

ZHONGXUE YUWEN BIJIAO JIAOXUE



傅永安 编著

中学语文

# 比较教学

教育科学出版社

# 中学语文比较教学

(修订版)

傅永安 编著

教育科学出版社  
·北京·

### 图书在版编目 (CIP) 数据

中学语文比较教学/傅永安编著. - 2 版 (修订版). - 北京:  
教育科学出版社, 1995.6 (1998.11 重印)

ISBN 7-5041-1504-5

I. 中… II. 傅… III. 语文课-中学-比较教学-研究  
IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 10577 号

责任编辑 吴景岚

责任印制 徐晓云

责任校对 刘永玲

教育科学出版社出版、发行

(北京·北太平庄·北三环中路 46 号)

各地新华书店经销

唐山市胶印厂印装

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张: 14.625 字数: 356 千

1998 年 11 月第 2 版 1998 年 11 月第 1 次印刷

印数: 8 001—11 000 册 定价: 20.00 元

## 前 言

语文教学界的朋友熟知，语文教师进行教学改革应抓住的主要问题是：教学指导思想、教材和教法。教学思想起主导作用，是核心；教材是教学思想的物化，什么样的教材，反映出什么样的教学思想；而教学方法要受教材，尤其是教学思想的制约，什么样的教学思想，什么样的教材，会有与之适应的教学方法。经过几十年的努力，语文教材建设已有长足进步，并由人民教育出版社一花独秀发展到众花争艳的局面，展示了各家教材的特色和优势，预示着教材建设兴旺发达的前景，为全国各地提供了择用教材的余地，也为广大语文教师提供了发挥才干的广阔天地。这些教材虽在编写思路各成体系，各具特色，但也有些基本的共同点，如都遵循大纲要求，包容了大纲中的基本篇目。另外，在阅读教学中都根据本体系的需要，对基本篇目的组元上灵活处理，为我所用，尽量发挥课文“例子”的作用。就是说，在教学总目标、总任务的统领下，都讲求教学单元的整体效应，注重发挥单元教学的整体优势，追求听说读写能力的同步提高。如果说单元组合型教材是教材建设的一个新阶段，那么，当前适应单元教学的最佳教学形式当推“比较教学”。因为任何组元的出发点都在于形成有价值的比较。这种比较，不论是求同，还是求异，或是求同求异兼顾，都毫无例外。可以肯定，不管是哪家教材，也不管以什么样的体例进行组元，都在根据不同的组元要求，形成多种多样的组元形式，构成相应的比较系统，再根据不同的比较目标，进行卓有成效的比较教学。可以说，比较教学是语文教



学发展到现阶段的必然产物。不管人们自觉还是不自觉，组成单元进行教学势在必行，在单元中进行比较教学也势在必行，这已越来越获得广大语文教师和语文工作者的认同。

比较教学属于教学论的范畴。语文比较教学属于语文教学方法论的范畴。语文比较教学就是在语文教学中运用比较法进行的教学，其实质在于有目的、有计划地灵活使用教材，充分发挥比较法在教学中的功能，通过多角度、多层面的有效比较，最大限度的提高教学效率。比较教学涉及到对教材的理解和使用，涉及到对学生的正确认识 and 估价。它需要教师对教材的整体把握和灵活处理；它需要最大限度的发挥学生的主动性，把思维能力的培养作为训练重点；它还需要把“教”和“学”紧密结合在一起，使教法和学法融为一体，并贯穿于整个教学之中。所以说，比较教学既是教学方法问题，也是灵活使用教材的问题，更是用正确的教学思想指导教学的问题。它既是一种广泛采用的教学方法，一种行之有效的教学活动，又是一条训练思维能力、指导自学、开拓学习新领域的正确途径。它不单适用于语文学科，其它学科都适用，只是本书没有论及罢了。

客观物质世界的多样性和统一性、普遍性和特殊性，为比较方法的存在和使用提供了客观的依据。系统论认为：任何系统都是有结构的，系统整体的功能不能等于各孤立部分功能之和，一般的说，整体功能大于部分功能之和。语文教材就是一个具有结构性的大综合体，它既包容社会生活的方方面面，又有独具特色的内涵：基础知识方面的字、词、句、篇、语法、修辞、逻辑、文学常识，能力方面的听说读写和思维训练，思想政治教育的文道结合、熏陶感染等。这些都体现了语文教学任务的多元性、教学内容的丰富性和教材结构的复杂性，这就给比较教学提供了优厚的物质基础，使语文比较教学才能得以实现。

