

Adobe Photoshop

6 完全 征服手册

>>

安雪梅 编著

>> 中·英文版适用



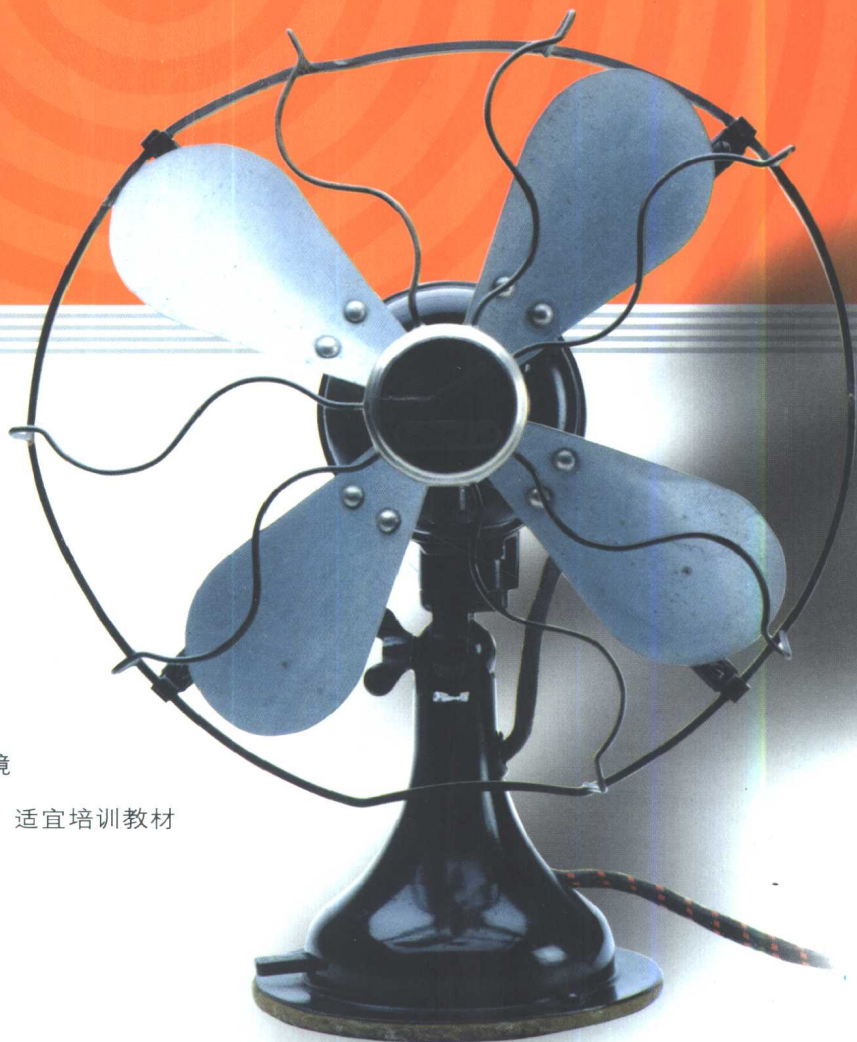
- 由资深培训讲师和专业设计师企划编著
- 着重介绍了层、蒙版和通道的使用方法与技巧
- 帮助您精确地对图像进行色彩校正
- 书中均有中英文对照，适宜于中、英文版本
- 特别介绍 Eye Candy 和 Kai Power Tools 滤镜
- 内容新颖、图文并茂、结构清晰、讲解全面，适宜培训教材



