

Shoucang Yu Touzi

·收·藏·与·投·资·

赵力成 编著

中国明代瓷器图录



黑龙江人民出版社

收藏与投资

Shoucang Yu Touzi

ZHONG GUO

MING DAI CI QI TU LU

中国明代瓷器图录

赵力成 编著



黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

收藏与投资·瓷器/赵力成编著. - 哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 2001.11

ISBN 7-207-05250-2

I. 收… II. 赵… III. ①瓷器-收藏-中国-明清时代-图录②玉器-收藏-中国-明清时代-图录
IV. G894-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第081266号

责任编辑: 王爽
封面设计: 李萍

收藏与投资

赵力成 编著

黑龙江人民出版社出版发行

(哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼)

番禺石基印刷工业城有限公司制版印刷

开本889×1194毫米 1/32·70印张

字数: 1,000,000

2001年11月第1版 2001年11月第1次印刷

印数: 1-4,000

ISBN 7-207-05250-2/G·1110

定价: 500.00元(全套10册)

前 言

明代(1368-1643)是我国瓷器发展的一个非常重要的时期，整个明代，先后有17个皇帝执政，共经历276年（南明除外）。这一时期的制瓷业，以其突出的贡献，在我国陶瓷史上占有显著的地位。

明代江西景德镇的瓷器烧造技术，在宋、元的基础上又有了很大的提高，制瓷工艺得到了全面发展，成为全国的制瓷中心，其产品和技术真正代表了明代瓷器的生产水平。除景德镇瓷外，龙泉青瓷、山西法华器、德化白瓷、宜兴紫砂都是一时名品，但生产规模、品种、质量、数量，难与景德镇相比。当时，景德镇除正式开设的官窑——“御窑厂”、“厂官窑”烧制御用器外，民窑也有很大发展，出现了“官民竞市”的欣欣向荣局面。宋、元时期，瓷器以单色釉为主；到了明代，五彩、斗彩以及各色彩釉才逐渐流行起来。明代景德镇的青花瓷，成化斗彩，永乐、宣德红釉，成为中国瓷器史上的“绝唱”。

明代各个时期的瓷器，其造型、胎釉、纹饰等方面，既有称为“大明器”的相同风格，又有各个时期其独特的特征，按照年份顺序，可以将明代瓷器的制作分为早、中、晚三个时期。早期：洪武、建文、永乐、洪熙、宣德；中期：正统、景泰、天顺、成化、弘治、正德；晚期：嘉靖、隆庆、万历、泰昌、天启、崇祯。

早期的官窑青花，由于采用了“苏麻离青”的进口青料，所以比元代的质量水平高，胎质洁白细腻，釉层晶莹肥厚，后世无法模仿，堪称空前绝后。中期的成化斗彩，是中国瓷器的极品，开创了釉下青花和釉上多种彩色相结合的新工艺。斗彩以釉下青花勾出轮廓线，以平涂法施彩，色彩追求写实，令人惊叹。晚期的五彩是在成化斗彩的基础上发展而来，其中青花五彩尤为名贵。图案花纹浓密，色彩强烈鲜艳为其主要特征。

此外，永乐时期的甜白瓷，宣德时期的霁蓝釉、白釉、霁红釉，正德时期的孔雀绿釉，弘治时期的“浇黄”，嘉靖、万历时期的“浇黄三彩”也为一时名品。

明代瓷器的产品和外销量都十分惊人，中外不时有重大发现，这就为我们广大的陶瓷收藏家，经营业主，收藏爱好者的交流和学习借鉴提供了广阔的空间。

改革开放为中国的经济发展增添了腾飞的羽翼，盛世兴收藏，收藏已经成为人们的一种投资方式，当前，陶瓷收藏队伍不断扩大，陶瓷收藏品交易十分活跃。为了满足广大收藏陶瓷人士的需要，我们编辑了这本《中国明代瓷器图录》，以实物彩图的形式，系统介绍了明代瓷器的基本造型，器类和主要品种，纹饰图案等，供读者认识、了解明代瓷器，在此基础上，根据陶瓷收藏市场的价格和行情走势，以及经资深专业人士的价位分析，列出了明代瓷器的市场参考价，供陶瓷收藏人士交易时参考。由于时间仓促，编者水平有限，许多不当之处，敬望瓷界同仁、专家、学者及读者提出宝贵意见。

