

000221

李潤海 監印

杜潔祥 主編 高志彬 解題



中國佛寺史志彙刊

第一輯

第 20 冊

114 • 115

王岑山慧因高麗華嚴教寺志

鳳凰山聖果寺志



明文書局印行

佛曆2524年(1980) 1月

臺灣•臺北

聖果寺位於浙江杭州鳳凰山，鳳凰山位於西湖東南，自昌化竹嶺起，過西天目，直至鳳凰山，形勢飛鳳。聖果寺始建於隋文帝開皇二年（五八二），時稱「勝果」，寺山景勝，梵宇僧集，故名勝果。唐昭宗乾寧間（八九四—八九七），無著文喜禪師復興開法，寺廢頓興，即名「聖果」。吳越王錢鏐於梁開平四年（九一〇），鑄三佛及羅漢像於寺左右壁。宋仁宗景祐間（一〇三四—一〇三七），僧惠然建塔。慶曆五年（一〇四五），賜額「崇聖」。高宗南渡，廢爲禁苑。孝宗淳熙十三年（一一八六）重建，德祐末（一二七五）毀。元至元二十年（一二八三）復興，至正間（一三四一—一三六八）燬。明洪武四年（一三七二）重建，永樂十五年（一四一七）立爲叢林。正德九年（一五一四）僧子敬力任鼎新。嘉靖三十五年（一五五六）倭禍被焚，三十七年（一五五八）僧正因復建，所毀者四而重興者六寺。自茲以後，歷經更變。清順治年間，釋超乾居寺二載，因寺無記錄，乃修寺志一卷，首爲序與圖，無目錄，以次記山，即鳳凰山也；再次記寺山舊蹟，其目有峰、巖、石、洞、塢、嶺、徑、松、澗、井、泉、池、潭、場、石像、衞等；再次記寺，即聖果寺；再次記寺舊蹟，其目有殿、堂、房、樓、閣、堂、門、亭、庵、橋、塔、碑、記、疏等。再次記歷代禪師，載唐無著文喜禪師，宋希最法師、淨梵法師，元珠明禪師，明子敬禪師；再次記歷來住持，僅載無際禪師；再次載祖塔，有無著文喜禪師塔、馬僧摩居士塔。是志體例，以山寺舊蹟爲綱，採取各家題詠爲之目，其歷代禪祖，敘述禪門宗派。超乾爲詩僧，性慕風雅，故有此輯，雖篇幅無多，然靈光片羽，亦可珍寶。茲據清光緒七年（一八八一）錢塘丁氏刊本景印。

鳳凰山聖果寺志詳目

明文書局編輯部 編

鳳凰山聖果寺志序	慕天顏	三
序	釋超乾	五
寺圖		九
山		
鳳皇山		一一
鳳皇山詩		
白居易	張潮	一二
	蘇軾(詞)	一二
黃潛	趙孟頫	一三
藍澗	高隱冕	一四
屠隆	沈捷	一五
	沈調元	一五
宗泐	大壑	一六
寺山舊蹟		
中峯		一七

詳目

巖		
月巖		一七
陳天瑞詩		一七
沈捷詩		一八
放光巖		一九
侯大功詩		一九
垂雲巖		一九
虞淳熙詩		二〇
桂巖		二〇
石		
臥醉石		二〇
蘇軾詩		二〇
隄石		二一
圓志詩		二一

一

躍雲石……………二二

圓志詩……………二二

洞

通明洞 歸雲洞……………二二

塢

竹塢……………二三

項士昌詩……………二三

嶺

八盤嶺……………二三

陳元章詩……………二三

徑

薛蘿徑……………二三

吳之鯨詩……………二四

松

羅漢松……………二四

德祥詩……………二四

邵棠詩……………二五

澗

宮澗……………二五

井

宮井……………二五

徐漢詩……………二六

德祥詩……………二六

泉

郭公泉……………二六

明秀詩……………二六

山腰泉……………二七

池

將軍池 鹿池……………二七

潭

潛龍潭……………二七

場

御教場……………二八

劉思唐詩……………二八

王守仁詩	二九
李衷駿詩	二九
朱里詩	三〇
石像	三〇
三石佛	三〇
陶望齡詩	三一
蔣公胤詩	三一
石羅漢 石觀音	三一
街	三一
石門	三一
白玉蟾詩	三一
明秀詩二首	三一
石街	三三
寺	三四
聖果寺詩	三六
釋處默 章孝標 王安石	三六
王守仁 樊良樞 張儲	三七

王人鑑 傅巖	三八
陳紹英	三九
沈捷	四〇
大壑 如曉	四一
寺舊蹟	四二
殿	四二
大雄殿 觀音殿 西方殿	四二
地藏殿 彌勒殿	四三
堂	四三
法堂 禪堂 懺堂 觀堂 十	四三
方堂	四三
房	四三
塔院房	四四
沈捷詩	四四
松濤房 清隱房 對月房	四四
雲岫房 眞如房	四五
樓	四五

