

142

TP39/.41
757

CorelDRAW 9.0 中文版

基础 · 案例 · 技巧 · 创意

田守瑞 刘 烱 高 节 李小燕 编著



A0873504

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

本书从基础知识出发,通过各种案例制作,一步一步讲解如何运用 CorelDRAW 9.0 把自己的设计思想变成一幅美丽的图案,最后为创意分析和操作技巧。全书共分 8 篇,包括 CorelDRAW 9.0 的基本操作、简单图形图案的制作、贺卡的制作、电影海报的制作、服装画的制作、漫画故事的制作、艺术字的制作、广告的制作、包装的制作、门票的制作、图书封面的制作。前面各自成篇,后四种设计包含在第八篇《其他设计作品》中。本书内容全面,叙述言简意赅,清晰流畅,讲解透彻,通俗易懂,适合不同层次的 CorelDRAW 用户使用。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: CorelDRAW 9.0 中文版基础·案例·技巧·创意
作 者: 田守瑞 刘烺 高节 李小燕 编著
出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)
[http:// www.tup.tsinghua.edu.cn](http://www.tup.tsinghua.edu.cn)
责任编辑: 袁阳
印 刷 者: 北京市广益印刷厂
发 行 者: 新华书店总店北京发行所
开 本: 787×1092 1/16 印 张: 21.5 字 数: 494 千字
版 次: 2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-302-04290-X/TP·2520
印 数: 0001~5000
定 价: 29.00 元

前 言

Corel 公司始创于 1985 年，目前是加拿大最大的软件公司。他们推出的 CorelDRAW 优秀绘图工具，以其 17 种以上的语言版本风靡全球，并且获得了超过 215 项国际性的大奖。

Corel 公司于 1989 年春正式推出了 CorelDRAW 的第一版本，它当时是专门为 Microsoft 而设计的。CorelDRAW 4 于 1993 年 5 月推出。1995 年，被公认为第一套功能齐全的绘图和排版软件包——CorelDRAW 5，也正式推出了。CorelDRAW 6 是首套专门为 Microsoft Windows 95 而设计的绘图软件包。1996 年 10 月，Corel 公司正式出版了 CorelDRAW 7。1997 年 10 月，Corel 公司又推出了中文 CorelDRAW 8。

2000 年 Corel 公司推出了最新中文版本的 CorelDRAW 9.0。CorelDRAW 9.0 新增了许多新功能，相对于 1997 年推出的 CorelDRAW 8.0 版本有了质的飞跃。CorelDRAW 9.0 新增的功能有：灵活的控件使用方法，可以打开多个调色板；不必离开 CorelDRAW 9.0，便可进入 Corel Phot-Point 和 Corel Texture；支持更多文件格式；新增的吸管工具、油漆桶以及丰富的艺术媒体资料库。

本书内容

本书详细介绍了 CorelDRAW 9.0 所具有的全部功能。主要以实例为线索，通过精心制作的实例来讲述 CorelDRAW 9.0 各项功能，每个实例均按照实际操作步骤的顺序写作，风格活泼，通俗易懂。读者在阅读这些实例的同时进行相应的操作，能很快熟悉并精通 CorelDRAW 9.0。下面向读者简单概括一下每一篇的内容：

第一篇主要向读者介绍如何在 CorelDRAW 9.0 中执行一些基本操作，主要包括创建新文件、设置页面、编辑文件、工具箱的使用等。相信通过本篇的学习，你会对 CorelDRAW 9.0 的功能有一定的了解。

第二篇主要向读者介绍如何运用 CorelDRAW 9.0 来制作简单的图形图案，主要包括创建基本图形、编辑曲线、颜色填充等。通过制作几个简单的图形使读者能进一步地了解和熟悉、CorelDRAW 9.0 的使用和操作。

第三篇主要向读者介绍如何运用 CorelDRAW 9.0 来制作贺卡，并在贺卡的制作过程中介绍 CorelDRAW 9.0 中交互式透明工具、文本编辑工具、丰富的填充工具以及网格填充工具的运用。