编 者

目 录

(注：本书所列瓷器参考价以人民币元为单位)

洪武时期	1
永乐时期	7
宣德时期	19
正统、景泰、天顺时期	39
成化时期	49
弘治时期	75
正德时期	86
嘉靖时期	102
隆庆时期	133
万历时期	140
天启时期	177
崇禎时期	184
瓷器款识	193

洪武时期 (1368-1398年)

明太祖朱元璋在位三十一年。截止目前，尚未发现带真正洪武官窑纪年款的瓷器实物。因此，在明代早期瓷器的研究中，洪武瓷器的真实面貌如何，仍是一桩正在探索的悬案。

由于这一时期的完整器物很少，过去有人曾经断言：“洪武无瓷器”。但江西省玉山县发现的“洪武七年二月二十七日造此”纪年款的民窑青白釉罐，提出了有力的反证。近年来，随着研究工作的进展，对元末和洪武瓷器的分期问题，国内外有许多不同的观点，形成了百家争鸣的局面。

明初仍以烧制青花瓷为主，图案多为云龙花纹。一改元代层次繁密，花纹满布的特色，而多留宛白。由于青料较差，青花的色泽偏于暗黑。



洪武 釉里红三友玉壶春瓶

高35厘米

参考价: 250,000元



洪武 釉里红菊花玉壶瓶

高33厘米

参考价: 320,000元



洪武 青花牡丹玉壶瓶

高32厘米

参考价: 250,000元



洪武 青花莲瓣纹高足把杯 (洪武—永乐)

高10.4厘米 直径12.6厘米

参考价: 380元



洪武 青花结带绣球纹碗

直径: 15厘米
参考价: 300元



洪武 青花凡字纹碗

直径: 13厘米
参考价: 250元



洪武 青花游鱼纹碗

高9.5厘米 口径15厘米
参考价: 280元



洪武 青花云气纹碗 (洪武一永乐)

高6.3厘米 口径14.2厘米
参考价: 850元



洪武 青花缠枝花纹葵口盖托

口径19.6厘米

参考价：400,000元



洪武 青花缠枝莲大罐

高48.3厘米

参考价：1,300,000元



洪武 青花牡丹纹花口大盘

口径45厘米

参考价：9,000,000元



洪武 景德镇窑釉里红花卉纹菱口盘

高9.4厘米 直径46厘米

参考价：25,000元



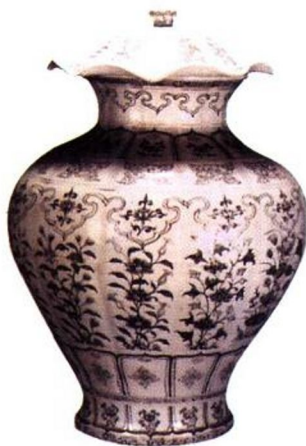
洪武 景德镇釉里红云龙纹环耳瓶

高45.5厘米 直径10.9厘米
参考价：400,000元



洪武 景德镇窑釉里红松竹梅芭蕉图盘

高41.6厘米 直径6.4厘米
参考价：320,000元



洪武 青花棱形盖罐

参考价：320,000元



洪武 景德镇窑釉里红牡丹纹军持

高14厘米 口径2.3厘米
参考价：130,000元



洪武 景德镇窑釉里红缠枝花卉纹碗

高10.2厘米 直径20.2厘米

参考价: 17,000元



洪武 景德镇窑釉里红卉纹神座

高24.1厘米

参考价: 155,000元



洪武 景德镇窑釉里红开光人物故事图瓶

高32.5厘米

参考价: 180,000元



洪武 酱釉梨式壶

参考价: 25,000元

永乐时期 (1403-1424年)