《中学语文比较教学》所论及的主要内容有：对比较教学的

一般理解，比较教学的作用，比较教学的类型，单元比较教学，比较阅读，比较作文，比较复习等。

本书针对语文教学中的实际问题展开论述，引例全部来自初、高中语文教材，可读性和实用性很强。读者对象是广大语文教师和语文工作者，以及初、高中学生和具有同等学历的社会青年。

在多年的成书过程中，某些章节内容已多次同语文教师和学生见面，首先引起了他们的共鸣和支持，促使我拿起笨拙的笔，开始向这块有待深入开发的领域涉足。其后，又得到了来自多方面的鼓励和帮助：保定地区教育学院李春茂先生曾对本书提出中肯意见；著名语文特级教师胡中柱先生在百忙中进行审阅修改；著名的语文教育、教学专家刘国正先生为本书题名、题词。编写过程中，参阅了有关刊物和资料，吸收了不少教师的经验，引用了一些师生的例文，容后当报。在这里，谨向这些同志，向所有关心并扶植本书的朋友、同行表示由衷的谢意。

笔者深知，自己对语文比较教学的研究与实践还处于刚刚起步的阶段，需要从理论上进一步探讨，需要在实践中进一步验证、充实、提高。如果把本书视为一块璞玉的话，还有待于所有关心它的同仁共同雕琢，使其尽快成器，为发展、提高、完善语文教学法，为加快提高语文教学质量做出新贡献。

限于水平，书中疏漏失误之处在所难免，权且作为引玉之砖，恳请同行及专家、学者、读者们教正。

傅永安

1995年元月于保定

## 第一章 比较教学概论

### 第一节 比较和比较法

#### 一、什么是比较

在我们日常学习、工作和生活中，为了认识事物、解决问题，常把两种或多种同类事物放在一起进行考察，以寻求它们之间的相同点和不同点，这种探求事物异同关系的思维过程和方法就是比较。

实践告诉我们，人们认识事物，一般说来是从区分事物开始的。要区分事物，就得从比较开始。无论是牙牙学语的婴幼儿，还是耄耋之年的老者；无论是碌碌无为的庸人，还是学有所成的专家，他们在认识事物上，即使起点有高低之差，内容有深浅之别，区分事物的基本方法都是相同的，那就是“比较”。“没有比较就没有鉴别”，“不怕不识货，就怕货比货”，这些话生动地道出了比较的认识功能。物件的大小、长短、高低，事物的真假、美丑、优劣，真理和谬误、香花和毒草、先进和落后、改革和保守，等等，都是相对立而存在，相比较而显现其特征的，都是在比较中进行鉴别、判定、并加以区分的。应该说，没有比较，人们就不能区分事物，认识事物；没有比较，就不能发现理论，发展理论。也可以说，凡认识就必须有比较，人们对事物的认识过

程就是比较的过程，一切真知灼见无不在比较中获得。这是已被实践证明了的结论。

## 二、比较是客观存在的

人们在社会实践中，时时处处都在自觉或不自觉地进行着比较。可以说，没有比较，人类的一切认识活动都是不可思议的。客观事物之所以能够进行比较，就在于客观事物具有多样性和复杂性，就在于客观事物存在着特殊性和普遍性的联系，存在着个性和共性的联系。

毛泽东在《矛盾论》中指出：“由于特殊的事物和普遍的事物是联结的，由于每一个事物内部不但包含了矛盾的特殊性，而且包含了矛盾的普遍性，普遍性即存在于特殊性之中，所以，当我们研究一定事物的时候，就应当去发现这两方面及其相互联结，发现一事物内部的特殊性和普遍性的两方面及其相互联结，发现一事物和它以外的许多事物的相互联结。”客观事物不论从纵的发展看，还是从横的断面看，都是既有联系，又有区别的。事物之间的联系和区别，事物间的共性和个性，就是进行比较的客观依据。