第四篇主要向读者介绍 CorelDRAW 9.0 在电影海报制作方面的应用，主要使用了 CorelDRAW 9.0 的位图编辑功能。

第五篇主要向读者介绍如何运用 CorelDRAW 9.0 来制作时装画，主要使用了辅助线工具、捕捉工具、对象管理器。

第六篇主要向读者介绍 CorelDRAW 9.0 在漫画故事制作方面的应用实例。主要介绍了节点的编辑使用以及艺术媒体的应用。

第七篇主要向读者介绍如何运用 CorelDRAW 9.0 来制作艺术字。主要介绍了交互式透明填充、交互式变形工具、立体化工具、增加透视点等内容。

第八篇主要向读者介绍如何运用 CorelDRAW 9.0 制作图书封面、报纸广告、门票、化妆品包装。主要介绍了段落字文本、颜色反显、使文本适合路径及如何使用条形码等内容。

本书特色

本书与其他介绍性的书性质不同，它不是以烦琐的叙述为主，而是从基础知识出发，着重通过对案例的操作，来讲解如何使用 CorelDRAW 9.0 的各项功能，最后辅以案例的创意分析和操作的技巧传授，达到画龙点睛的效果。只要打开本书，相信您会有耳目一新的感觉。

本书由田守瑞策划，田守瑞、刘焯、高节、李小燕执笔，参加编写和素材整理的还有王清洲、张航、黄攀、王雪瑞、俞凯、朱鹏翔、张泽、龚波、辛乐萍、叶青和鲍震宁等。本书能够得以出版，清华大学出版社和袁阳、欧阳振旭、冯彩茹等编辑给予了大力支持，在此一并致谢。

由于作者的水平有限，再加上时间紧迫，因此书中难免有疏漏和错误之处，衷心希望读者给以批评指正。

编 者

2000 年 7 月

第一篇 CorelDRAW 9.0 基本操作实例

本篇实例导读

本篇介绍 CorelDRAW 9.0 的基本操作，适于初学者学习；对于能够熟练使用 CorelDRAW 8.0 的用户，简单了解即可，因为 CorelDRAW 9.0 的新功能都在知识点中特别指出。本篇由四个实例组成。实例一介绍绘图前的准备工作，如何设置绘图页面。实例二介绍【编辑】菜单的使用方法，学习如何对图形及图像文件进行编辑，重点介绍了【再制】菜单、【克隆】菜单的使用。实例三介绍【查看】菜单的使用方法，重点介绍了辅助线的使用及不同查看方式的特点。实例四介绍了工具箱的使用，工具箱汇集了 CorelDRAW 9.0 的主要绘图工具，在以后的实例中使用频率极高，必须熟练掌握。实例四只简略介绍，在以后的各篇中还会分别讲解各种工具的用法。



实例一 设置绘图页面

基 础

用 CorelDRAW 9.0 创建新文件有两种方法。一种是单击菜单【文件】/【新文件】项新建空文件，另一种是新建一个 CorelDRAW 9.0 模板文件。

绘图窗口上部是绘图页面属性栏，首先，可以选择绘图页面的纵向放置或横向放置；其次，可以调节绘图页面的长度和宽度；打开属性栏左边的下拉菜单，可以选择各种标准图纸作为绘图页面。

单击菜单【安排】/【顺序】/【置于对象后】项，将选取对象置于另一对象后。

案 例

实例说明

CorelDRAW 9.0 提供了文件向导和文件模板，帮助用户快速地建立一个新文件。一般文件向导在打开 CorelDRAW 9.0 时出现，这里不做介绍。应用模板文件可以提高工作效率，CorelDRAW 9.0 的模板均放在第二张和第三张盘中，我们将在以后的篇章中介绍它们。在这个实例中，我们将简单介绍创建及保存 CorelDRAW 9.0 文件的方法。并讲解一些绘图页面属性栏的应用。首先，介绍操作界面，如图 1-1 所示。

