



Chicken Soup for the Soul

温馨感人的故事滋润心灵

# 精品散文 (一)

## 往事回味篇

彬彬 = 主编

推开心扉，  
让囚禁的心灵飞向天空……

那一天，阳光洒满你一身  
我永远记得你金色的笑魔  
你我畅饮着青春的酒泉  
我的阳光少年，你可还记得？！

*Wangshi  
Huiwei*



内蒙古文化出版社

# 精品散文

往事回味篇

彬 彬/主编

内蒙古文化出版社

---



Chicken Soup for the Soul  
温馨感人的故事滋润心灵

# 精品散文 (一)

往事回味篇

彬彬 = 主编

*Wangshi  
Huiwei*



内蒙古文化出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

精品散文.1/彬彬主编. — 海拉尔:内蒙古文化出版社,2001.12

ISBN 7-80675-047-9

I. 精.. II. 彬.. III. 散文-作品集-中国-当代  
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 089453 号

## 精品散文.一(1-4)

往事回味篇

彬彬 主编

---

|      |                              |
|------|------------------------------|
| 出版发行 | 内蒙古文化出版社<br>(海拉尔市河东新春路 08 号) |
| 经 销  | 新华书店                         |
| 印刷装订 | 北京市通州京华印刷制版厂                 |
| 责任编辑 | 那 顺                          |
| 封面设计 | 杨 群                          |
| 开 本  | 787×1092 毫米 1/32             |
| 印 张  | 44 字数 800 千                  |
|      | 2001 年 12 月第 1 版             |
|      | 2002 年 1 月第 1 次印刷            |
|      | 印数 1-10000 套                 |

---

ISBN 7-80675-047-9/1·013

全套四册定价:48.00 元

**推开心扉，  
让囚禁的心灵飞向天空……**

---

那一天，阳光洒满你一身  
我永远记得你金色的笑魇  
你我畅饮着青春的酒泉  
我的阳光少年，你可还记得？！

## 目 录

### 生活彩虹

|               |        |
|---------------|--------|
| 爱与忧愁 .....    | 戈 雅 2  |
| 回家 .....      | 方大革 5  |
| 与你与我 .....    | 一 方 7  |
| 音乐如是说 .....   | 方大革 9  |
| 最后一寸思念 .....  | 幼 真 12 |
| 轻轻地叹息 .....   | 方大革 14 |
| 生活絮语 .....    | 黄卫东 16 |
| 水晶匣子 .....    | 一 方 19 |
| 美的诱惑 .....    | 鲁道昌 21 |
| 裙 .....       | 柳 慧 26 |
| 男人好困惑 .....   | 任 罡 29 |
| 冬季，没有爱情 ..... | 李春良 31 |

### 返朴归真

|                |        |
|----------------|--------|
| 留住生命的美丽 .....  | 张冰辉 38 |
| 灰姑娘的鞋 .....    | 姚 伊 49 |
| 黑白世界的守望者 ..... | 宋绪岗 52 |
| 自己走路 .....     | 孙立华 54 |
| 拒绝利己的说谎 .....  | 刘 婧 57 |

|                   |        |
|-------------------|--------|
| 为了孩子 .....        | 叶华荫 60 |
| 懂得放弃 .....        | 李智红 63 |
| 怀念时光 .....        | 张 晴 68 |
| 情怀如诗的年代 .....     | 刘 晖 74 |
| 走了这么久，你变了没有 ..... | 宋别离 77 |
| 燃烧在冰冷都市的爱 .....   | 宋 炎 84 |
| 雨中新娘 .....        | 刘 晖 88 |
| 玫瑰情事 .....        | 张冰辉 91 |

## 散文蒙太奇

|                 |         |
|-----------------|---------|
| 红尘内·红尘外 .....   | 冰 辉 98  |
| 前世今生 .....      | 庭 兰 102 |
| 金庸和他的韦小宝 .....  | 于庭兰 104 |
| 萧红的河灯 .....     | 庭 兰 107 |
| 风的重量 .....      | 姚 伊 110 |
| 成功男人用数码表示 ..... | 姚 伊 112 |
| 一尊天然雕塑 .....    | 行为社 115 |
| 可以吗? .....      | 林 子 118 |
| 温柔的黄头绳 .....    | 杨 扬 121 |
| 色彩变奏曲 .....     | 刘 晖 126 |
| 心随鸟飞 .....      | 刘 晖 133 |

## 人间百味

|                 |         |
|-----------------|---------|
| 小屋小家 .....      | 孙桂芳 138 |
| 2.14——致丈夫 ..... | 孙桂芳 143 |
| 家庭的声音 .....     | 金永先 148 |

|                  |         |
|------------------|---------|
| 不跪的父亲 .....      | 李春良 150 |
| 蝉蜕 .....         | 温小莹 155 |
| 雨中的伞 .....       | 姜 涛 158 |
| 梦开始的地方 .....     | 温小莹 161 |
| 黄昏 雨后 雕刻时光 ..... | 马 征 164 |
| 致友人 .....        | 金永先 167 |
| 玉树临风 .....       | 牟 玲 169 |
| 久违的情怀：大辫子 .....  | 林 子 172 |
| 梦紫知秋 .....       | 朱庆云 175 |