聖果寺志

鐘樓 望海樓	四五
蘇軾詩	四五
米芾詩	四六
閣	四六
千佛閣	四六
鮑子壽詩	四六
松濤閣	四七
張儲詩	四七
妙智閣	四七
堂	四七
有美堂	四八
蘇軾詩	四八
中和堂	四九
宋高宗詩	四九
門	四九
寺門	四九
法聚詩	四九

四

山門	五〇
孫永思詩	五〇
外山門	五〇
亭	五〇
佛祖亭	五一
白玉蟾詩	五一
致中詩	五一
淳朴詩	五一
中峯亭	五一
祖福詩	五一
今亭	五一
蘇軾詩	五二
忠實亭	五三
錢兆元詩	五三
朱天璧詩	五三
陳錫章詩	五四
半山亭 鳳山亭	五四

庵	五四
最上庵	五四
圓志詩	五四
默吼居 月樹	五五
蕭一中詩	五五
橋	五五
御蓮橋	五六
塔	五六
崇聖塔	五六
張伯雨詩	五六
白塔	五六
張光弼詩	五七
圓志詩	五七
楊仲宏詩	五七
重建聖果寺碑記	五八
苗 衷	五八

鐘樓記	六一
許泉記	六三
疏	
重復鐘樓疏	六五
重建法華饑堂疏	六七
重建山門疏	六九
歷代禪師	
〔唐〕	
無著文喜禪師	七〇
〔宋〕	
希最法師	七七
淨梵法師	七七
〔元〕	
珠明禪師	七九
〔明〕	
子敬禪師	八〇
歷來住持	

無際禪師……………八一

祖塔

無著文喜禪師塔……………八二

蘇軾詩……………八三

原肇詩……………八三

懶耕禪師塔……………八三

正因禪師塔……………八四

馬僧摩居士塔……………八四

林增志詩……………八四

聖果出書

高保康署檢

光緒辛巳仲秋
泉唐丁氏開雕

鳳凰山聖果寺志序

宗風提唱九日花新大事因緣初機直接高老追踪
古德聖果開門見山坐聽海濤水月在指而南山石
公復爲輯志巖洞泉澗之幽奇殿閣橋榭之縈帶楮
毫靈賚元要胥融師子鐵牛轉身親切無著師開山
燈安貼一塵承天布地矣老僧闍黎是同是別壁立
萬仞傳諸耳孫雄鳴雌鳴不煩更索轉解時康熙元
年歲次壬寅小春望後一日關西慕天顏題於聖湖
公署

卷之三

曩履學地時熟聞禪侶云武林城南鳳山聖果寺唐
無著文喜禪師法席其山靈怪異巖壑奇踪過者頓
忘物我而胸中不存些子滯氣遇玲瓏怪石處則全
身渾是玲瓏怪石厯覽左江右湖則全身渾然是江
是湖巖石誦諸感慨題咏則全身渾是興廢心腸登
嶂望諸遠峰疊嶂則全身渾是百億諸山環遶浙中
名山勝刹而山巧變幻秀麗未牟有若是者也卽聞
其說知其所遇不在山而以本分事隨類應諸所遇
矣丁酉年間余爲扶人居寺兩載落成禪舍僧寮十
餘所日與二三禪侶履諸舊蹟惟見左右峰頭如光

拳豎舉於空中及其樓基佛閣祇存斷礎堆磚欲覓
株樹條枝不復得見也嗚呼自古迄今千百年來興
興廢廢其間事蹟存亡屬知于兒童野老之所指耳
吁何絲否變之遇而山林亦有此難歟嗚呼人難無
惜乎衣食山難剝脫乎叢木如暴露之山而嶙層之
骨若立若臥若顛若圯壅壅塞塞凹凹凸凸頃然而
見也或有過者遇之總有滿眼悲淚涕泣之狀莫不
以自感情傷而痛哉是年霜後寺主高林老宿與九
賓徹平二孫向余嘆云雖寺廢山荒然有不廢者懷
侵久矣徒增歲月未適所願蓋自隋文帝開皇二年

時寺建唐無著喜禪師復興開法高宗南渡竟改爲苑至於我祖懶耕禪師力任鼎新嘉靖丙辰年被焚戊午中僧正因復建其所毀者四而復建者六自茲以來又經更更變變反反復復不至於寺埋僧冷者賴合郡護法暨諸檀越護持之力也良以歷來數輩古錐主持法緣夫古今名賢遺剩墨蹟深苦于亡羊以是爲不息之病遠矣絲是屬余脩輯寺志茲因叨忝同衣難回斯命不揣識淺妄伸管見而使千百年後若行雲無嫌於寺冷山貧猶戀乎荒基殿角而廢有不廢之意是矣是知寺主高林老師脩志之願亦

屬是矣南山石屋隱佛巖上釋超乾石堂撰