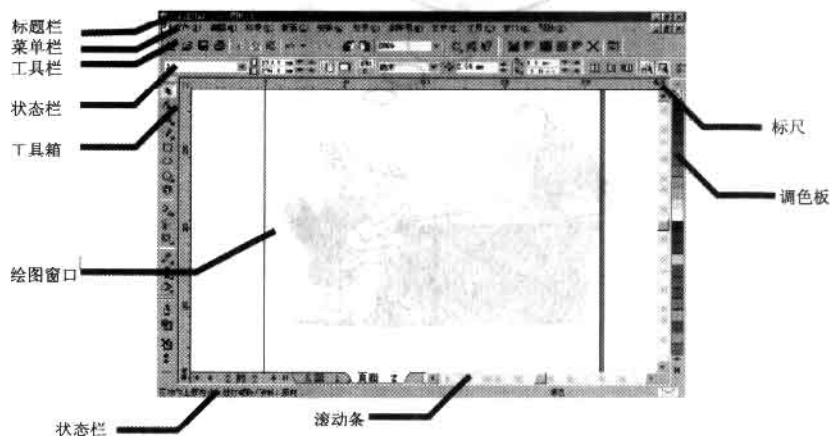


图 1-1 操作界面

实例效果

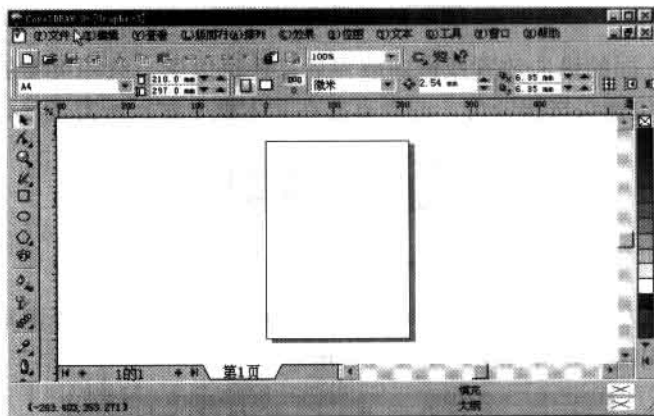


图 1-2 创建出一个新文件

操作步骤

单击菜单【文件】/【新文件】项，即可建立一个新的空文件，如图 1-2 所示。

1. 绘图窗口中有绘图页面，它一般是可以打印的部分，作图时不必受它的限制，存储文件也不受限制。页面的区域可以放大缩小，若按整数倍放大，可以单击工具栏中“窗口范围”项，如图 1-3 所示。

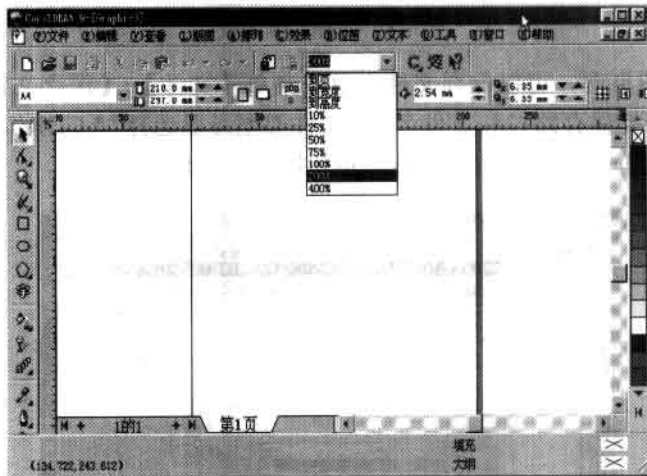


图 1-3 变化窗口范围

2. 在绘图窗口上部，有一条属性栏，属性栏中的内容随操作对象及操作内容变化，新建一个文件时，绘图窗口上部是绘图页面属性栏，首先，可以选择绘图页面的纵向放置或横向放置，如图 1-4 所示。



图 1-4 绘图页面属性栏

3. 选择绘图页面的纵向放置或横向放置后, 还可以调节绘图页面的长度和宽度, 用鼠标单击文本框旁边箭头按钮即可, 或者直接在文本框中键入所需长度, 如图 1-5 所示。

