

中国故事城

中国诗词的故事



风流遗韵

袁澍 李梅华 主编
江苏人民出版社

中国诗词的故事

风流遗韵

袁澍 李梅华 主编
江苏人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

风流遗韵:中国诗词的故事/袁澍,李梅华主编.

南京:江苏人民出版社

ISBN 7-214-02567-1

I.风... II.①袁...②李... III.①诗歌-故事-中国②词(文学)-故事-中国 IV.I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 53016 号

- 书 名** 风流遗韵——中国诗词的故事
编 著 者 袁 澍 李梅华 等
责任编辑 刘勇坚
出版发行 江苏人民出版社
地 址 南京中央路 165 号
邮政编码 210009
经 销 江苏省新华书店
印 刷 者 丹阳教育印刷厂
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 13.875 插页 2
印 数 1—4120 册
字 数 340 千字
版 次 2000 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-214-02567-1/G·809
定 价 19.00 元
(江苏人民版图书凡印装错误可向承印厂调换)



中国故事城

《中国故事城》系列书策划人：

总策划：刘勇坚

策 划：王 楠 孙 立 李 谡 唐爱平

《风流遗韵——中国诗词的故事》编撰者：

主 编：袁 谡 李梅华

撰稿人：（以姓氏拼音为序）

陈 洁	陈 瑾	李梅华	刘美娟
苗怀明	莎日娜	陶庆梅	王宏梅
吴志华	武卫政	夏 敏	袁 谡
张斌荣	张廷银	朱玉麒	

目 录

采薇哀歌	1
甘棠遗爱	5
隧道内外的欢歌	8
献玉怨歌	11
放牛郎的胆识与才智	14
许穆夫人的忧国心	18
百里奚与五羊皮	22
介子推与寒食节	26
优孟衣冠	30
哀感皇天城为隳	33
季子挂剑传千古	36
申包胥泣血感秦师	39
忠贞不渝的爱情绝唱	43
屈原怀恨沉汨罗	46
萧萧易水壮士情	50
霸王别姬	53



猛士高歌唱大风	56
汉宫深处的悲伤	59
倾城倾国咏佳人	63
卓文君琴歌劝相如	67
后宫哀怨寄团扇	71
五噫歌声震朝野	74
七步成诗	77
壮志悲怀寓赠诗	81
咏絮才	85
一曲箏歌释旧嫌	88
饮得贪泉不易心	91
华山畿下生死恋	95
池塘春草谢家春	99
佳作上斋壁	103
捷才神口解困窘	106
武将诗震光华殿	109
赋诗刑场救一命	112
穹庐一曲本天然	115
破镜重圆	118
因妒杀诗人	121
王勃诗美滕王阁	125
骆宾王灵隐续佳句	129

旗亭画壁	132
一曲清词化干戈	135
孟浩然诗罪唐玄宗	137
因诗入仕与免罪	140
为贫贱女子立言	143
登临绝唱姊妹篇	146
李白斗酒诗百篇	149
宫廷内外结奇缘	153
春城无处不飞花	156
不落窠臼的应试诗	160
诗才敏捷的李端	164
侯门如海	167
人面桃花得佳偶	170
女校书与薛涛笺	173
打油诗的来历	176
李涉遇盗	178
前度刘郎今又来	181
长安米贵居亦易	185
行到巫山不咏诗	188
柳公权应声便有诗	191
张祜《宫词》满后宫	194
推敲	197
李贺呕心觅锦句	200
饭后钟与碧纱笼	205



画眉深浅入时无	208
杏花村与廿四桥	211
十年一觉扬州梦	214
一生诗名连际遇	217
一字半字之差	221
一字师缘代代结	224
傲骨为民不改诗	227
何仲举以诗获释	230
一池春水起波澜	232
花蕊夫人驿壁题词	235
亡国前的警钟	238
李昉诗救孟宾于	241
回首故国的悲剧	243
蒋桃作诗劝寇公	246
红袖拂尘魏野诗	249
诗送轻舟过重关	252
神童杨亿	255
奉旨填词柳三变	258
张先的雅号	262
宋祁一词得佳偶	265
无可奈何花落去	268
残菊飘零满地金	272

春风又绿江南岸	275
善于捕捉诗意的苏东坡	278
乌台诗案	281
独句残诗留千古	284
一曲新词动君王	287
李清照夫妻赓和	291
宋高宗酒肆去腐酸	294
千古风流《钗头凤》	296
亘古男儿一放翁	300
朱熹做诗但求真	303
风尘歌伎自高格	306
辛弃疾虚心求知音	309
姜夔妙制得佳人	313
不甘屈辱的烈女子	317
辽代最大的诗坛冤案	320
王鼎因诗复官职	323
元好问兄妹不媚官	326
赵孟頫与管道昇	329
兰蕙联芳传佳话	332
贯云石换芦花被	335
题诗退黄金	339
祸福皆由诗	342



