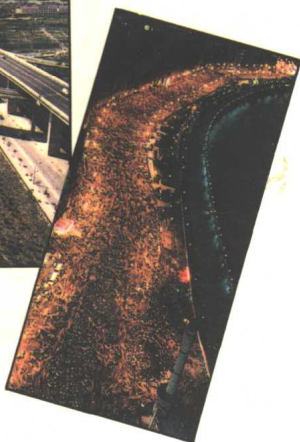


SHANGHAI CULTURE YEAR BOOK

1995 上海文化年鉴



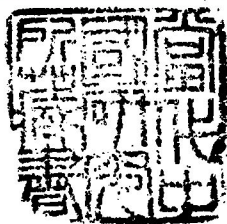
ISSN 1006-1886



《上海文化年鉴》编辑部编辑出版 9 771006 188009

011730

SHANGHAI CULTURE YEAR BOOK
1995 上海文化年鉴



7J 42/09

1995

上海文化年鉴

《上海文化年鉴》编辑部出版、发行

(常德路 305 弄 25 支弄 12 号)

新华书店上海发行所经销

香港华顿制版印务公司彩页制版印刷

交通大学印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 19.25 插页 16 字数 770,000

1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

CN31-1610/GO 精装国内定价: 45.00 元

《上海文化年鉴》顾问

(按姓氏笔划为序)

王元化 巴 金 汪道涵 罗竹凤

《上海文化年鉴》编纂委员会

主 编 龚学平

副主编 徐俊西

委 员 (按姓氏笔划为序)

丁法章 丁锡满 王荣璜 华裕达 伍貽康

朱 红 李伦新 李晓庚 孙 滨 吕淑萍

沈 恭 吴貽弓 张民生 张仲礼 张启承

张明岛 金永昌 胡运骅 徐中玉 徐福生

《上海文化年鉴》编辑部主要工作人员

编辑部负责人 朱 红

责 任 编 辑 陈怡文 徐学锋

编 辑 (按姓氏笔划为序)

何 平 许德民 洪文淮 赵建中 葛海萍

图 片 编 辑 管一明

特 邀 编 辑 (按姓氏笔划为序)