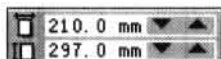


图 1-5 调节绘图页面的长度和宽度

4. 打开属性栏左边的下拉菜单, 可以选择各种标准图纸作为绘图页面, 以便打印。一般小型打印机可以选择 A4 图纸。如图 1-6 所示。

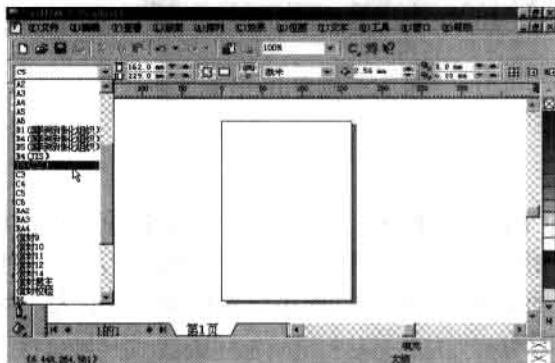


图 1-6 选择标准图纸

5. 选择好绘图页面, 可以保存文件。单击菜单【文件】/【保存文件】项, 弹出“保存画面”对话框, 选择保存路径和文件名称, 文件类型可以选择“*.CDR”, 这是 CorelDRAW 9.0 的专用类型, 选择好后, 单击“保存”按钮即可, 如图 1-7 所示。

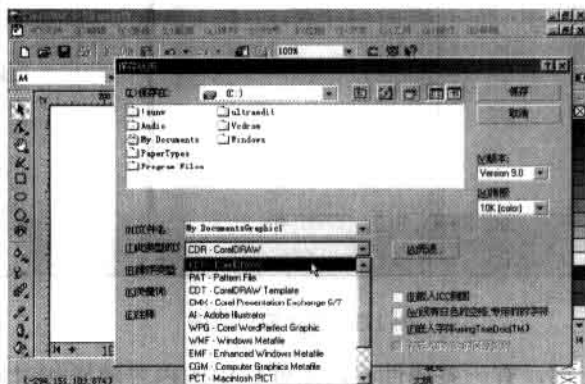


图 1-7 保存文件

实例二 图形及图像文件的编辑

基础

本实例中介绍了 CorelDRAW 9.0 的编辑功能。对于一般 BMP、JPG、GIF 等格式的图像文件，CorelDRAW 9.0 均不能直接打开，可以使用“输入”命令，也可以使用“粘贴”命令，这两个命令达到的效果不相同，输入的图片属性为 Bitmap 格式，粘贴的图片属性为 OLE 对象，对 Bitmap 格式的图片编辑起来比较方便，建议尽量使用“输入”命令。

再制和克隆的区别已经在本实例中介绍的很详细了，需要多次拷贝一个对象，一般使用再制，需要拷贝关联对象，可以使用克隆。克隆后继续编辑子对象，母体也会同步变化，使用起来很方便。对一个对象，再制命令可以使用任意次，前后再制的对象保持同样的间距，且母体与子体没有联系，注意它与克隆的区别。

寻找与取代两个功能的范围不相同，寻找范围很广，不仅包含外框笔触、外框颜色、填充三种属性，还包括各种曲线、艺术媒体、文本等，可以组合定义寻找范围。取代只包含外框笔触、外框颜色、填充三种属性，也就是说，能找到的对象或属性不一定能被取代。

案例

实例说明

CorelDRAW 9.0 有强大的图形制作功能，但在应用这些功能之前，应该首先熟悉 CorelDRAW 9.0 的编辑环境。这个实例将介绍 CorelDRAW 9.0 的编辑功能，如取消、重复、输入、输出、再制、克隆、复制属性、编辑属性、寻找、取代等命令。一些 Windows 文件的基本操作，如复制、粘贴、剪切、删除等，与其他软件用法相同，这里不再复述。值得注意的是，由于 CorelDRAW 9.0 制作的图像是矢量图，不能直接粘贴至位图编辑软件中，如果将图像转化为点阵图后，所占字节数也会非常庞大，所以一般不要在其他位图编辑软件之间粘贴。

实例效果

如图 1-8 所示。



图 1-8 文件编辑

操作步骤

1. 画图有误操作时可以用“删除”按钮。直接单击“删除”按钮可以删除刚刚操作的一个步骤，连续单击可以连续删除。如果需要删除多个步骤，可以单击“删除”按钮旁边的三角图标，打开步骤删除菜单，选择需要删除的最初步骤。如图 1-9 所示。