附赠光盘一张



中国青年出版社





备受专业人士推崇的电脑设计丛书

Photoshop

6

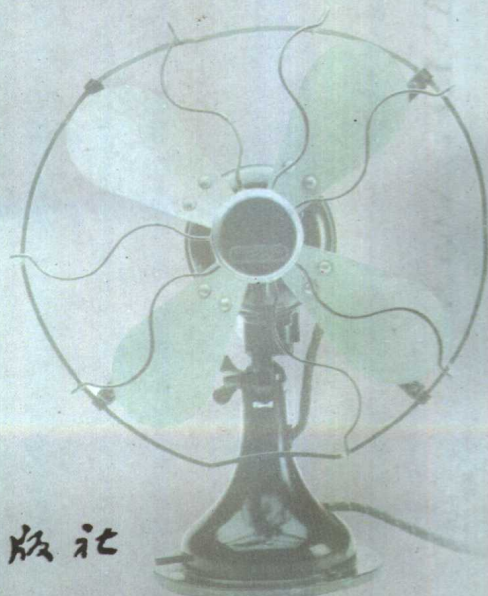
>>

安雪梅 编著

完全

征服手册

>> 中·英文版适用



中国青年出版社

(京)新登字 083 号

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可, 任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部。

策 划: 胡守文
王修文
郭 光
责任编辑: 江 颖
赵道强
责任校对: 肖新民

书 名: 《Photoshop 6 完全征服手册》
编 著: 安雪梅
出版发行: 中国青年出版社
地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708
电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266
印 刷: 山东新华印刷厂德州厂
开 本: 787mm × 1092mm 1/16
版 次: 2001 年 10 月北京第 1 版
印 次: 2001 年 10 月第 1 次印刷
印 数: 1-6000
书 号: ISBN 7-5006-4576-7/TP · 224
定 价: 58.00 元 (附赠 1CD)

Adobe

Photoshop 6

备受专业人士推崇的电脑设计丛书



Photoshop



6

完全征服手册

目录

第一章 Photoshop 基本概述

关于 Photoshop
Photoshop6.0 的基本配置
Photoshop6.0 软件的安装
Photoshop6.0 的删除
Photoshop 滤镜插件
Photoshop6.0 中文字体显示解决方案

第二章 影像处理基础

Pixel 像素
图像的种类
图像文件格式
分辨率 (dpi)
色彩模式
常规首选项
内存及缓存

第三章 操作环境与基础操作

启动 Photoshop6.0
Photoshop6.0 界面组成
控制面板的使用方法
文件基本操作
文件窗口操作
标尺与参考线
控制图像显示
改变图像尺寸
设置画布大小
旋转画布
颜色的选取