王禾庭 王新华 孙志俊 孙秉良 朱钟华

朱家生 朱锡培 李俊杰 邢章鲁 忻建国

陈进鹏 陈朝玉 岑幼山 张贤懿 周桃根

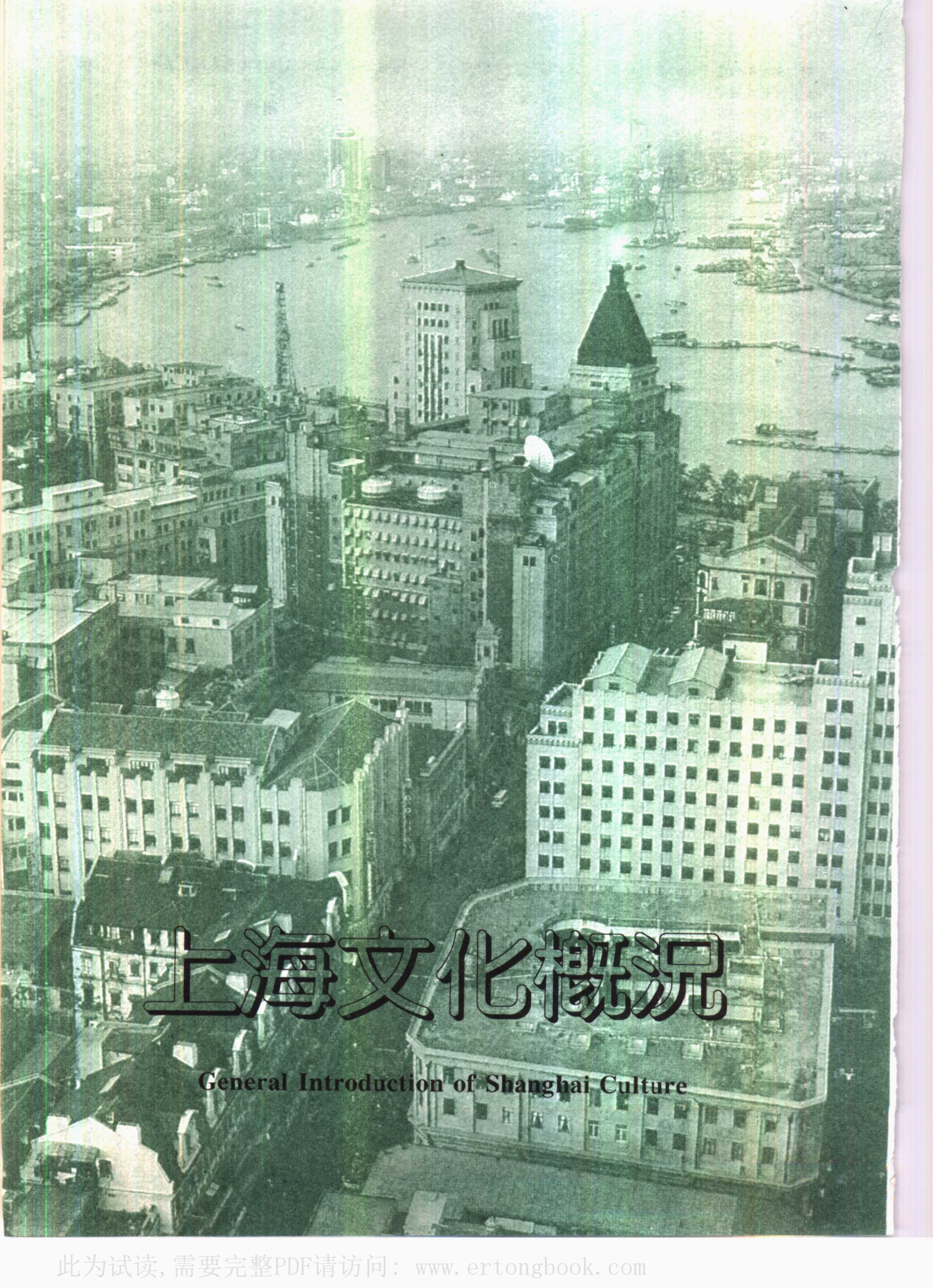
周荣茂 金同康 杨百华 武友章 施选青

郭红解 凌秉模 顾剑华 蒋万宙 蒋坤赤

蔡扬武

装 帧 设 计 管一明

责 任 校 对 李定铎

An aerial photograph of Shanghai, China, showing a dense urban landscape with various architectural styles. In the foreground, there are several large, multi-story buildings with classical and modern features. A prominent building with a dark, conical roof stands out. In the background, the Huangpu River flows through the city, with numerous boats and bridges visible. The overall scene captures the vibrant and historic nature of Shanghai.