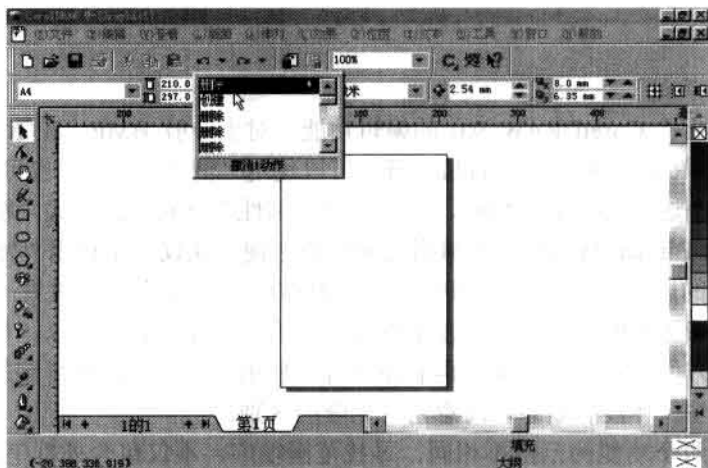


图 1-9 删除步骤

2. 误删除一些步骤时，可以立即使用单击“恢复”按钮进行恢复。方法同删除步骤相同，如图 1-10 所示。

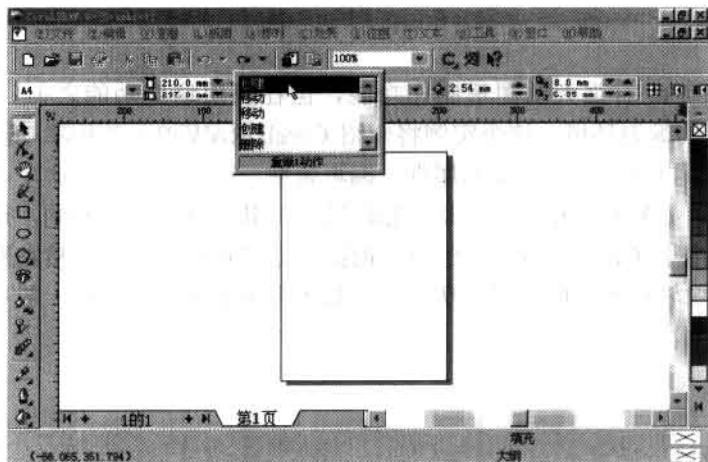


图 1-10 恢复步骤

3. 一些图片不能用 CorelDRAW 9.0 直接打开，可以单击“输入”按钮，将图片输入绘图页面。CorelDRAW 9.0 绘制的文件也可以输入，与当前文件合并。如图 1-11 所示。