### 一路风铃

|              |         |
|--------------|---------|
| 走出森林 .....   | 程 远 180 |
| 相爱在雪季 .....  | 董 烈 183 |
| 理想世界 .....   | 刘 君 185 |
| 苦菜情思 .....   | 莫 华 190 |
| 冬天里的雅辉 ..... | 王绍杰 193 |
| 海棠依旧 .....   | 王绍杰 196 |
| 小雨黄昏 .....   | 董 烈 200 |
| 黄昏 .....     | 王绍杰 202 |
| 关于你的离去 ..... | 静 怡 204 |
| 大山的回响 .....  | 史文智 206 |
| 弧影 .....     | 朱 聿 212 |
| 来到乡村 .....   | 一 方 214 |
| 又下起了雨 .....  | 方大革 217 |

## 与风对歌

|                |     |     |
|----------------|-----|-----|
| 找寻春天 .....     | 杨 木 | 222 |
| 顶冰花 .....      | 董 烈 | 225 |
| 岳桦林 .....      | 陈学德 | 227 |
| 又是残阳浴血时 .....  | 胡 玫 | 229 |
| 沉默在美丽的荒野 ..... | 方大革 | 231 |
| 那个春天 .....     | 方大革 | 233 |
| 与风对话 .....     | 方大革 | 235 |
| 冬日海边 .....     | 一 方 | 237 |
| 那一只灰鸽子 .....   | 方大革 | 239 |
| 养菊 .....       | 杨 木 | 241 |
| 水清鸭归人欢喜 .....  | 柳 慧 | 244 |
| 网上种下真情 .....   | 尤兴启 | 246 |
| 网下欠你一个情 .....  | 尤兴启 | 249 |

## 哲思随笔

|                |     |     |
|----------------|-----|-----|
| 情商 .....       | 王绍杰 | 252 |
| 想象出来的“门” ..... | 李保平 | 255 |
| 大杂院 .....      | 李保平 | 257 |
| 闲说朋友 .....     | 金永先 | 260 |
| 我为死囚送行 .....   | 李春良 | 262 |
| 不再眩晕 .....     | 金永先 | 266 |
| 陌生的故乡 .....    | 杨 木 | 269 |
| 童年的除夕夜 .....   | 尤兴启 | 272 |
| 杖子 .....       | 孙桂芳 | 276 |

落日 ..... 高 军 279

## 感怀寂寞

- 人生，一次 ..... 黄卫东 282
- 岁月之歌 ..... 黄卫东 284
- 孤独物语 ..... 方大革 286
- 怀念 ..... 一 方 290
- 感悟 ..... 程 远 292
- 人生 ..... 王绍杰 294
- 独钓宁静 ..... 尤兴启 296
- 那天晚上 ..... 方大革 299
- 香水城 ..... 一 方 302
- 春天的小雨点 ..... 王子春 304
- 眼前山水 ..... 朱 聿 307
- 厚土 ..... 胡 玫 310
- 晨昏线上的女孩 ..... 方大革 312
- 牵情 ..... 一 方 314
- 雪唤 ..... 尤兴启 316
- 单车一路走天涯 ..... 朱 聿 318
- 固守宁静 ..... 王建元 323
- 假如我是女人 ..... 程 远 326
- 女人的花季 ..... 王绍杰 328
- 今夜雾浓 ..... 方大革 333
- 又见栀子开 ..... 小容儿 335
- 江边的童年 ..... 厚 蓉 338

# 生活彩虹



路上有砾石泥块，我们去清理；路上有杂草丛棘，我们去清除；路上有坑坑洼洼，我们去填平——人生之路，要用我们双手去开拓！

夹在书中的枫叶，已经枯黄，而友谊之花，却在我们心中长久地开放，散发着幽幽的清香……

经典赠言

---

## 爱与忧愁

戈 雅

情人节的前一天，我从她最亲密的女友那里知道，她曾经爱过我，是在许多男孩子向她求婚的时候。现在，她已结婚，将为人母。

我已在幸福和悲伤的情绪中平静。能赢得过一个出色女孩儿的爱情，是我青春的一种炫耀，算我曾经幸福过吧！只是不要说现在。很想回昨天活着，去好好地与她相爱，哪怕一天。可是现在，我所能做的，只是为她祈祷——祈祷从今以后日子里的美丽、安宁、闲逸、恬淡、舒适。