上海文化概況

General Introduction of Shanghai Culture



上海文化概况

◇活动

'94 上海艺术节

上海三学活动全面拓展

上海举行精神文明建设“五个一工程”表彰会

宝钢举行高雅艺术奖励基金成立仪式

1994 年上海群众文化活动概况

1994 年上海文化发展基金会工作概况

上海炎黄文化研究会成立

上海市举办文化馆“改革与管理”研讨班

上海(中德)都市文化艺术管理研讨会

◇设施

上海文化设施建设概述

附:1994 年度上海十大文化新闻

1994 年上海文化大事记

哲学·社会科学

◇综述

1994 年上海理论研究概述

上海隆重表彰哲学社会科学优秀成果

附:上海市哲学社会科学优秀成果奖

(1986.1~1993.12)获奖名单

上海举行“邓小平建设有中国特色社会主义

理论与上海改革开放”理论研讨会

1994 年华东地区社联协作会议

第六批上海市马克思主义学术著作出版基金

资助概况

市场经济条件下正确处理人民内部矛盾的研讨

企业文化双月交流研讨会

“沪港黄金市场”研讨会综述

世纪之交国际形势的趋势与特点

邓小平理论与社会科学研究改革研讨会

文化发展面临新挑战:如何与走向市场经济体制的

社会转型相协调

市社科普及研究会研讨加强中共基层组织建设问题

上海经济理论界关于“国有企业改革的现状和难点”的讨论

上海经济理论界关于“通货膨胀与经济增长”问题的讨论

上海经济理论界展望新一年上海经济改革和发展前景

“中国现代化 100 年”学术研讨会综述

社联召开“社会主义市场经济与社会主义本质”研讨会 32

市社联举行理论界学习《邓小平文选》座谈会 32

上海市邓小平理论研究会成立暨理论研讨会 33

“二十世纪的世界”研讨会 34

“转变政府职能与现代企业制度”研讨会 35

“邓小平理论与上海改革开放”理论研讨会 37

市场经济与家庭变迁研讨会 37

上海市职业道德建设研讨会 38

1 “中国专业银行商业化”研讨会 38

1 第二届亚洲地区青年问题国际研讨会 39

1 “邓小平的理论与中国的现代化”国际学术交流会 39

2 “劳动力市场化国际化与社会经济影响”国际学术讨论会 40

3 社会转型与哲学定位——“社会发展与当代哲学研讨会” 41

4 41

5 5

6 6

科技

6 ◇综述 44

6 上海科学技术工作概述 44

8 上海科技三年大变样 47

8 附:上海科技为三年大变样作贡献部分实例介绍 48

高新技术产业化 49

火炬计划 51

星火计划 51

16 上海市高新技术产业开发区及高新技术企业认定 52

16 基础性研究与人才培养 53

17 技术市场 53

附:1994 年度“上海市科技功臣” 54

19 1994 年上海市自然科学牡丹奖 54

1994 年度上海科学技术进步奖获奖项目 55

22 1994 年上海市星火奖 55

23 知识产权保护工作 56

专利工作 56

24 中科院上海分院系统科技工作概述 57

24 上海科学院系统科技工作概述 58

24 市科协系统学术交流和科普工作 60

25 国际科技合作交流工作 61

报业

28 ·特稿·坚持改革 加强管理 提高效益 65

28 ◇重要新闻报道 65

解放日报关于华阳街道“凝聚力工程”的报道 65

29 文汇报进一步做好国有企业改革与发展的宣传 66

文汇报关于上海“三年大变样”的宣传 66

30 文汇报 1994 年市人大、市政协会议报道 67

30 文汇报加强精神文明建设宣传 67

31 文汇报坚持做好爱国主义宣传 67

劳动报、东方电视台联手推出“带头羊风采”系列报道	68	全国中小学爱国主义教育现场会在沪召开	83
新民晚报夏令热线特别报道	68	运用优秀影视片对中小學生进行爱国主义教育	84
新民晚报《战地重访》	68	'94上海市学生戏剧节	84
◇特色栏目	68	周家渡小学首创芭蕾特色班	84
解放日报专刊《科技天地》	68	敬业中学游泳队在世界中学生运动会上获金牌	
解放日报《每周球讯》	68	数第一	85
文汇报“文化天地”彩色版	69	零陵中学'94“香海杯”全国少年击剑锦标赛	85
文汇报“虚实谈”	69	纪念邓小平“计算机的普及要从娃娃做起”指示发表	
劳动报“社会新闻”	69	10周年	85
劳动报“百姓话题”	69	9所中专成为国家重点中专	85
劳动报“情感世界”	70	经济发达地区职业教育发展研讨会在沪举行	85
新民晚报“社区写真”	70	职教技术技能考核中心成立	86
◇改革与管理	70	4所乡镇成人学校被评为全国农村先进成人学校	86
文汇报1995年扩版	70	闵行聋校完成搬迁调整	86
新民晚报在美国发行	71	工读教育工作会议	86
新民晚报与上海市体委合办《新民体育报》和		上海建立教育电视台	87
《新民围棋》月刊	71	上海市社区教育协会成立	87
解放日报率先在上海新闻界采用电脑管理新闻资料	71	“课程教材改革和二十一世纪人才培养”上海国际	
解放日报新闻业务大楼落成	71	研讨会召开	87
◇活动	72	普教系统对外交流与合作又有新进展	87
新民晚报纪念社庆65周年举行大型发展战略研讨会	72	◇高等教育	88
解放日报创刊45周年	72	全国高教体制改革座谈会在沪召开	88
上海《支部生活》创刊40周年	72	上海市高校推进和完善学分制管理	88
华东九报第十四次协作会举行	72	上海高校首届专业设置评议委员会成立	89
解放日报总编辑丁锡满访问台湾	73	上海评选表彰十大高教精英	89
市委宣传部颁发1993年度上海新闻奖	73	上海高校与企业联合办学成绩显著	89
解放日报《塑造新时期共产党员形象》获华东日报		上海外贸学院管理体制划转	90
“新闻言论竞赛”特等奖	73	国家教委与上海市政府正式签署意见,共建复旦大学、	
附:上海报纸一览表(1995年3月31日止)	74	上海交通大学和上海外国语大学	90
		十所高校试行自主招生改革	90
		西南片七所高校实行联合办学	91
		中欧国际工商管理学院揭牌奠基	91
	79	新“上海大学”成立	91
	79	新“上海师范大学”成立	92
	79		
	80		
	80		
	80	◇综述	94
	81	1994年上海卫生工作概况	94
		上海市医院全面实施医疗费“总量控制、结构调整”	95
	81	上海医学领先专业建设全面启动	95
	81	上海市开展卫生法体系及卫生立法规划研究	95
	82	◇医学科研	96
	82	王振义获凯特林医学奖	96
		Ph1染色体相关白血病细胞和分子生物学研究	96
	82	严重颅颌面畸形的外科治疗	96
	82	生殖医学检测新技术的应用	96
	83	减压性骨坏死的研究	96
	83		

教育

◇普通教育

1994年上海基础教育发展概述	
上海市普及九年义务教育通过国家评估验收	
1994年净增9.2万名初中新生妥善安排入学	
幼儿园实行登记注册办法	
市人民政府命名第三批特级教师	
附:84名特级教师名单	
制订《上海市中小学校实行校长负责制若干(试行)意见》	
表彰上海市中小学优秀校长	
表彰上海市中小学优秀党支部书记	
上海市表彰中小学德育工作先进集体和先进工作者	
13所跨区县招生的民办中小学获市教育局办学许可证	
市府颁发《上海市民办学校管理办法》	
实施“广厦工程”加快中小学教工住房建设	
上海隆重庆祝第十届教师节	

卫生

◇综述	94
1994年上海卫生工作概况	94
上海市医院全面实施医疗费“总量控制、结构调整”	95
上海医学领先专业建设全面启动	95
上海市开展卫生法体系及卫生立法规划研究	95
◇医学科研	96
王振义获凯特林医学奖	96
Ph1染色体相关白血病细胞和分子生物学研究	96
严重颅颌面畸形的外科治疗	96
生殖医学检测新技术的应用	96
减压性骨坏死的研究	96

出版

◇出版

- 1994 年上海图书出版概览
邹韬奋逝世 50 周年座谈会
上海人民出版社召开跨学科中青年学者座谈会
第二届上海“长中篇小说优秀作品大奖”评选揭晓
民俗文化出版中心创建
少年儿童出版社召开‘94 中小学课外读物研讨会
第五届“小青蛙”讲故事大赛揭晓
‘94 全国少年儿童“小施尔康”杯未来画家大奖赛
在沪举行
《幼儿文学》报诞生 10 周年并改名为《小青蛙报》
全国少儿出版社财务工作研讨交流会在沪召开
‘94 上海优秀书籍装帧设计作品评选
附:最佳设计奖(5 件)
优秀设计奖(18 件)

◇发行

发行概况

- 附:1994 年上海新华书店发行量最大的十种书
全市新华书店发行《邓小平文选》(第一卷)(第二卷)
80 万册
全国城市店发行工作会议在沪举行
上海计算机广场开业
首届电脑软硬件及图书资料展示展销会
科技书直销的新渠道——中科图书代理中心成立
政策到位、服务到家的学府书局
弘扬高雅文化的有声读物精品——《世界名著半小时》在沪举行首发式

◇印刷

印刷概况

- 上海印刷技术研究所“多层聚合体加膜彩色装帧材料”中试基地在浦东建成

◇期刊

- 上海 1994 年期刊出版概况

◇版权

- 1994 年著作权管理工作
文艺出版社对外合作出书、版权贸易取得可喜进展
附:1994 年上海出版的重点图书

图书馆·文物·博物·档案

◇文物、博物

- 市文管会加强文物市场管理工作
马桥遗址考古发掘取得突破性进展
上海博物馆展露新姿
上海市历史博物馆开馆
新建奉贤县博物馆开馆
赴墨西哥城举办《中国古代青铜器展览》