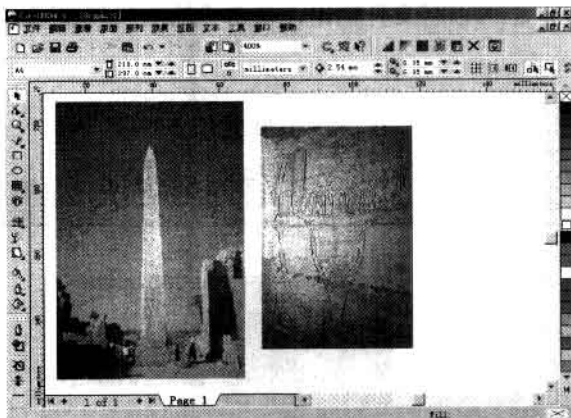


图 1-11 “输入”的图片

4. 单击“输入”按钮，鼠标箭头变为直角形，移动鼠标，拉出一个矩形图框，如图 1-12 所示。

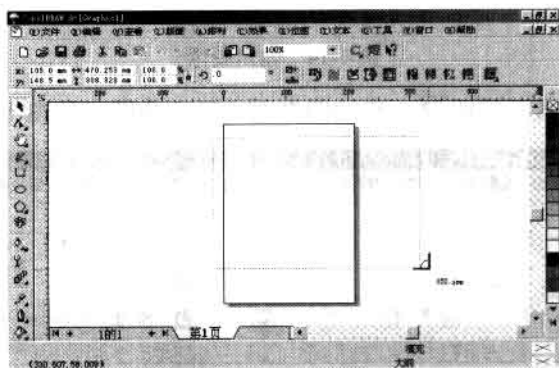


图 1-12 输入图像

5. 输入的图形可以作为一个实体，进行拉伸、旋转、修剪等变形。如图 1-13 所示。

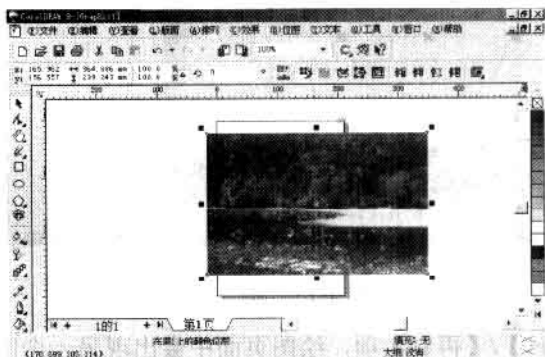


图 1-13 编辑图像

6. CorelDRAW 9.0 也可以将文件输出, 单击“输出”按钮, 存储成其他格式的文件。如图 1-14 所示。



图 1-14 输出图像

7. 单击“椭圆工具”按钮, 在绘图页面内做一个圆, 如图 1-15 所示。

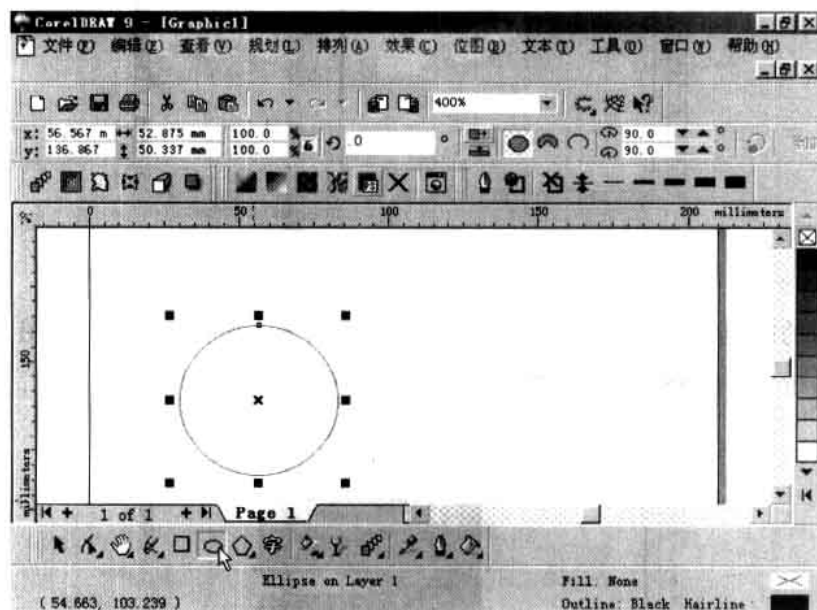


图 1-15 做一个圆

8. 单击菜单【编辑】/【再制】项, 绘图页面中会出现另一个圆, 两个圆有一定距离, 如图 1-16 所示。

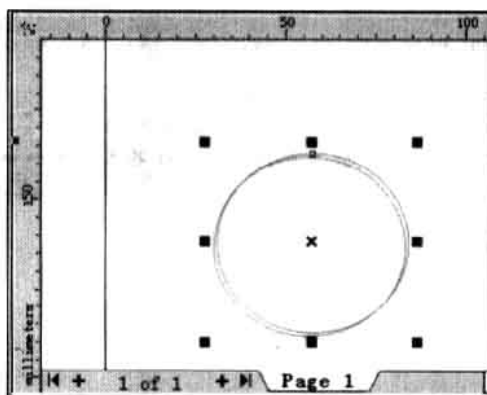


图 1-16 单击菜单【编辑】/【再制】项

9. “再制”命令的快捷键是 Ctrl+D，不断按下快捷键，就会出现一系列圆，如图 1-17 所示。

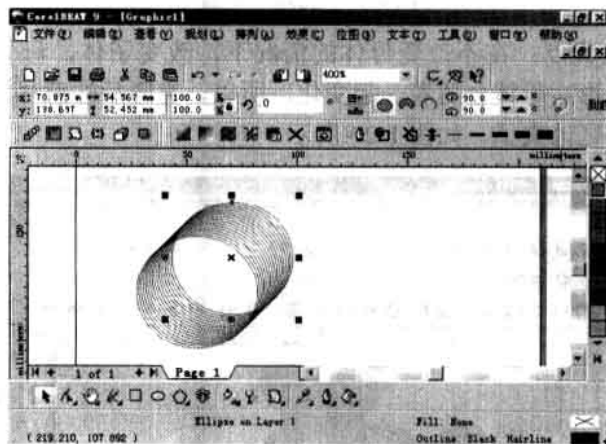