大千世界里，从无生物到有生物，从自然到社会，事物千头万绪，物种千差万别。生物学家告诉我们，生命最基本的构成是二十种氨基酸和四种核苷酸。由于排列组合不同，形成了不同的结构，也就形成了地球上现有的100万种动物、30万种植物、10多万种微生物，从而出现了千姿百态、千差万别的生命世界。在这千姿百态、千差万别的生命世界里，即使是同纲、同目、同种、同类，也没有一种是完全相同的东西，也就是说，它们之间是有差异的，这种差异是客观存在的，是在比较中显现出来。就拿最高等的灵长类动物——人来说，世界上各种肤色的人当今有50多亿，这50多亿人都具有直立行走，能制造和使用工具，有



自己的思维和语言等共同点（普遍性），但在肤色上、生活习惯上、语言文字上、心理素质上……又具有各自的特点（特殊性）。单就 12 亿多中华民族炎黄子孙的长相而言，没有一对是完全相同的，即使孪生兄弟姐妹，他们的长相可能一时瞒得过生眼人，但在其生身父母眼里，他们之间是有着差异的（这仅是肉眼的观察，如果借助科学的检测手段，差异就更明显了）。毫不夸张地说，在我们这个 12 亿多人口的国家里，肯定有 12 亿多张各异的面孔（且不说各自的脾气、禀性、爱好、特长等）。同样，在这个“小小寰球”，肯定有 50 多亿张各异的面孔，50 多亿各具特点、不同脾性的人。这些各具特征的人，都是以比较的形式显示出来的。

作为百万种动物之一的人如此，其它动物、植物、微生物也不例外，无生物界当然也不例外。在浩瀚的宇宙间，大到银河和其它星系，小到原子、质子、介子，各有自己的构成，各有自己的运动规律和存在形式，各不相同。这是事物差异性的普遍性，也是事物共性和个性间的比较。

### 三、比较的构成

比较是由比较点、比较对象和参照物构成的，其内涵是丰富的。

#### （一）比较点

形成比较必定具有一个比较点。比较点的选定应体现比较的意图，应带有鲜明的目的性，它是根据需要解决的问题或研究的对象来确定。为了确定社会主义市场经济最适应社会主义经济发展这一比较点，可将计划经济和市场经济进行比较，从而看出社会主义市场经济更能活跃经济、发展经济。在农业技术推广上，为了鉴别两种技术的优劣，把两种技术同时用在农业实践中去检验，把比较点放在哪种技术更能促进农业生产的效率上。具体到

语文教学来讲，比较点可根据教学目的、任务和教材内容来定。其实，语文教材的每个知识点和训练点，都可视为一个比较点或者一个比较的方面。如《范进中举》和《孔乙己》，在批判封建教育制度方面存在着联系，比较点可放在科举制度是怎样毒害下层知识分子上；《祖冲之》和《哥白尼》是人物传记，在突出治学精神方面存在着联系，其比较点可放在主人公是怎样刻苦钻研、疑旧创新、敢于斗争、坚持真理上；《苏州园林》和《蜘蛛》，其比较点可放在说明事物要抓特征、顺序和方法上；《“友邦惊诧”论》和《拿来主义》，其比较点可放在立论和驳论两者的区别上，诸如此类。其实，在语文教学这块园地里，从字词句篇到语法、修辞、逻辑、文学常识，根据需要，可采撷到数目可观的比较点，进行卓有成效的比较。

#### (二) 比较对象和参照物

形成比较必须至少含有两个方面的事物：一个称为比较对象，也称被比较的事物；一个称为参照物，也称比较的事物。比较对象和参照物是相对的，根据比较的出发点和目的性，有时两者可互为比较对象和参照物。一般理解，把原始的比较内容称为比较对象或被比较的事物，把后来确定的比较内容视为参照物或比较的事物。在一般求同求异的比较中，对象和参照物是可以相互为用的。如《范进中举》和《孔乙己》，在比较点确定了的前提下，二者可互为比较对象或参照物。

#### (三) 对象和参照物的共存与关联才能构成比较

对象和参照物之间的相互联系是实施比较的前提，失去任何一方，比较都是不可能实现的，这是显而易见的道理；同样，没有关联的对象之间也不能构成有意义的比较。如《祖冲之》和《哥白尼》，它们都属于人物传记，在主人公的治学上有着共同之处；《苏州园林》和《蜘蛛》，在说明文上有着联系；《“友邦惊诧”论》和《拿来主义》，在议论文上有着沟通，这是形成比较的前提。而在《祖冲