- 中日联展的《中国书画名品展》在大阪展出 129
上海博物馆《中国六千年的秘宝展》赴日本展出 129
上海自然博物馆《中国历代古尸展》首次出展澳
大利亚 130
上海自然博物馆有个水族馆 130
大阪市立美术馆馆藏中国书画珍品在沪展出 130
附:(一)上海地区博物馆、纪念馆展览会一览表 130
(二)上海地区博物馆、纪念馆举办展览在外
省市展出一览表 130
(三)上海地区博物馆、纪念馆出国展览一览表 130
《我们的总设计师——邓小平》图片展览 130
上海地区博物馆、纪念馆组织各类临时展览在国内
外展出 131
江泽民总书记为中共中央上海局旧址题辞 131
上海 175 个建筑列为第二批优秀近代建筑保护单位 131
松江西林塔修复工程举行竣工仪式 131
上海市国际友好城市纪念牌在上海市
历史博物馆落成 131
宋庆龄雕像揭幕 131
嘉定区成立古陶瓷、字画研究协会 132
老城隍庙古玩市场开业 132
沿江沿省市历史博物馆陈列研讨会在上海市
历史博物馆举行 132
上海博物馆副馆长汪庆正访台湾故宫博物院 132
上海自然博物馆与日本的两项国际合作研究
进展顺利 132
日本政府赠送给上海博物馆两台文物保护仪
器安装完毕 132
上海市历史博物馆举行文物捐赠表彰会 133
香港五位人士资助上海市博物馆新馆书法陈列室
举行签字仪式 133
上海自然博物馆获针鼹标本一件 133
附:上海市优秀近代建筑第二批保护单位一览表 133
◇图书馆 137
上海市图书馆学会举办图书馆科学管理研讨会 137
陈白尘的优秀历史剧《大风歌》手稿捐赠给上
海图书馆 137
上海地区文献资源共享协作网成立 137
上海市六连冠精神文明单位成果展览在上海图书
馆展出 137
文达书苑翻译家作品专柜揭幕 137
世界服饰资料展示会在上海图书馆展出 137
10 位专家被聘为上海图书馆讲座中心客座教授 137
石景宜向上海图书馆赠书 137
从事图书馆工作 40 年以上的老同志喜获荣
誉证书 137
区县图书馆馆长研讨班 137
上海市第六届公共图书馆服务宣传周 138
上海市乡镇图书馆工作现场会 138
家庭读书活动 138

浦东新区首家盲人有声读物图书馆	138
上海少年儿童图书馆面貌焕然一新	138
全国地县级公共图书馆评估定级	139
全国文明图书馆、先进集体、先进工作者(上海地区)光荣榜	
'94上海市区、县图书馆学术研讨会	
◇档案	
上海市档案馆举行建馆35周年纪念会	
上海档案珍品展	
上海租界档案开始向社会开放	
上海开展档案效益活动	
上海开发区档案工作发展概况	
全国沿海开放城市暨经济特区档案工作第九次协作会在沪举行	
中国第一部档案学专科词典出版	
日本著名摄影家《镜采伶影》作品捐赠上海市档案馆收藏	
复旦大学《FDA多媒体档案信息管理系统》通过鉴定	
浦东新区综合规划土地局资料中心成立	
附:上海主要宗教建筑一览	

广播·电视·音像

◇综述	
上海广播电视概况	
1994年上海市广播电视局对外交往概况	
上海《每周广播电视》报创刊40周年	
◇广播	
上海广播电台宣传概况	
上海电台新设栏目介绍	
东方广播电台宣传概况	
附:1994年上海电台广播剧录制播出的广播剧一览表	
1994年上海电台广播剧获奖一览表	
上海东方广播电台新设栏目介绍	
◇电视	
东方电视台宣传概况	
上海有线电视台宣传概况	
上海电视台八频道新办栏目	
东方电视台新设栏目	
第五届上海电视节	
粤沪两地现今题材电视剧研讨会	
附:上海电视节白玉兰奖评选规则	
上海教育电视台	
◇音像	
音像事业发展和管理概况	
附:1994年上海录音带发行量前10名	
1994年上海录音带发行量前10名	

电影

◇创作·摄制	166
故事片	166
附:1994年上海电影制片厂创作故事片目录	166
美术片	168
科教片	168
附:1994年上海美术电影制片厂摄制美术片目录	169
1994年上海科学教育电影制片厂摄制科教片目录	169
译制片	171
附:1994年上海电影译制片厂译制片目录	171
◇发行·放映·理论研讨	172
1994年上海电影发行放映工作概述	172
“永乐电影热线”开通	173
电影企业机制转换研讨会	173
“世纪之交的中国电影”研讨会在沪举行	173
从银幕看上海——庆祝上海解放45周年电影展	174
超大热气球在沪升空——第二届上海国际电影节	
首项活动	174
上海电影家协会第四次会员代表大会	174
纪念夏衍从事革命文艺65周年	174
意大利电影回顾(第一期)影片展映	175
第四届“上海影评人奖”十佳影片颁奖	175
谢晋—恒通明星学校成立	175

文学

·特稿·社会转型期的纯文学	178
◇综述	179
上海市作家协会成立40周年庆贺活动	179
第二届上海中篇小说优秀作品大奖揭晓	179
第六届《上海文学》奖颁发	180
上海举行“庆贺徐中玉80华诞暨从事文学与教学	
活动60周年”活动	180
邓伟志杂文集《我就是我》研讨会	180
辛笛诗歌创作60周年研讨会	180
宁宇诗歌创作研讨会	180
雷玲作品研讨会	181
香港作家代表团访沪	181
上海通俗文艺研究会成立	181
海外华文文学研究所成立	181
◇文学创作	181
长篇小说	181
中短篇小说	182
散文	183
杂文	183
报告文学	184
◇文艺理论研究	185