图 1-17 再制一系列圆

10. 再制的子体与母体的距离可以变化，编辑工具栏中，有两个文本框，修改里面的数值，再制子体与母体的 X、Y 轴向的距离发生变化，也使克隆对象的距离发生变化。如图 1-18 所示。

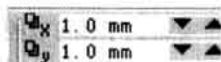


图 1-18 改变再制对象距离

11. 删除再制出的圆，只留下第一次做的，单击“选取”按钮，选择此物，单击菜单【编辑】/【克隆】项，克隆出一个圆，一个对象只能被克隆一次，如图 1-19 所示。

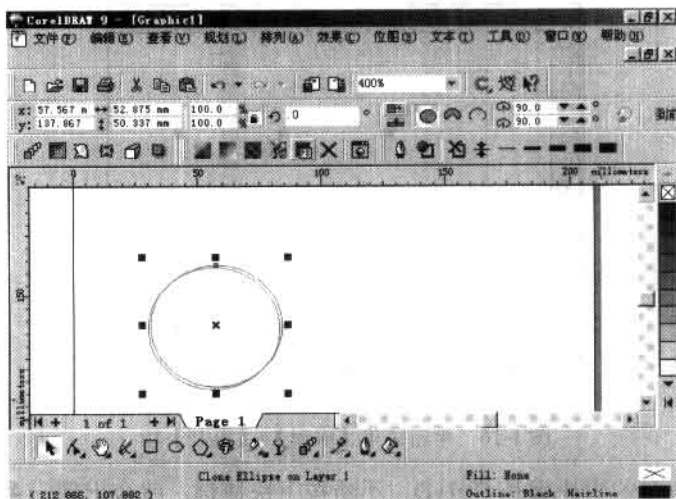


图 1-19 克隆一个圆

12. 克隆的最大优点：在不改变母体的情况下，改变子体，母体也会随之改变，使用变形工具使子体变形后母体会随着一起变化，所以，克隆后注意尽量不要改变母体，否则克隆的作用就要随之消失了。如图 1-20 所示。

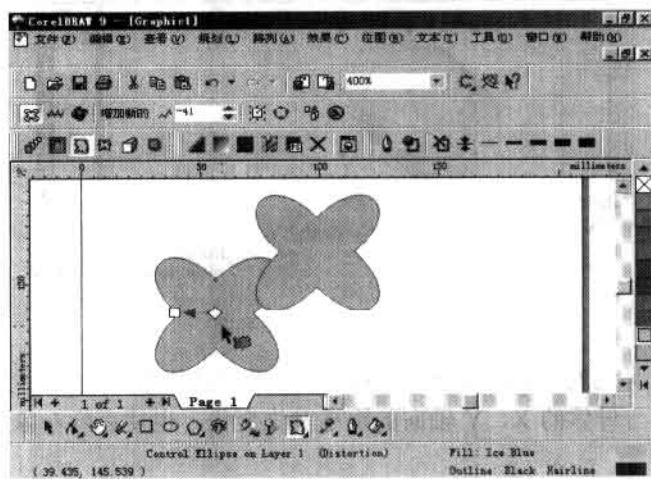


图 1-20 克隆的子体可以控制母体

13. 删除前面的圆，重新制作两个圆，并对其中一个填充，修改外框，方法是：单击“选取”按钮，选择此物，用鼠标单击右侧调色板中色块（如果调色板没有显示出来，单击菜单【窗口】/【调色板】/【CorelDRAW 调色板】项，即可以使调色板显示出来。），即可填色；保持此对象被选，单击“外框工具”按钮右侧箭头，拉开工具条，选择外框的粗细。最后选择没有编辑过的圆，结果如图 1-21 所示。