明成祖朱棣在位二十二年，当时政局稳定，经济发展，大大推动了制瓷工艺的进步，使其在继承元瓷工艺的基础上，又有所创新。在我国的陶瓷工艺史上，此时的鲜红釉、甜白釉和青花瓷器独树一帜，占有特殊的地位，成为明、清两代的典型，并广泛影响于后世。

明初，随着手工业和城市经济的迅速发达，对外贸易也日益繁荣。自永乐三年（1405年）始，三宝太监郑和曾先后七次下西洋，足迹远涉地中海、东非一带，既向外推销了精美的瓷器，又带回制瓷所需“苏尼勃青”色料（波斯语音为“拉吉瓦德”—— LAJIWARD，译为如青金蓝色料，产于古波斯雷伊城，今伊朗德黑兰城以南约40公里处），为景德镇烧制独具特色的青花器皿提供了物质基础。由于频繁的中外文化和贸易交流，这一时期的瓷器在造型和纹饰上，也受到西亚地区文化的影响。如永乐青花水注、无挡樽、花浇、卧壶及天球瓶等，就与古代波斯陶器的造型、纹饰有很多相似之处。这种通商的影响不独瓷器为然，在铜器、金银器上也有表现。这一时期出现的部分异国造型和纹饰，反映了我国陶瓷史上中外交流的盛况。

永乐瓷的器型清秀、圆润、灵巧。永乐时胎土淘炼精细，胎体轻重适度，尤以白砂底之温润细腻而著称。圆器中的撇口器口沿，以手拭之有锋利感，而后仿的器口沿多圆润，不见棱角。永乐器的釉面肥厚、莹润、平净，无桔皮纹。白釉器的口边与底角釉薄处多闪白色或黄色，釉法厚聚处闪浅淡的是青色。琢器表、裹的釉面，多均匀一致。器底的白釉，一般匀净，少有厚薄不匀现象。薄处泛黄，厚处呈浆白色，或般闪青色。上时官窑与民窑常用的装饰，有海水、卷草、缠枝莲、竹石芭蕉、折枝枇杷、莲瓣、洋莲、暗龙等。青花器的色调凝重古雅，绚丽鲜艳。所用“苏尼勃青”钴料，烧造时有自然的晕散，形成浓重凝聚的结晶斑点，呈凹凸不平状。



永乐 青花折枝三果玉壶春瓶

高30.5厘米

参考价: 423,000元



永乐 青花花卉玉壶春瓶

高29厘米

参考价: 450,000元



永乐 青花缠枝莲纹梅瓶

高34.6厘米

参考价: 1,550,000元



永乐 青花缠枝牡丹带盖梅瓶

高39.5厘米

参考价: 1,600,000元



永乐 青花折枝花果梅瓶

高29厘米
参考价：1,450,000元



永乐 青花折枝花果纹梅瓶

高36.5厘米
参考价：1,850,000元



永乐 青花缠枝花卉天球瓶

高27厘米
参考价：283,000元



永乐 青花龙纹天球瓶

高43厘米
参考价：620,000元



永乐 甜白暗刻莲花梅瓶

高25厘米

参考价：410.000元



永乐 青花海水龙纹天球瓶

高43.5厘米

参考价：753.000元



永乐 青花双耳龙纹葫芦扁瓶

高25.8厘米

参考价：1,050,000元



永乐 青花缠枝莲纹大扁壶

高30厘米

参考价：310,000元



永乐 青花缠枝莲纹大扁壶

高33厘米

参考价：29.000元



永乐 青花荔枝纹扁壶

高25厘米

参考价：292.000元



永乐 青花花纹扁壶

高22厘米

参考价：243.000元



永乐 青花花鸟扁壶

高23.4厘米

参考价：253.000元