

● 周发源 著



士兵· 银行家



作家出版社

士兵·银行家

周发源 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

士兵·银行家/周发源著. —北京: 作家出版社,
1997. 12

ISBN 7-5063-1364-2

I. 士… II. 周… III. 纪实文学—中国—当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 27296 号

士兵·银行家

作者: 周发源

责任编辑: 潘 峰

装帧设计: 舟 君

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

经销: 新华书店

印刷: 北京百花彩印有限公司

开本: 850×1168 1/32

字数: 250 千

印张: 10

插页: 12

版次: 1998 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1364-2/I·1352

定价: 22.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

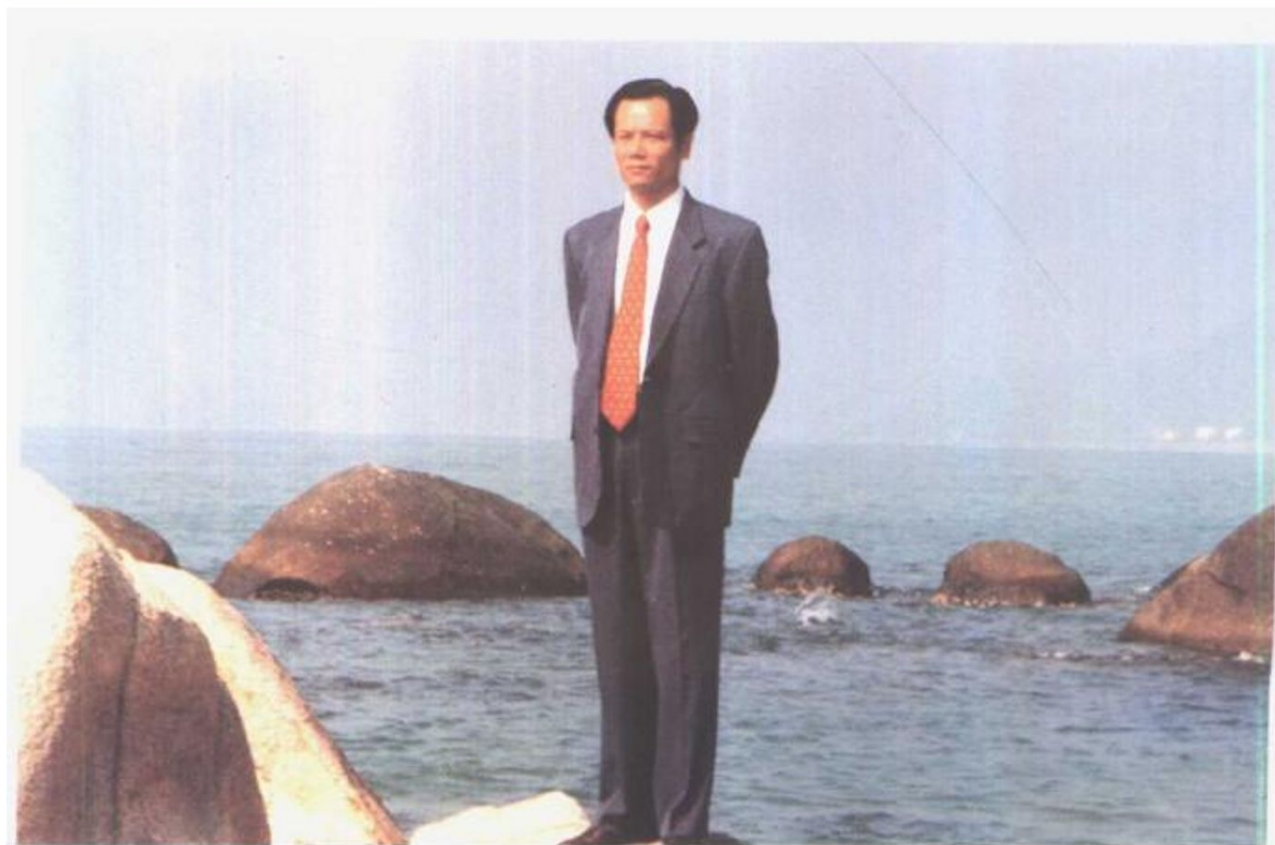
作家版图书, 印装错误可随时退换。

陆圣存近照



战士责任重，一颗报国心。1978年
在某步兵师独立高炮营指挥班

大海似乎平静，内心却是思潮澎湃





1992年11月，陪同中国工商银行原行长张肖(中)及工行海南省分行原行长王良在三亚考察

1990年，陪同香港《经济导报》总编陈珂琨(左二)、新闻部主任梁廉禁先生(右一)来琼采访。



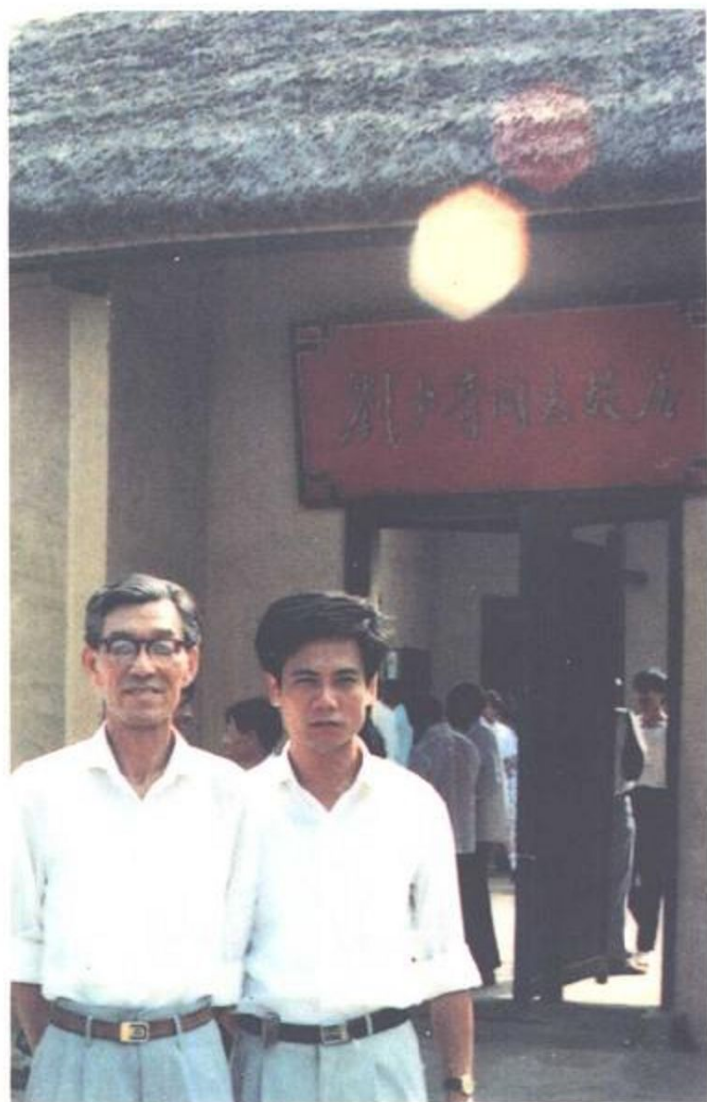
1995年8月，与
工行海南省分
行行长麦光博
参加全国分行
行长会议，在
山东蓬莱月牙
湾公园留影