之》和《蜘蛛》，《中国石拱桥》和《“友邦惊诧”论》之间，一般情况下不能构成有意义的比较，因为它们之间在题材和体裁上存在着很大的差异性，没有明显的必然的联系。

#### 四、比较的内涵及其相对意义

##### (一) 比较的内涵

我们知道，实施比较的前提是在比较点的作用下对象和参照物之间的共存和关联。没有相互关联的对象和参照物的比较是没有意义的。根据比较点的需要，比较对象确定以后，参照物遂即诞生，它们之间互相依存，相辅相成，缺一不可。从这个意义上讲，比喻中的本体事物和喻体事物，对照中的相互对比参照的事物，类比中相类比照的事物，衬托中的衬物和托物，等等，都具有相互关联的对象和参照物，都是比较这一思维形式的具体体现，都能形成有价值的比较，因此，在语文知识领域含有比较因素的内容还应包括：修辞中的比喻、借代、对比、对偶、比拟、夸张等，以及某些写法，如说明文说明方法中的比较法，记叙文表现手法中的对比手法，散文、诗歌等文学作品中使用的象征手法，议论文论证方法中的类比论证和对比论证等等。以上这些修辞法和写法，其内涵都包容着相关联的三个方面：一是比较对象，一是同比较对象构成比较的参照物，还有构成比较的双方共有的比较点。概括而言，它们都有着极为相似的表现形式和结构形式。现举例<sup>①</sup>分析如下：

比喻

**例句：**石拱桥，桥洞成弧形，就像虹。

这是一个比喻句。构成比较的两个方面分别是石拱桥（比较

<sup>①</sup> 以下引例参阅了《语文教学之友》1996年第6期《谈谈和比较有关的几个知识点》。

的对象，即比喻的本体）和虹（参照物，即比喻的喻体），“石拱桥”为比较对象，“虹”是参照物，两者相似的形状（弧形）是比较点。该比喻句要告诉我们石拱桥的形状如何，意思是“以虹的弧形来比较说明石拱桥的弧形”。

### 比较法

**例句：**我国的建筑，从古代的宫殿到近代的一般住房，绝大部分是对称的，左边怎么样，右边也怎么样。苏州园林可绝不讲究对称，好像故意避免似的。东边有一个亭子或者一道回廊，西边决不会来一个同样的亭子或者同样的一道回廊。

本段文字选自叶圣陶的《苏州园林》，这是一篇说明文，作者用比较的说明方法介绍了苏州园林不讲究对称的建筑特点。构成比较的两个方面是苏州园林和古代的宫殿、近代的一般住房。“苏州园林”是比较对象；“古代的宫殿和近代的一般住房”是参照物；比较点是建筑的对称性与否问题。总的意思是：以古代宫殿和近代一般住房的讲究对称来比较说明苏州园林的不讲究对称。

### 对比手法

**例文：**鲁迅的《故乡》（略）

在《故乡》一文中，少年闰土和中年闰土形成了鲜明的对比。少年闰土和中年闰土是比较的两个方面，中年闰土是比较的对象，少年闰土是参照物。作者分别从人物的外貌、动作语态、对“我”的态度和对生活的态度等几个比较点上展开比较。这四组比较的意思分别是：以少年闰土的结实健壮来比较中年闰土的衰弱和老态；以少年闰土的活泼、机智和热情来比较中年闰土的木讷、愚钝和麻木；以少年闰土对“我”的友好、热情和纯真来比较中年闰土对“我”的谦恭和敬畏；以少年闰土的天真活泼、无忧无虑来比较中年闰土把幸福的希望寄托给神灵。四组比较鲜明的刻画了中年闰土的变化之大，从而有力的控诉了当时腐朽的

社会制度，表达了作者彻底改造旧制度，努力建设新生活的强烈愿望。四组的比较点，集中体现在通过闰土的“变化”来控诉腐朽的社会制度上。

### 象征手法

**例文：**茅盾的散文《白杨礼赞》通篇使用了象征手法，文中的一组排比句揭示出白杨的象征意义。

难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？

引文的第一句话中交代的比较的两个方面分别是白杨树和北方的农民，北方的农民是比较的对象，白杨树是参照物，比较点是“朴质、严肃、坚强不屈”的性格，意思是：以白杨树的“朴质，严肃，坚强不屈”来比较北方农民的“朴质，严肃，坚强不屈”。其它两句，分别是：以白杨树的傲然挺立来比较守卫家乡的哨兵的傲然挺立，以白杨树的靠紧、团结、力求上进来比较写出新中国军民的那种精神和意志。三组比较，三个比较点，一是一种性格，二是一种形象，三是一种精神和意志。

