龍頭上下左右翻騰。每節內能燃燭的稱“龍燈”，不燃燭的稱“布龍”。此外還有用荷花燈、蝴蝶燈組成的“百葉龍”，用長板凳扎成的“板凳龍”等多種形式。舊時有的地區有舞龍祈雨的風俗。



本世紀初，香港的耍龍陣勢，一條龍約十到三十人共舞，與舞獅相配合，是喜慶日子裏，主要的表演項目之一。

龍舞的熱鬧場面





將童男、童女化妝后，固定在車轎之上的“信子”。它也是喜慶日子裏，主要的表演節目之一。

在裝飾華麗的大車上，童男童女裝扮成的“信子”。





劃旱船與舞獅、耍龍等相配合，為單人小品表演形式，是大眾娛樂隊伍中唯一的女性表演項目。

端午節賽龍舟，是南方地區大眾競賽的娛樂形式。





龍舟競渡



端午龍聚

中秋節觀看錢塘江潮涌是海寧地區的传统習俗。