○ 1997年2月，赴日本
考察，参观住波科
学研究城



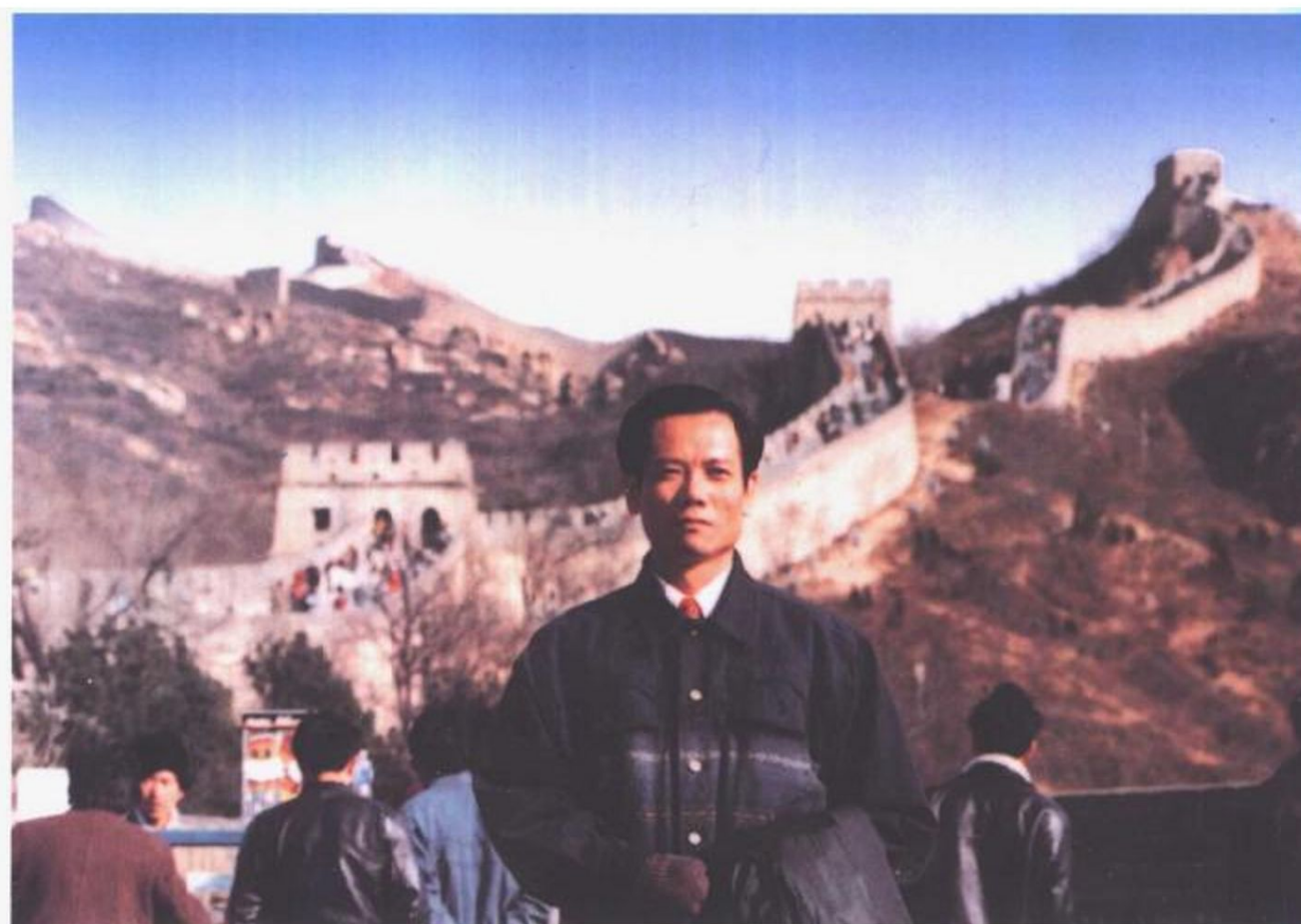
1991年，在湖南韶山瞻仰毛泽东同志故居



1991年，与
工行海南省
分行原行长
王良在湖南
宁乡瞻仰刘
少奇同志故
居



○ 1994年，出席工总行在洛阳召开的“国家专业银行向国有商业银行转轨变制研讨会”时，一睹牡丹风采



○ 1994年，参加“全国工商银行分行行长会议”，在万里长城留影



出席1996年度全省工行系统“双先”表彰大会。手中的奖杯结束了三亚工行与“先进”无缘的历史



占城吹来南海的风。1996年11月，为南京师范大学经济法政学院毕业班讲学





1996年，赴港学习，受益非浅。澳门国际
银行叶启明先生授予奖励纪念品

工商银行办公室主任工作



1995年，赴三亚上任行长之
前，最后一次主持全省工商
银行办公室主任工作会议

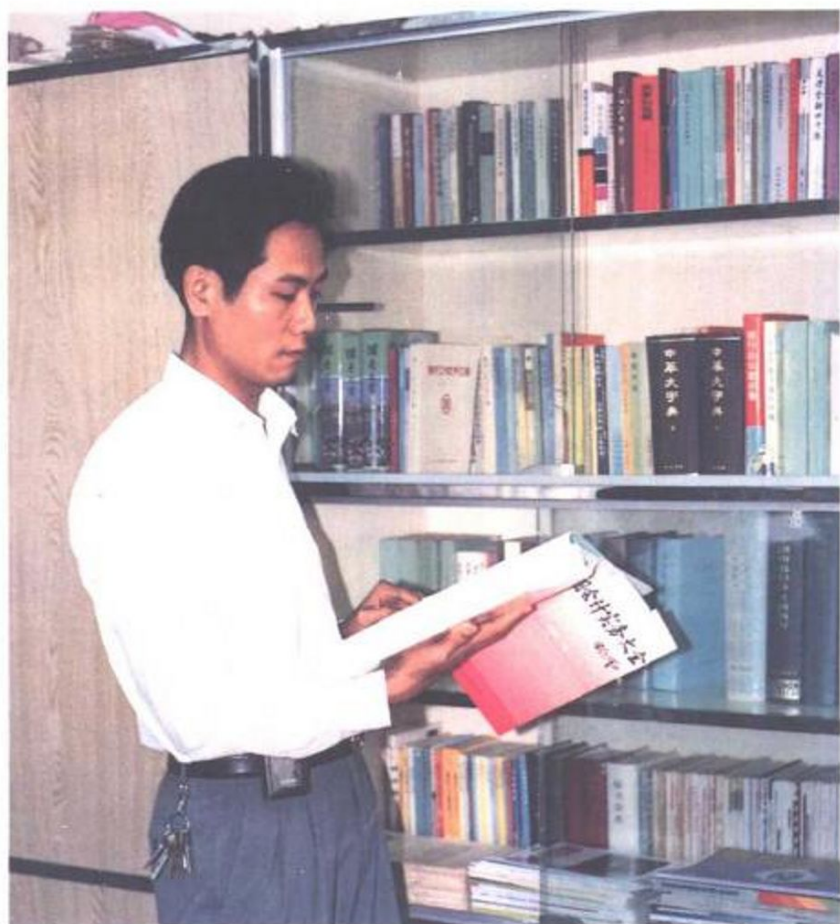


1996年，参加
全省工行系统
赴香港银行业
务培训班

1997年，考察
三亚地区
热带海岛旅
游开发项目



1987年，参
加全国工商
银行计划单
列城市行行
长座谈会，
途经长江三
峡留影



手不释卷，
为十年理论
探索指点迷
津



一枝一叶总关情。基层的一点一滴都“逃”不出他的眼睛



凭吊海瑞陵园，更添凛然正气



1997年，赴
江西工行取
经时，瞻仰
庐山会议旧
址

1994年11月，出席在北京召开的“全国电视大学优秀毕业生”颁奖仪式，在人民大会堂留影





畅游南海，犹如搏击商海，须知水性，更需勇气与无畏

登高望远，对三亚的未来充满信心



内 容 提 要

一个海南退伍士兵的人生传奇；一幅琼岛金融改革历史的画卷；一个当代有志青年坎坷与奋斗的成功足迹；一个海南社会与时代进步的缩影……