文艺理论研究概述	185	张薇莹荣获美国杰克逊第五届国际芭蕾舞比赛鼓励奖	217
关于“民间与民间文化问题”	186	上海歌剧舞剧院舞剧团排演《江南春》	217
关于文学史观与文学史学研讨	186	外国舞团在上海艺术节演出	217
◇文学研究	187	舞蹈诗《西出阳关》献演申城	217
中国古典文学研究	187	附:1994年双周免费星期音乐会演出情况一览表	218
中国近代文学研究	188	1994年上海音乐、舞蹈、杂技首演剧(曲)目	
中国现代文学研究	188	一览表	218
鲁迅研究	189	1994年上海市文化局音舞创作演出获奖一览	224
民间文艺研究	190		
台港文学研究	190		

美术·书法·摄影

戏剧·曲艺	◇美术	227
梅兰芳、周信芳诞辰100周年纪念	第八届全国美展上海作品展举办	227
上海赴京参加国庆45周年游园文艺演出	193 上海中国画册页画展	227
1994年上海京剧院创作演出概况	193 '94上海中国画院作品展	227
京剧普及	194 '94海平线绘画雕塑联展	227
逸夫舞台开台演出	194 金山农民画创作展出活跃频繁	227
1994年上海昆剧演出概况	194 浙江画院画展	227
张洵澎舞台艺术40周年纪念演出	194 广西三江侗乡农民风情画展	228
'94上海国际莎士比亚戏剧节	195 上海美术家协会藏品展	228
黄佐临戏剧理论及导演艺术研讨会	195 上海美术馆藏品陈列展	228
1994年上海业余剧社活动概况	196 六人油画共同展	228
1994年上海越剧院改革演出概况	196 艺术大师刘海粟百岁寿辰庆典在沪举行	229
上海沪剧院推出3台新戏	196 弘一、丰子恺书画原作展	229
长宁沪剧团改革出成效	197 钱君匋九旬艺术展	229
1994年上海木偶剧创作演出概况	197 吴昌硕作品展	229
上海滑稽剧团出人出戏	198 杨可扬八十画展	229
1994年上海评弹团演出概况	198 纪念吴湖帆诞辰100周年书画展	230
余红仙40周年书坛生涯专场演出	198 刘海粟遗赠作品藏品交接仪式举行	230
陈云《关于评弹的谈话和函信》出版10周年座谈会	198 个人画展	230
万仰祖播音工作50周年祝贺演唱会	199 日本现代绘画展	231
徐丽仙逝世10周年纪念会	199 大阪市立美术馆藏中国书画珍品展	232
张鉴庭作品展演	199 狮城艺萃——新加坡绘画展	232
附:1994年上海戏剧首演剧目一览	199 横滨现代美术展——“横滨之风”	232
1994年上海市文化局创作演出获奖情况一览	200 海外来展	232
	209 日本国竹内阳一藏画——欧洲文艺复兴时期前后	
音乐·舞蹈·杂技	油画精品特别展	233
◇音乐	'94上海书画拍卖看好	233
上海交响乐作品在全国评奖中获奖	上海近期城市雕塑构思研讨会	234
上海歌剧舞剧院排演歌剧《楚霸王》	215 上海市人民英雄纪念碑雕塑竣工	234
黄英饰演歌剧电影《蝴蝶夫人》女主角	215 上海孙中山故居安置孙中山铜像旧作	234
'94“乐坛巨星”音乐会在沪举办	215 宋庆龄雕像在上海宋庆龄故居隆重揭幕	234
◇舞蹈	215 徐光启像在徐家汇落成	234
1994年上海舞蹈界概况	215 上海两件作品在第二届全国城雕展览中获奖	234
上海芭蕾舞团推出新版《罗密欧与朱丽叶》	216 西洋古典雕像风靡上海引起关注	235
舒巧返沪复排《胭脂扣》	216 附:1994年上海美术展览一览	235
卓玛在沪举办专场舞蹈晚会	216 1994年上海美术作品在全国获奖一览	237
胡蕴琪少儿舞蹈作品专场	217 ◇书法	237
	217 上海书法家代表团访韩	237
	217 胡问遂书法艺术回顾展	237

林仲兴从艺 40 年书画展在上海、浙江举办	237
上海·大阪书法交流展览	237
今日日本书展	238
宫崎春峰书法展	238
中韩书法家举办'94 书法作品交流展览	238
中日少儿书法交流活动	238
对外书法交流	238
◇摄影	239
上海第四届国际摄影艺术展览	239
强荧“死亡之海”纪实摄影展	239
哈九成艺术摄影作品展暨幻灯演示会	239
郭博摄影展	239
高桥亚弥子“镜采伶影”摄影作品展	240
久保田博二摄影展	240
海派婚纱摄影展	240
“走向世界的上海乡镇”摄影采访活动	240
附:1994 年上海各类摄影展览	241

体育

◇综述	245
1994 年上海体育工作概况	245
附:上海在第十二届亚洲运动会上获金牌的项目及运动员名单一览	246
体育人才交流	246
全国体育场馆深化改革现场会	247
附:1994 年在沪举行的重大比赛一览表	247
“超天杯”亚洲最佳运动员评选	248
亚洲比较体育研讨会	248
◇竞技体育	248
足球	248
附:十杰教练	248
十大体育新闻(1994 年)	248
1994 年上海运动员获世界冠军、破(超)世界纪录一览表	249
游泳	249
网球	249
击剑	249
万宝路杯上海国际足球锦标赛	250
第四十八届世界男子健美锦标赛	250
'94 世界线操纵航空模型锦标赛	250
第十二届亚洲杯乒乓球赛	250
'94 第二届“澳柏龙杯”国际武术博览会	251
上海首届“麦克杯”全国散手精英赛	251
“精工”亚洲羽毛球锦标赛	251
上海全民健身一二一工程开始启动	252
参加第六届远东—南太平洋残疾人运动会	252
第四届象棋擂台赛	252
第九届“新民晚报杯”暑期中学生足球赛	252
上海市第六届职工运动会	252