我和她已不能相爱，却才想起应该珍惜相爱。我知道我无法诉说已沉淀了多年的忧愁，这些忧愁都是关于她的故事，也许她早已抛却。我拾捡了这

些忧愁的故事，做我的幸福。只因忧愁中有了她。

诗歌的情潮汹涌而来，我想起当年我写的四本诗集，它们早已在 1989 年的那个月圆之夜化为嫦娥的袖底清风，我已想不起那几百首诗中的任何一首一句。但我清晰地记得哪一首诗是作为爱的情绪呈现给她的。我在那些诗里展现了太多的孤独，但我自信这种孤独并不肤浅，这种孤独已超越了寂寞，不再是月上西楼的强愁。

我不敢面对自己，因为我无法确切地知道我现在的感受。如果不是自私，如果不是自我感觉良好，如果不是自作多情，我断言：她依旧爱我。这个情感丰富的女孩儿，我喜欢她忧伤时的样子。现在想来，她的忧伤是单纯的，像一块水晶，忧愁使她更加美丽。而当时目空一切的我，正是因为鄙薄她的单纯便没去爱她，在我无法一眼便可洞察忧伤的时候。我们没能相爱，也许还是因为我们没有关于爱的承诺；其实，即使是现在，我也说不出什么承诺，女孩子爱听的海誓山盟已封尘在我的记忆中。苍白贫血的语言在情感无依无助时充当爱的舟载，这到底是幸还是不幸呢？

那日的相见，我在她的眸中读出苍老，在目光一点点向从前延续的时候，我依稀感觉到青春的冲动在她的记忆深处复苏，我在她的目光中漂浮，我真的想对她说：让我们摊开手掌，看爱情是否停驻在掌心？！

我已然在这个冬天的寒冷中成为一个并不出色

的伤感诗人，我又为她写一些平庸的诗文，但我将继续这些平庸词句中真实情感的继续，在平朴中延续一种纯真；丢落的爱情使我成熟，使我的忧伤（幸福）不会消亡，使我青春的额头触碰未来岁月里的安详。在这个寒冷的纯洁的日子，我为她缔造下一个情人节的礼物！

我依然会爱上我以后的恋人，以最真诚的爱情，而将为人母的她，也必会忠诚于她的丈夫，做最好的妻子和母亲。我们从彼此苍老的爱情里学会如何去爱与被爱。



我愿化作点点雨滴，为你聚一泓爱的  
清泉，愿我梦的涟漪，化作一帧爱的诗  
笺，融入你的心魂……

经典赠言

## 回 家

方大革

夜深了，让我们相伴回家。

我们并不孤独，除了彼此拥有，高悬的路灯一路伴着我们；路也很长，好像这一生，我们都在这光明与理想的天空中奋争、夺取着什么。

让我们相伴回家吧！有些起风了，风要把你我吹送到何方？你说你不在乎，因为无论何方，都是你我相随，你我相依。我们和今夜的风携手踏游于自然。

人说男人深沉女人幽怨。可是此刻，是什么令你我变得同一般温柔？这温柔融了多少年代的凝聚？超越了爱情，超越了情份，我们被温柔升华为人间的天使！

我们回家吧！让我们相伴回家。

今夜的你，是从诗的国度走来，神情倦怠、楚楚动人。欧罗巴的情人岛上，那些唱诗的孩子，为我们祈祷平安。他们的诗中的光明照亮我们回家的路，并使我们看到一座收藏我们记忆的金碧辉煌的宫殿。

我们相伴着回家，回一个家。

我感到有些累的时候，你突然说有些累了。可是家还很远，虽然我们已经隐约看见从小木屋里溜出来的等我们回家的炉火光……我们在同一刻说：让我扶你一把。

就要到家了吧？！就要到家了。我们已经走进了那片梅林。那个在梅树下歌唱爱情的姑娘，这时正酣睡于梅园一隅。我们都要爱她。

黎明即来，夜正深浓。让我们相伴回家吧，我们相伴回家。

清凉的甘露，滋润了一棵稚嫩的小树。树长大了、结果了，它要请树下的行人，把果实捐给那些像甘露一样的人。

经典赠言

## 与你与我

一 方

我在那个冬天的正午学会写诗。当时，我的房间被炉火烤得充满温馨的气息。

墙角的录音机流淌着关于夏天的轻音乐，Paul mauriat 缔造的美好，在一种庄重与激情中走近我，立体的诗歌，使我的笔端触碰爱的感觉。

这时，你以音乐的形式姗姗而来，停驻在我用诗歌编织的花圃中。白色的秋千轻轻摇动，天空的色彩纯净而且亮丽。你用纤柔的手指滑过一株萱草，使我在忧伤背面发现自己的美丽——我在音乐的牵手中接近于你，我们走了相同的时间和距离。

音乐是情人的颜色，它们渲染着我的人生，使人生如诗，使人生的选择总向往充满阳光的地方。