第四章 选区的选取与编辑

MS45/06



基本选取工具

规则选取工具

套索工具

魔棒工具

通过设置 Color Range 色彩范围选取区域

选取范围的基本操作

移动选取范围

增加选取范围

减少选取范围

交集选取范围

Select 选择菜单

第五章

绘图与修图工具

绘图与修图工具选项栏

工具选项栏的基本操作

Brush 画笔控制面板

Mode 模式

Opacity 不透明度

Brush Dynamics 动态画笔设定

绘图工具

Airbrush Tool 喷枪工具

Paint brush Tool 画笔工具

Erase Tool 橡皮擦工具

Background Eraser Tool 背景色橡皮擦工具

Magic Eraser Tool 魔术橡皮擦工具

Gradient 渐变工具

Paint Bucket Tool 油漆桶工具

修图工具

Clone Stamp 仿制图章工具

Pattern Stamp 图案图章工具

Blur Tool 模糊工具

Sharpen Tool 锐化工具

Smudge Tool 涂抹工具

Dodge Tool 减淡工具

Burn Too 加深工具



Sponge Tool 海绵工具

第六章

路径与型

路径工具

Pen Tool 钢笔工具

Freeform Pen Tool 自由钢笔工具

Add Anchor Point Tool 增加节点工具

Delete Anchor Point Tool 删除节点工具

Convert Point Tool 转换节点工具

路径选择工具

Path Component Tool 路径整体选择工具

Direct Selection Tool 直接选择工具

路径面板

选择或取消路径

建立新路径

保存路径

复制路径

删除路径

将选区转换为路径

将路径转换为选区

填充路径

描边路径

裁剪路径

面板选项

型工具

矩形工具

圆角矩形工具和椭圆形工具

多边形工具

直线工具

自由形状工具

自定义形状

第七章

文字图层

文字工具

安装新字体

建立点文字图层

建立段落文字图层

编辑段落文字框

指定消除锯齿

建立文字选取范围

文字图层的转换

Creat work Path 将文字转换为路径

Convert to Shape 将文字转换为形状

Horizontal 横排与 Vertical 直排转换

点文字图层与段落文字图层的转换

文字弯曲变形

设定文字的格式

设定文字字符属性

设定段落属性

设定自动连字功能

第八章

图像色彩和色调的调整

图像的色彩理论

图像色调调整

Histogram 色阶分布图

Levels 色阶调整命令

Auto Levels 自动调整命令

Auto Contrast 自动对比调整命令

Curves 曲线调整命令

Color Balance 色彩平衡调整命令

Brightness/Contrast 亮度 / 对比度调整命令

Hue/Saturation 色相 / 饱和度调整命令

Desaturate 去除饱和度调整命令

Replace Color 替换颜色调整命令

Selective Color 可选颜色校正命令

Channel Mixer 通道混合器调整命令

Gradient Map 渐变映射调整命令

Invert 反相调整命令

Equalize 色调均化调整命令

Threshold 阈值调整命令

Posterize 色调分离调整命令

Variations 变化命令

第九章 图层的应用与操作

图层概述

图层控制面板

New Layer 建立新图层

Duplicate Layer 复制图层

Delete Layer 删除图层

图层的模式

图层效果编辑

图层的属性

图层的操作

锁定图层

锁定链接图层

链接图层

Arrange 图层排列顺序

Align Linked 链接图层对齐

Distribute Linked 链接图层分布

图层转换

图层的合并

Layer Set 图层组

Clipping Group 剪贴组

使用图层蒙版 → 228

建立图层蒙版

编辑图层蒙版

停用和重新启用蒙版 230

去除蒙版

图层与图层蒙版的链接

填充图层的使用 232

Solid Color Fill Layer 纯色填色图层

Gradient Fill Layer 渐层填色图层

Pattern Fill Layer 图案填色图层

编辑调整图层 234

图层样式 239

样式控制面板

建立新样式

载入样式

还原样式的预设值

图层边缘的修饰 241

Extract 抽出

图像液化变形 246

第十章

通道和蒙版的应用

通道的基本功能 254

通道的分类 255

通道控制面板 257

通道的操作 259

新建通道 259

将选取范围转换为 Alpha Channel 259

将 Alpha Channel 转换为选取范围 260

复制和删除通道 260

分离通道 260

合并通道 261

蒙版 Mask 267

蒙版的产生 267

制作快速蒙版 267

将蒙版存储在 Alpha 通道中 268

图像混合运算 269

应用图像命令 269

计算命令 271

第十一章

滤镜特效

应用滤镜操作技巧 276

选取滤镜的准则 276

预览滤镜效果 277

滤镜操作技巧 278

Artistic 艺术效果滤镜 279

Blur 模糊效果滤镜 281

Brush Stroke 画笔描边滤镜 283

Distort 扭曲滤镜 284

Noise 杂色滤镜 286

Pixelate 像素化滤镜 287

Render 渲染滤镜 288

Sharpen 锐化滤镜 290

Sketch 素描滤镜 → 291
Stylize 风格化滤镜 → 294
Texture 纹理滤镜 → 295
Video 视频滤镜 → 297
Other 其他滤镜 → 297
Digimarc 添加数字版权信息 → 299

第十二章 History 与 Action 的操作

History 历史记录 → 302
 History 历史控制面板 · 302
 历史记录画笔工具 · 305
 历史记录艺术画笔 · 306
Actions 任务自动化 → 307
 显示动作面板 → 307
 使用按钮模式显示动作面板 · 308
 创建和记录 Actions · 308
 Insert Menu Item 插入菜单项目 → 310
 Insert Stop 插入停止命令 · 311
 Insert Path 插入路径命令 · 312
 设置对话框控制 → 313
 排除部分 Action 命令 · 314
 Play 播放动作 → 314
 动作的编辑 → 316
 管理动作控制面板中的动作 → 318
Batch 批次处理图像 → 319
以 Droplet 处理图像 → 322