旅游

◇旅游	254
上海旅游业持续、快速、健康发展	254
面向二十一世纪的海上旅游业规划拟就	255
上海国内旅游业快速发展,总体水平位居全国前茅	256
旅游涉外星级酒店服务质量稳定提高	256
'94 上海黄浦旅游节尽展上海三年大变样丰硕成果	257

风俗

◇服饰	259
1994 年上海服饰流行趋向	259
'94 上海国际时装展	259
'94 春夏发型	259
◇社交娱乐	259
'94 上海南汇桃花节	259
'94 上海国际茶文化节	260
首届中国国际风筝会(上海赛区)在沪举行	260
◇道德风尚	261
上海市家庭百科知识竞赛	261
上海表彰精神文明“十佳”好事	261
百岁老人聚千鹤庆元宵	261
'94 上海国际友好城市老年教育问题研讨会	261
附:上海市慈善基金会	262
'94 上海家庭与老人研讨会	262
“银发工程”敬老证颁发	262

宗教

◇宗教	264
上海 39 所寺观教堂获登记证	264
上海市佛教协会第七届代表会议举行	264
上海法藏讲寺将修复	264
上海佛协向日本教院赠送菩萨像	264
吴兴寺修复在即	264
老城隍庙重归道教	264
上海沉香阁全堂佛像开光	264
上海清真女寺重建开放	264

环境

◇环境保护	266
概述	266
环境规划与计划	266
环境保护法制建设和依法行政	266
环境保护宣传教育	266
◇园林绿化	266
概述	266

附:1994 年新建开放的三座公园	267	1994 年白玉兰杯区际绿化竞赛获奖名单	269
'94 上海菊花展览会	267		
'94 上海郁金香花展	268	附录	
第二届上海牡丹花会	268		
'94 上海盆景、插花艺术展	268	三年大变样中的上海人民生活研究	271
附:1994 年居住区绿化评比获奖名单	269	逝世人物	275

活 动

【'94 上海艺术节】 包容古今中外、荟萃传统现代, 提倡高雅艺术、展现百花齐放的艺术盛会——'94 上海艺术节, 于 1994 年 5 月 14 日隆重开幕, 5 月 24 日圆满结束, 在洋溢着热烈、高雅、友谊、进取气氛的 10 天时间里, 上海市的文艺工作者和内蒙古、江苏、解放军, 以及来自澳大利亚、俄罗斯、美国、韩国、以色列、古巴、日本、印度等国家的艺术家, 为上海人民共献演了 23 台 40 场音乐、舞蹈、戏剧节目, 观众达 68820 人次。同时有 10 台文艺节目上海电视台作了转播, 使一部分精彩纷呈的舞台艺术传到了每家每户。艺术节期间举办的艺术展览和艺术研讨活动, 都受到了广泛的欢迎和好评。

'94 上海艺术节具有鲜明特点:

一、演出剧(节)目和展览等项目品位高、艺术性强且满足不同层次观众的欣赏需要。艺术节开幕式安排在上海游泳馆举行。其形式大胆突破常规大型文艺活动开幕式传统的舞台演出框架结构, 向观众展示环境艺术与舞台艺术相结合的水、陆、空立体演出新形式。全剧以交响乐演奏为主体并贯穿始终, 集中了交响乐、芭蕾舞、代表性舞蹈、花样游泳、滑冰、杂技、魔术、歌剧、话剧以及时装表演等各类艺术品种和表演形式, 通过展现俄罗斯著名古典芭蕾舞剧《天鹅湖》的主要情节, 突出了真善美战胜假恶丑的主题。参演艺术单位共有 13 个, 演员达 400 余人。吴邦国、黄菊、刘忠德等领导和陈香梅、何国杰等海外著名人士出席开幕式, 美国旧金山市市长、日本大阪市市长发来贺信。几台入选艺术节的大戏, 由于不断加工、精益求精, 赢得观众掌声如潮。如淮剧《金龙与蜈蚣》荣获文化部 12 项优秀奖, 两位主要演员荣膺梅花奖、白玉兰奖桂冠, 他们不满足, 不懈怠, 刻意求精, 丝丝入扣, 再获荣誉。沪剧现代戏《风雨同龄人》、滑稽戏《刀枪不入》曾先后获演出奖和剧目奖, 这次参加艺术节演出, 因集中加工修改, 使剧情戏理和

人物形象更加流畅丰满。来自异国的艺术, 显示了上海艺术节开放型格局。澳大利亚昆士兰交响乐团的精湛技艺, 一时间成为全市音乐爱好者的热门话题; 美国洛克福特舞蹈团集美国各个时期的舞风于一台, 令观众拍手叫好; 专业行家对以色列舞蹈家的技巧和舞姿大为赞叹; 俄罗斯的芭蕾以整体高超水准博得普遍好评; 美国钢琴家表演的二十架钢琴联奏, 场面壮观、气势恢宏。专家们普遍认为, 本届艺术节上了一个台阶, 开幕式有新意, 歌剧、舞剧、准剧、话剧均在水平线之上, 也有较好的精品, 在民族化探索方面有重大突破, 中西结合, 洋为中用, 演出品位高。各界人士评价整个艺术节的演出布局合理有序, 风格异彩纷呈, 体现了上海艺术的开放性和创新风貌。作为艺术节重要组成部分的“上海(中德)都市文化艺术管理研讨会”共收到中德文化管理干部和专家撰写的论文 16 篇, 双方就都市文化艺术的行政管理模式、政府对文化艺术资金拨款方式、文化经济及文化艺术的发展方向等专题展开深入研究探讨, 通过研讨, 中德专家从对方的理论研究中得到很大的启发。