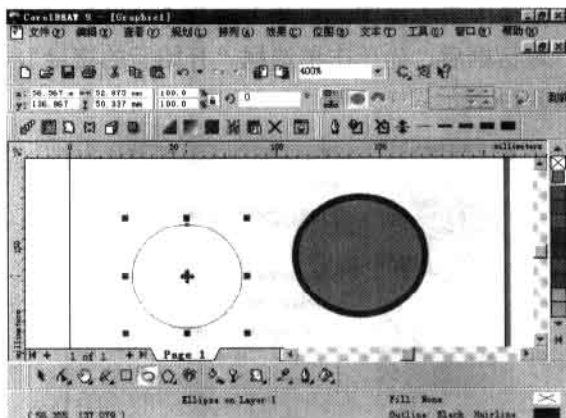


图 1-21 绘制圆

14. 单击菜单【编辑】/【复制属性自】项，弹出“属性复制”对话框，选取复选框“外框笔触”“外框颜色”“填充”，设置参数如图 1-22 所示。



图 1-22 属性复制

15. 单击“确定”按钮，出现一个黑色箭头，用箭头单击一下编辑过的圆，两个圆的外框笔触、外框颜色、填充就会相同。也就是说，将右边圆的属性复制给了左边的圆。如图 1-23 所示。

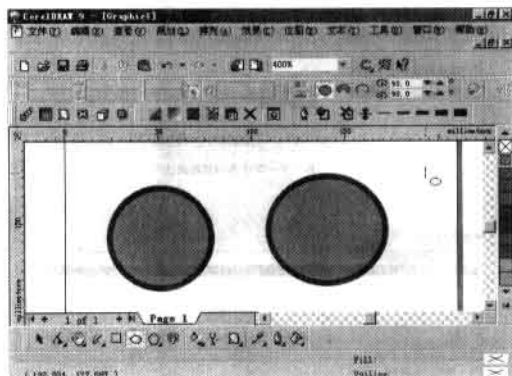


图 1-23 两圆具有相同的属性

16. 如果需要选取图像中所有椭圆，则单击菜单【编辑】/【寻找与取代】/【寻找】项，弹出“寻找向导”对话框后，先单击单选框“开始新的搜寻”，然后单击“下一步”按钮即可，对话框如图 1-24 所示。

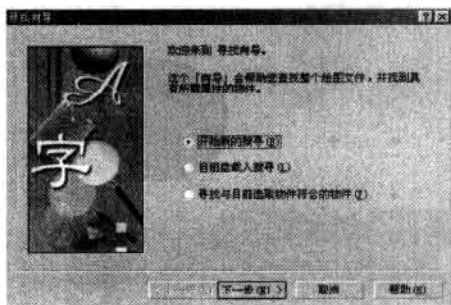


图 1-24 “寻找向导”对话框

17. 在弹出的对话框中，单击复选框“椭圆”，单击“下一步”按钮即可，对话框如图 1-25 所示。

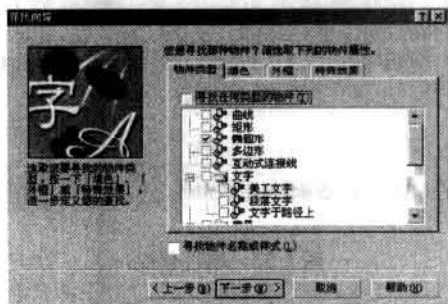


图 1-25 “寻找向导”对话框

18. 在弹出的对话框中，单击“下一步”按钮即可，对话框如图 1-26 所示。

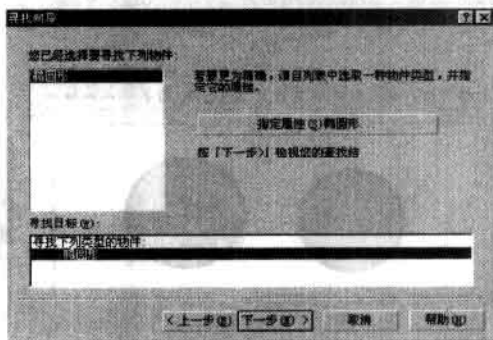


图 1-26 “寻找向导”对话框