### 对比论证

**例文：**《纪念白求恩》一文使用了正反对比论证的方法。

白求恩同志毫不利己专门利人的精神，表现在他对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的热忱。每个共产党员都要学习他。不少的人对工作不负责任，拈轻怕重，把重担子推给人家，自己挑轻的。一事当前，先替自己打算，然后再替别人打算。出了一点力就觉得了不起，喜欢自吹，生怕别人不知道。对同志对人民不是满腔热忱，而是冷冷清

清，漠不关心，麻木不仁。

本段文字中，构成比较的两个方面是白求恩和“不少的人”。从对工作的责任感和对同志对人民的态度这两点上展开比较。既有赞扬，又有批评：对白求恩的精神予以高度的评价和赞美，对“不少的人”的作法做出深刻的剖析和批评。其实，对两种人做出的两种结论，就论证过程而言是互为论证的。肯定白求恩的“对工作的极端负责任”和“对同志对人民的极端的热忱”，则有力的批评了“不少的人对工作不负责任”和“对同志对人民不是满腔热忱”。就是说构成比较的两个方面是互为对象和参照物的。以白求恩为比较对象，“不少的人”则为参照物，意思是：以“不少的人”的对工作不负责任和对同志对人民不是满腔热忱来比较白求恩对工作的极端负责任和对同志对人民的极端的热忱。如果以“不少的人”为比较对象，以白求恩为参照物，其意思为：以白求恩对工作的极端的负责任和对同志对人民的极端的热忱来比较“不少的人”对工作不负责任和对同志对人民不是满腔热忱。

不难看出，以上这些知识点都含有比较对象和参照物两个方面，并通过比较点的参与达到比较的目的。有的情况是比较对象和参照物相互为用，这在“对比论证”中已有说明，其实在文学作品中的象征手法和记叙文中的对比手法中，比较对象和参照物的界限也不是很严格的，常常是相互为用的。不过，一般来讲，应该把在文章中处于主体地位的如“石拱桥”、“苏州园林”、“中年闰土”、“北方的农民”为比较的对象（主体），以“虹”、“古代的宫殿和近代的一般住房”、“少年闰土”、“白杨树”等为参照物（客体）。其比较的构成形式如用公式概括，即为“以参照物的××来比较对象的××”。“××”表示参照物和对象的共同的比较点。



## (二) 比较的相对意义

两个或两个以上事物之间的比较，应该是相对而言的。此时此地不可比的事物，可能在彼时彼地就具有可比性。一般情况是在小范围内不可比的事物，放到大范围内就可能具有可比性。也就是说，在小范围内看似不相关联的两个事物，放在大范围内可能有关联，就会形成对象和参照物之间的比较。如《祖冲之》和《蜘蛛》，《中国石拱桥》和《“友邦惊诧”论》之间，单就题材或体裁来说，《祖冲之》写的是人，是人物传记，《蜘蛛》写的是动物，是说明性的文字，两者之间没有必然的联系；《中国石拱桥》和《“友邦惊诧”论》一个写古代建筑，是介绍性的说明文，一个是论证道理的驳论性的文字，两者同样没有必然的关联。但如果从表达方式这个大范围进行考察，它们就会具有某种联系，就有可比性。记叙文（《祖冲之》）、说明文（《蜘蛛》《中国石拱桥》）、议论文（《“友邦惊诧”论》），分别代表了记叙、说明、议论三种主要表达方式。而每一种表达方式的文章，都是以某一种表达方式为主，并辅之以其它表达方式在内的文章。如《祖冲之》是以记叙为主的传记性文章，通过对具体事迹的记叙来表现祖冲之的可贵品质，但也适当穿插了扼要的议论，以突出祖冲之的精神品质。《蜘蛛》和《中国石拱桥》是说明文，《蜘蛛》适当插入了描写和记叙性的文字，使得说明文具有了生动性、形象性，突出了说明的事物。《中国石拱桥》除说明性文字外，还适当运用了议论，来说明石拱桥的伟大成就及其取得成就的原因。《“友邦惊诧”论》在记叙学生请愿的原因和驳斥“社会秩序，破坏无余”所引用的材料时，都插入了记叙和说明，以驳斥反动论点和论据。