二、艺术节和经贸活动有机结合取得明显成效。艺术节组委会主办了'94 上海艺术节购物中心展销活动。购物中心云集了上海市和部分外省市 50 多家企业的名、特、优产品, 其中有家用电器、服装皮革制品、化妆品及饰物、食品饮料以及玩具、礼品等。为了使购物中心体现艺术节高雅特点, 精心布置展厅, 充分展示产品分布合理、格调一致的特色。

三、艺术节系列活动, 面向社会, 走向大众。为选拔艺术新秀, 普及高雅艺术, 提高城市文明程度办实事, 反响十分热烈。其中影响最大的有: 上海“十佳”优秀青年演员评选; “双周免费音乐会”、“上海哑剧节”、“上海优秀歌星选拔赛”、“‘五一’外滩世纪广场音乐会”等。此外, 大规模的“艺术节之友”活动, 采用“走出去”(组织专业艺术表演团体赴上海市重点工程工地慰问演出等)、“请进来”(组织青年学生参观艺术表演单位排

练活动)的方法, 使青年们直接了解艺术家的幕后生活和工作情况, 在座谈交流中沟通心灵, 培养兴趣爱好, 从而提高对高雅艺术的鉴赏能力。强化了上海艺术节面向社会大众的精神与宗旨, 进一步密切了高雅艺术与群众的联系。

'94 上海艺术节活跃和繁荣了上海文艺舞台, 丰富了群众的文化生活, 加强了上海与兄弟省市及国际间的艺术交流, 高质量的艺术, 提高了广大市民的欣赏水平, 普及了文艺知识, 推动了精神文明建设, 为把上海建设成为现代化的文明城市作出了应有的贡献 (柳百建)

【上海“三学”活动全面拓展】 1993 年在上海起步的“学知识、学科学、学技术”活动, 1994 年中得到全面拓展, 上海市参加“三学”活动的已达数万人之多, 这一活动深入持久地开展, 全面提高了劳动者的素质, 为上海实现“一个龙头, 三个中心”宏伟目标提供了有力的智力支持和人才保证, 并成为精神文明建设的重要载体。

1994 年以来, 以学习电脑、外语、金融、财会、外贸、商务等热门专业知识为标志的学习热潮在上海市全面兴起。截至 10 月底, 全市已开办电脑班 400 多个, 参加学习人数达 7.3 万人; 在各种外语培训班学习的, 则有 12 万人, 其中参加通用外语水平等级考试培训的有两三万人。同时, 各种劳动技能的学习也逐步升温, 参加学习培训的人数达 55 万之多。由市委宣传部等部门发起的家庭百科知识、家庭英语、外贸出口单证(打单)、家用电脑应用等“三学”活动十大技能、知识比赛, 高潮迭起, 参加的有百万人。

上海经济的迅速发展, 对人才的需求更为迫切, 对劳动者素质的要求更高。据有关部门预测, 到 2000 年, 上海对各类专业人员的需求量为 160 万, 这意味着每年要以 4% 的幅度培养各类专业人才。各级领导部门将兴“三学”提到了战略高度, 作为一项根本大计来抓。市工业党委专门作了研究部署, 要求年内“三学”活动单位覆盖率达 90% 以上, 并召开了班组

“三学”经验交流会。闸北区委提出了“干部不抓‘三学’不称职”，“职工不投入‘三学’不成才”，“扎扎实实抓‘三学’，各项工作创一流”的口号。截至10月底，该区已有2500多个班组开展“三学”活动，占全区班组总数的63%。上海航空公司专门拿出300万元作“三学”奖励基金，支持全市的“三学”活动。

1994年10月11日，中共上海市委宣传部在新华港务公司召开深入开展“三学”活动现场交流会，新华港务公司、中共闸北区委、市妇联、中共南汇县委宣传部、上钢三厂等12个单位在会上交流了经验。

12月29日，中共上海市委宣传部召开1994年上海市“三学”活动总结表彰会，总结两年来全市开展“三学”活动的基本经验，表彰了上钢三厂等98个先进集体和96名优胜者，会议要求各级党政组织认真贯彻市委六届三次全会精神，紧紧围绕新三年发展目标，把“三学”活动广泛深入持久地开展下去。市委副书记陈至立，市委常委、宣传部长金炳华出席会议并讲话。

市委宣传部副部长尹继佐主持了会议。市总工会主席包信宝宣读了《关于表彰1994年上海市“三学”先进集体的决定》和《关于表彰1994年上海市“三学”十大知识技能竞赛优胜者的决定》。上海冶金局党委、上海长途电信局长机室及宋宪雯等在会上交流了经验和体会。

(综合)

【上海举行精神文明建设“五个一工程”表彰会】上海市1993年度精神文明建设“五个一工程”表彰会9月6日在上海影城举行。中共上海市委副书记陈至立，市委常委、宣传部长金炳华，副市长龚学平，市委副秘书长王荣华，市委宣传部副部长徐俊西、何添发和宣传系统各有关单位领导共200多人出席了会议。

在上海市委、市府的重视和关怀下，1993年，上海在实施精神文明建设“五个一工程”的工作中取得显著成绩。在中宣部进行的1993年度精神文明建设“五个一工程”评选中，上