第十三章 图像输入与输出

扫描仪 → 326
 使用扫描仪须知 · 326
 扫描图像 → 328
修补扫描图像 → 330
 去除网纹 → 330
 去除刮痕 → 330
使用其他设备输入图像 → 331
图像输出 → 331

打印输出设定 → 332

页面设置 → 333

设定特性 → 334

打印设置 → 337

第十四章 ImageReady 3.0 简介及应用

ImageReady 简介 → 342

启动 ImageReady → 342

ImageReady 工作界面 → 343

工具箱 → 343

控制面板 → 345

网页动画 → 347

GIF 动画工作原理 → 347

制作 Web 动画 → 348

动画播放设置 → 351

优化动画设置 → 352

预览动画 → 353

存储动画 → 353

优化 Web 图像 → 354

选取优化的文件格式 → 354

优化 JPEG 格式 → 355

优化 GIF 和 PNG-8 格式 → 357

使用快捷批处理进行优化设置 → 358

根据文件大小优化 → 358

Slice 图像切片 → 359

切片的类型 → 360

创建切片 → 360

切片调板菜单 → 362

切片的编辑 → 363

使用图层来建立切片 → 364

使用选区制作切片 → 365

使用参考线制作切片 → 365

切片的转换 → 366

切片的优化 → 366

Image Map 图像映射 → 366

图像映射工具 → 367

第十五章

再造辉煌的外挂滤镜

- 使用图层创建图像映射 → 367
- 将基于图层的图像映射转换为基于工具的图像映射 → 368
- 排列图像映射 → 368
- 指定图像映射选项 → 369
- Rollover 图像翻转 → 369
 - 创建图像翻转状态 → 370
 - 制作图像翻转效果 → 370
 - 应用翻转样式 → 372
 - 创建翻转样式 → 373
- 创建 Web 照片画廊 → 373

- Eye Candy 滤镜 → 378
 - Antimatter 反物质滤镜 → 379
 - Carve 雕刻效果滤镜 → 379
 - Chrome 镀铬效果滤镜 → 380
 - Cutout 剪切效果滤镜 → 380
 - Drop Shadow 阴影效果滤镜 → 381
 - Fire 火焰效果滤镜 → 381
 - Fur 绒毛效果滤镜 → 382
 - Glass 玻璃效果滤镜 → 382
 - Glow 光晕效果滤镜 → 383
 - HSB Noise 干扰滤镜 → 383
 - Inner Bevel 内倒角效果滤镜 → 383
 - Jiggle 轻微抖动效果滤镜 → 384
 - Motion Trail 运动轨迹效果滤镜 → 385
 - Outer Bevel 外框倒角效果滤镜 → 385
 - Perspective Shadow 斜影效果滤镜 → 386
 - Smoke 烟雾效果滤镜 → 386
 - Squint 聚焦模糊效果滤镜 → 387
 - Star 星光效果滤镜 → 387
 - Swirl 漩涡效果滤镜 → 387
 - Water Drops 水珠效果滤镜 → 388
 - Weave 纺织效果滤镜 → 388
- Kai Power Tools 滤镜 → 389

KPT 的界面	→ 389
KPT 的十种混合模式	→ 391
KPT Gradient Designer 渐层设计家	→ 393
KPT Interform 动态材质设计家	→ 395
KPT Spheroid Designer 球体设计家	→ 398
KPT Texture Explorer 材质探险家	→ 403
KPT 3D Stereo Noise 杂质干扰滤镜	→ 404
KPT Glass Lens 玻璃透镜滤镜	→ 405
KPT Page Curl 卷页滤镜	→ 405
KPT Planar Tiling 空间透视滤镜	→ 406
KPT Seamless Welder 无缝连接滤镜	→ 407
KPT Twirl 旋转滤镜	→ 407
KPT Video FeedBack 滤镜	→ 408
KPT Vortex Tiling 滤镜	→ 408
KPT Edge F/X 滤镜	→ 409
KPT Gaussian F/X 滤镜	→ 410
KPT Intensity F/X 3.0 滤镜	→ 411
KPT MetaToys F/X 滤镜	→ 411
KPT Noise F/X 滤镜	→ 412
KPT Pixel F/X 滤镜	→ 412
KPT Smudge F/X 滤镜	→ 413