因此，从小范围内认为不可比的事物，可能在大范围内具有可比性。所以说，对象和参照物之间的可比性是具有相对意义的。

## 五、比较法及其广泛运用

比较法就是运用比较的手段确定事物异同关系的思维过程和方法。比较法作为研究问题解决问题的方法，是以比较为基础的思维活动，是建立在事物的可比性基础之上的。它比一般生活中运用的比较更自觉、更多样、更带有指导意义，可用于认识社会、自然界的各个领域和科学研究的各个部门。回顾社会科学和自然科学史上的众多贡献，无一不是通过比较的方法获得的。

在社会科学方面，我国古代著名的史学家、文学家司马迁的《史记》，驰骋纵贯三千年，开记传体之先河，多处进行纵横比较。《隋书》不仅对隋文帝和隋炀帝时的政治作了比较，而且进一步把隋朝和秦朝的历史作了比较，进而探讨了兴亡原因。清朝末年，梁启超用比较法研究历史，写了题为《论中国与欧洲国体异同》的文章，从远古家族的时代一直比到他生活的当代。毛泽东确信“有比较才能鉴别”，他在《论联合政府》一文中，专设“比较”一节。其中，对解放区和蒋管区的政治、经济、军事、人民生活等方面进行了比较。通过比较，指出了二者的根本差异，国民党统治区的腐败、反动与消极抗日和解放区的进步、民主与积极抗日就十分明显了。毛泽东把一般的比较方法上升到哲学方法论的高度，用以解决中国革命的理论问题和实践问题。如把“实践——认识——再实践——再认识”的认识路线概括为“从群众中来，到群众中去”的群众路线，这个过程的实现，正是通过比较来完成的。因为，来自群众的意见往往是零散的、甚至有时是片面的，这就需要一个加工整理过程。经过比较、分析、归纳出来的意见，作为方针和政策，再由领导贯彻到群众中去，由群众在实践中对之进行比较和检验。群众的意见再次反映上来，成为领导者对以往方针政策进行补充修订的依据，如此多次地反复比较，以实现党的方针政策和群众意愿的真正统一。

毛泽东还曾经告诫记者：“记者要善于比较。唐朝有一个太守，他问官司，先去了解原、被告周围的人和周围的情况，然后再审原告和被告。这叫‘勾推法’。这就是比较，同周围的环境比较。记者要善于运用这种方法。”<sup>①</sup>所以，要做好工作，必须了解情况，调查研究，进行比较分析，然后做出正确的判断和处理。

在自然科学研究中，比较方法的运用具有特殊的重要意义。通过运用比较法，可以对研究对象作出定性、定量的鉴别，可以使研究追溯到对象发展的原初，也可以对研究的结果是否与事实相一致作出裁决和判断。如在生物学上，通过对比许多物种之后，把近似的物种排列在一起，得出一个序列：鱼类、两栖类、爬行类、鸟类、哺乳类。这个序列就是动物进化的过程。

在自然科学领域，达尔文为了解决人类起源问题，曾运用异类比较法，充分论证了人类和高等哺乳动物（主要是大猩猩和黑猩猩）在许多方面是相同的。从解剖学方面进行比较，发现人和高等哺乳动物的骨骼构造、内部器官有着共同的布局；从胚胎学方面进行比较，发现人和高等哺乳动物的胚胎发育十分相似；从感情方面比较，发现人类的感情在高等哺乳动物身上也有萌芽。由此证明了人类是从高等哺乳动物进化而来的。

在遗传学、免疫学方面，通过比较研究也有突出的例证。北京儿科研究所的研究人员，利用人类白细胞抗原不同型别血清，对西藏拉萨和日喀则两地区随机抽样的 233 名纯藏族血统的藏民检测后发现：藏族系我国甘肃南部及青海地区人群南移而受喜马拉雅山阻隔形成的一个民族，是中华民族大家庭中不可分割的一部分。

人类白细胞抗原是目前发现人体最复杂的遗传标志，北京儿科研究所的研究人员，研究了人类白细胞抗原在藏民中的遗传特

<sup>①</sup> 《毛泽东新闻工作文选》，第 218 页新华出版社 1983 年。