作者以军人、记者、作家的特别视角，以饱蘸激情的笔调，真实而深刻地描写了主人公——美丽的热带岛屿“海青天”海瑞故乡的当代青年、一个普通的农家子弟，由士兵到银行家的坎坷经历，悲欢离合，执着追求；生动而感人地叙述了主人公秉承海瑞遗风，以不屈的信念，过人的才略和人格的力量，在金融改革事业和人生的舞台上创造出一幕幕活剧：书中，我们将看到主人公“死而复生”的传奇；领略到好儿郎“十里山泉鸣夜蛙，一点青灯伴读书”的情怀；欣赏到古老神话“鹿回头”的新传说；观赏到阳光热岛上独特迷人的风物人情；感受到主人公的“金手指，四两拨千金”的威力；品味到“拔毛的野鸭飞回家”，“煮熟的豆子能发芽”的趣闻；看到“庙小妖风大”主人公做钟馗的故事，体验到主人公“在夹缝中登攀”的艰险……昭示了伟大时代造就当代优秀士兵·银行家感人形象的内涵。

全书文采飞扬，“文武”合璧，含义隽永，激情澎湃，自成一体，富有震撼力和感染力，是此类题材作品的最新力作。

天涯赤子唱大风

——序《士兵·银行家》

权延赤

今年“八一”建军节前夕,发源同志告诉我,他要写一个退伍兵的集子,到时请我看看,写个序。一月后,发源同志把一部 20 多万字的书稿送来了。

他选择了一个时代与社会关注的热点——银行,以深情的笔调,描写了一个真实的银行行长的感人形象。

中华民族经历了百年沧桑巨变之后,面临着新世纪即将到来的新挑战。如何“弘扬时代主旋律,创作出更多思想性和艺术性统一的优秀作品,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人”,是时代赋予文艺工作者的神圣职责。

发源同志笔下的主人公——一个曾经有过当兵经历的银行行长。选择这样一个典型人物不仅角度新,而且具有时代气息。

作品中,他善于从“细微处见精神”,通过许许多多活生生的事实,平凡而具体的细节,努力挖掘和展示主人公丰富的内心世界与思想的灵光,使历史与现实得到了生动的呼应,人物与事件获得了真实的灵魂。

新中国成立后,特别是改革开放以来,人民解放军官兵一批又一批“解甲归田”,广大的转业复员退伍军人仍以他们的赤诚和才干,继续创造