附录



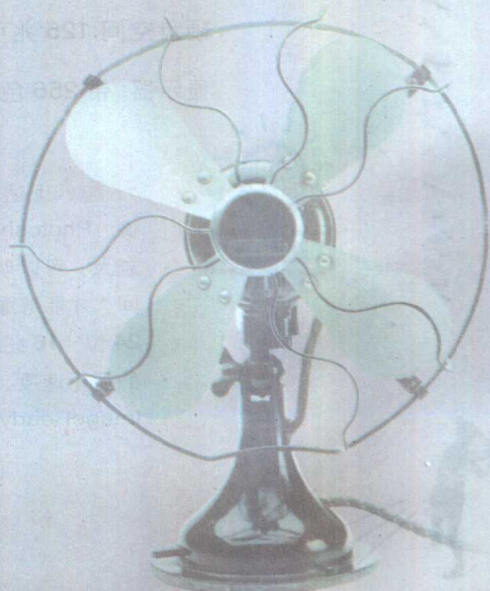
Chapter

> >>

01

第一章

Photoshop 基本概述



第一章

Photoshop 基本概述



关于 Photoshop

Adobe Photoshop 是在 Macintosh(简称 MAC 苹果机)和基于 Windows(PC)的计算机上运行的最为流行的图像编辑应用程序,在图像处理及平面设计领域里,Adobe 一直都是独占鳌头的佼佼者。Adobe 公司成立于 1982 年,在图像处理和电脑绘图软件领域里一直处于领先地位。Adobe Photoshop 是一种功能十分强大的图像处理软件,由 Adobe 公司在 1990 年首次推出的,1994 年以后,随着 Adobe 公司的发展,Photoshop 的功能也不断完善,1996 年,Adobe 公司推出 Photoshop4.0 版本,继而在 1998 年 Adobe 公司又推出功能更加强大的 Photoshop5.0 版本,使 Photoshop 得到了进一步的完善,其优越的性能令其他产品望尘莫及。最近 Adobe 公司发布了备受业内人士关注的 Photoshop6.0 版本,Photoshop6.0 具备超前的图像编辑功能,强大的新功能可以满足每一位用户的需要,该版本新增了许多功能,将原有功能更加完善,使其成为当今一流的图像处理与图像设计工具,同时也是世界标准的图像编辑解决方案。



Photoshop 6.0 的基本配置

在 PC 机上运行 Photoshop 6.0 需要以下配置:

主机: Intel Pentium 级处理器,建议使用 Pentium 机型。

软件运行环境: Microsoft Windows98、Windows2000 或 Window NT4.0+。

内存: 至少要求 24MB,建议使用 64MB 以上。

硬盘空间:125 兆可用的磁盘空间(安装后)。

显示器: 带 256 色或更高级视频卡的彩色显示器,具备 800X600 或更高的分辨率。



注意: 上述配置为 Photoshop6.0 启动时所需要的基本配置,如果需要处理复杂图像,Photoshop6.0 还需要更多的空间,一般为文件所占空间的 3-5 倍。内存的容量越大,可以明显地提高图像的处理速度,当内存有限时,必须保证有足够的硬盘空间,才能够顺利地完成大图像文件的处理。为了能够显示较高质量的图像,应配置 24 位、16 兆颜色以上的真彩显示卡,若显存大于 2MB 时,可以大大提高图像文件的显示速度,Photoshop6.0 处理图像的速度也就会越快。同时运行 Photoshop 和 ImageReady 需要 128 兆内存。