状元郎的偶然吟	345
百姓歌谣颂青天	348
两袖清风于少保	351
了却四千男女愿	355
励志苦读得状元	358
题词救画显奇才	361
风流人题风流诗	363
祝枝山题画戏贪官	366
王阳明年少多奇思	369
陆楠题诗巧过关	372
吟虎咏伞刺贪官	375
穷书生题诗乞讨	378
寄意沙鸥讽官差	381
慷慨赴难似壮游	384
梦中犹自念国史	386
仁义胡同	389
郑板桥题画言志	392
诗人捷才巧解围	395
急就诗章多妙语	398
古北口的题壁诗	401
惺惺相惜成至交	404
才女诉怨	407

科场趣诗	410
方夫人剪袖写喜帖	413
做诗阿娘	416
左公柳	419
黄遵宪少年显诗才	422
东宁才子	425
以词题画叹外侮	428
甘为变法流血	430
秋风秋雨愁煞人	433

采 薇 哀 歌

今天的河北卢龙一带,在上古时代曾经是孤竹国的所在地。到了商纣王时,孤竹国君正在为选定自己的继承人而犯愁。按照世袭的规矩,只有长子才能充任太子,继承王位。而在三个儿子当中,他最喜欢聪明能干的老三叔齐,觉得只有老三才可以成为守成之君。

等到他去世之后,大臣们就公推叔齐即位,但叔齐坚决不肯,要求让长兄伯夷做国君。伯夷也是一个孝顺、忠厚的君子,他当着大臣们的面说:“立叔齐为王,是父亲的遗愿,我身为长子,更不能有违父命,否则,九泉之下无法向父王交代。”

兄弟两人你推我让,一时竟无法确定下来。伯夷心想:叔齐因为我的缘故,必定守着孝悌之义,不肯就位,这不让父王死不瞑目吗?还是让我走吧。于是伯夷就在一个夜晚悄悄离开了孤竹国。

叔齐见伯夷不辞而别,更为大哥的谦让所感动,越发坚定了不越位称王的决心,便也学伯夷的样子,逃离了孤竹国。没有办法,孤竹国的大臣们只好推举老二做了国王。

流亡在外的伯夷、叔齐最后相聚到了一起。为了不让老二为难,他们都不想回国。到哪儿去呢?投奔纣王吧,可一路上听



说的都是纣王暴虐无道、逼得百姓妻离子散的事情。倒是被封为西伯的姬昌，处处传说着他尊重老人、同情弱小的善良品格，老百姓纷纷去投靠他。于是兄弟二人决定远走高飞，前往西岐投奔姬昌。

他们历尽千辛万苦，终于到达了姬昌的属地。号称西方诸侯之长的西伯姬昌果然是个礼贤下士的人。他早就听说过伯夷、叔齐兄弟推让王位的美名，所以不仅收留了他们，而且给予了特别优厚的款待。

但没过多久，西伯姬昌去世了，他的儿子姬发即位，他就是后来的周武王。武王看到商纣王的无恶不作，早就有了平定天下的大志。如今时机成熟，便载着父亲的灵牌，以姜太公为宰相，出兵东征，讨伐纣王。

伯夷、叔齐听说此事后，非常着急。他们认为武王这样做有违古训，既不孝，也不仁。因此为了报答姬昌对他们的情谊，维护周王的声誉，他们决定冒死阻挡武王出征的车驾。

在武王的马前，他们叩头劝谏说：“大王刚刚死了父亲，不等埋葬，就大动干戈，出兵打仗，恐怕不符合孝道吧？作为诸侯，你是臣子，商纣王是天下的君主，你以臣子的身份去攻打君主，恐怕也不符合仁道吧？”

周武王这时志向已定，铁青着脸不说话。他手下的士兵看到这两个糟老头子如此扫兴，便想要动武。这时，姜太公喝住了他们，说：“这两位先生说的虽然有些迂腐，但也有一定的道理，是有道义的人。”说着，便亲自下马将二人扶到了路旁。周武王的队伍就从他们身旁继续东进，讨伐纣王去了。

两年之后，大约是公元前 1066 年，周武王平定了商王朝的动乱局面，纣王也在都城朝歌兵败自焚，天下的诸侯都归顺了周王朝的统治。这时候的伯夷、叔齐仍然坚持自己的主张，认为武

王伐纣的行为是可耻的。所以即使天下之人都愿意效忠周王，他们也不想再接受周朝的庇护，再吃周朝的一粒粮食。两个人离开周朝的都城，隐居到了今天河南偃师的首阳山中（一说山在山西永济或甘肃陇西），靠采集蕨菜（当时称“薇”）养活自己。

有一天，他们在山中遇到了一个打柴的妇女。看到他们面黄肌瘦的样子，她感到很吃惊，便劝他们下山去找有营养的五谷杂粮吃。他们却说：“我俩已发誓不吃周王土地上的粮食。”

那个妇女笑着说：“现在普天之下都是周王的土地，走到天涯海角，也都是周王的臣民。你们不吃周王的粮食，怎么还吃这蕨菜呢？连它也是周王的山中长出来的呀！”

伯夷和叔齐面面相觑，觉得这女子的话说得很有道理，既然发誓不吃周王的粮食，那么但凡周王朝天下的一草一木也都姓了周，即使采吃蕨菜不也有违诺言吗？

他们便不再吃任何东西。没过几天，就饿死在首阳山上。

临死前，他们唱了一首歌，歌中唱道：

登彼西山兮，采其薇矣。

以暴易暴兮，不知其非矣。

神农、虞、夏忽焉没兮，我安适归矣？

吁嗟徂兮，命之衰矣！

这首绝命词的意思，用今天的话来说是：登上西边的首阳山啊，我们把蕨菜采。以残暴来代替残暴啊，商王周王都不知自己的错。神农、虞、夏的清平时代消失了啊，哪里还有我们的归宿？唉，死就死吧，上天注定了我们的命运衰竭在这个时代！

伯夷、叔齐的行为本身，在封建时代曾被称之为有“气节”、有“操守”，但在今天来看未免显得迂腐。不过，他们那种坚持自己的原则而不食周粟、舍身取义的精神，却一直受到后人的景仰。著名的史学家司马迁写了《伯夷列传》，第一次完整记述了



伯夷兄弟的事迹，并把它列为《史记》七十列传的开篇，以示褒扬。到了唐代，有“文起八代之衰”之称的散文家韩愈也专门创作了《伯夷颂》，表彰他们“特立独行”的勇气。至于后代的志士豪杰用夷、齐相比来砥砺操守，就更多了。我们在后面《饮得贪泉不易心》的故事中，便可以听到这种回响。

甘 棠 遗 爱

战国七雄之一的燕国，又称北燕，其始祖就是西周初年有名的召(shào)公。召公姓姬名奭(shì)，与周武王是同姓的贵族。武王东征讨伐暴虐无道的商纣王时，召公奭和周公旦始终如左右手一般辅佐着他。所以，在武王灭纣之后，召公作为开国元勋，论功行赏，分封到了北燕一带的领土，这就是燕国的起源。

但召公并没能燕地坐享其成。当周武王去世的时候(约公元前1064年)，他与周公旦又一起接受了武王的嘱托，担负起辅助年幼的太子姬诵继位的重任。姬诵就是历史上的周成王，召公在当时担任了太保的职位，主管内政，周公则被任命为太师，统帅军队。他们一文一武，同心协力，在最初的三年里，平定了由商纣王的太子武庚及管叔、蔡叔发起的叛乱，巩固了周王朝的统治，从而得到了成王及百姓的拥戴。

那时候，整个周朝，以今天的河南陕县为界线，以西的地区由召公管理，以东的地区由周公管理。

召公是一个仁厚、能干而且体恤民情的官员。在他的辖境内，老百姓都安居乐业，过着和睦团圆的生活。即使如此，召公也丝毫不肯懈怠政事，总是带着侍从到乡邑巡行，处理民间的各种事端。



他来到乡间，经常在田间一棵高大的甘棠树下听政办公、断案决事，所有的决定都一律向大众公开。因此，从侯伯贵族到平民百姓，都一致对他的执政心悦诚服，千方百计做好他们分内之事来减少召公的麻烦。在他治理期间，陕县以西地区，连年风调雨顺、五谷丰登，出现了前所未有的好年景。

后来召公去世了，辖境内的老百姓悲痛欲绝，为他举行了隆重的葬礼，以至过了很久，百姓都摆脱不了对他的思念。想起他给人们带来的绵绵恩泽，不知该做些什么来报答。在这样的時候，他们常常不约而同地聚到召公当年办公的甘棠树下，流连忘返。看着这棵树从绿叶婆娑到繁花似锦，最终又结出甘甜的果实，一年四季，他们就像看到了召公当年不分寒暑，为百姓操劳的身影。

甘棠树就这样成了召公的化身，陪伴着敬仰他的人们。他们呵护着这棵阴凉的大树，就像保卫着召公本人那样。为了禁止不懂事的后生任意伤害它，他们还编了一首歌广为传唱，让当地的人世代都记住召公的恩德。这就是后来被采集在《诗经·召南》中的民歌《甘棠》：

蔽芾(fèi)甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇(bá)。

蔽芾甘棠，勿剪勿败，召伯所憩。

蔽芾甘棠，勿剪勿拜，召伯所说(yuè)。

“召南”是指召地以南（今陕西西南至汉水中上游一带）的民间歌谣，那里正是当年召公辖治的地方。这首诗的大意是：枝繁叶茂的甘棠树啊，请不要对它修剪和砍伐，这里是召公曾经居住的地方。枝繁叶茂的甘棠树啊，请不要对它修剪和损害，这里是召公曾经休息的地方。枝繁叶茂的甘棠树啊，请不要对它修剪和攀折，这里是召伯当年最喜欢的地方。

歌词一唱三叹，在回环往复的旋律中，以谆谆的告诫，寄托