海电影制片厂摄制的故事片《第一诱惑》，上海文化发展总公司、上海市总工会电视制作中心、中央电视台和上海电影制片厂等联合摄制的16集电视连续剧《大潮沙》，浦东新区管委会施芝鸿撰写的理论文章《贯穿新一卷〈邓小平文选〉的四个“搞清楚”》和上海译文出版社出版的《英汉大词典》(缩印本)被评为入选作品；上海电影制片厂摄制的故事片《都市情话》、上海电视台电视制作中心摄制的18集电视系列短剧《大上海出租车》和上海淮剧团创作的淮剧《金龙和蜥蜴》也被评为提名作品。对上述入选和提名作品，中共上海市委宣传部决定给予“特别嘉奖”，以资鼓励。在中宣部进行的1993年度精神文明建设“五个一工程”的评选中，中共上海市委宣传部连续第三年获组织工作奖。

陈至立代表市委市府作了重要讲话。她首先向“五个一工程”的获奖者表示祝贺。她说，这几年，我们在邓小平建设有中国特色社会主义理论的指导下，认真抓了“五个一工程”，取得了一定的成绩。我们要在已有的基础上，坚持不懈地抓好“五个一工程”，坚持高标准，多出精品，并通过实施“五个一工程”，更好地发现和培养优秀人才。要坚持“二为”方向和“双百”方针，推动文艺、理论、出版的全面繁荣。要加强领导，精心组织，扎实工作，努力把“五个一工程”提高到一个新水平，进一步推进上海的社会主义精神文明建设。

金炳华在讲话中指出，在当前的新形势下，我们要抓住有利时机，深入生活，深入实际，精心组织，精益求精，通过“五个一工程”的导向和示范作用，努力创作出更多既能反映时代精神又为人民群众所喜闻乐见的精品。

徐俊西在会上传达了前不久中宣部召开的1993年度精神文明建设“五个一工程”表彰会精神。获奖代表汪天云、上海社科院院长张仲礼、市出版局副局长孙顺、市广电局局长叶志康、上影厂副厂长李歆浦和市文化局局长孙滨先后发言，交流了经验，并结合本单位实际，对1994年实施“五个一工程”的工作提出了一些

具体工作打算。

(赵建中)

【宝钢举行高雅艺术奖励基金成立仪式】1993年12月29日，宝钢举行了宝钢高雅艺术奖励基金成立仪式，宣布由宝山钢铁(集团)公司捐资1000万元成立宝钢高雅艺术奖励基金，以支持高雅艺术，弘扬优秀民族文化。中共中央政治局委员、上海市委书记吴邦国、市委副书记陈至立、市委常委、宣传部长金炳华、副市长龚学平、宝钢集团董事长黎明、宝钢党委书记朱尔沛和老同志陈沂出席了成立仪式。出席仪式的还有市府副秘书长王荣华、市府副秘书长周慕尧、市委宣传部副部长徐俊西和宣传系统各局、有关单位负责人、文艺界著名人士以及宝钢高雅艺术奖励基金理事会成员，共100多人。

宝钢党委书记朱尔沛在成立仪式上谈了成立宝钢高雅艺术奖励基金的意义。他说，物质文明建设要创一流水平，精神文明建设也要创一流水平，这是贯彻小平同志提出的“两手抓，两手都要硬”基本方针的内在要求。对于高雅艺术的优秀成果、优秀人才，要视为国宝。人民建设了宝钢，宝钢也要报效祖国。宝钢人也要讲大局、讲奉献、讲社会效益。成立宝钢高雅艺术奖励基金，振兴和支持上海的高雅艺术，这是宝钢人履行应尽的社会职责。

著名作曲家、市文联主席朱践耳和著名武旦表演艺术家王芝泉代表上海文艺界在成立仪式上发言。朱践耳说，成立宝钢高雅艺术奖励基金，这在全国是一大创举，是文艺界的大喜事，是贯彻党中央和精神文明建设“两手抓”的具体体现。提出“两手抓”，非常英明，意义深远，是关系到整个民族素质提高、千秋万代的大事。市文联决定，1994年各个协会将把普及高雅艺术作为工作重点。王芝泉说，设立宝钢高雅艺术奖励基金，我们昆剧团和搞严肃文艺、高雅艺术的同志都很激动。有党的关心、企业的支持，我们一定会排演出更多更好的新戏。

老同志陈沂也在成立仪式上讲话。他认为宝钢成立高雅艺术奖励

基金,是对文艺界做了一件大好事。希望文艺界创作出人民欢迎的思想性与艺术性高度结合的艺术作品。

最后,中共中央政治局委员、上海市委书记吴邦国在宝钢高雅艺术奖励基金成立仪式上号召全社会积极支持上海高雅艺术的发展,并希望上海文艺工作者要在改革开放和经济建设的大好形势下,努力创作出反映改革和建设新形势的、有上海特色的、在全国有影响的艺术精品,奉献给社会,为繁荣上海的文艺事业,满足人民群众对高雅艺术的追求,作出更大的贡献。

吴邦国首先对宝钢设立高雅艺术奖励基金,支持上海高雅艺术发展的举措表示感谢,向广大文艺工作者在市场经济条件下,坚持社会主义文艺方向,不断推出好作品的奉献精神表示感谢。他说,这几年上海的经济加快发展,这是人民群众的需要,也是党中央对上海的要求。我们搞有中国特色的社会主义,既要抓物质文明,也要抓精神文明。上海要建设成为经济、金融、贸易中心,必须有与之相适应的文化艺术,要有高水平的芭蕾舞、交响乐等高雅艺术。上海有许多优秀文化艺术人才,只要大家共同努力,上海的高雅艺术一定可以繁荣兴旺起来。

吴邦国指出,上海高雅艺术的发展,需要政府支持,需要文艺团体自身改革、转换机制,更需要全社会,特别是企业界的支持。今天,宝钢带了个好头,希望有更多的企业共同为上海高雅艺术的振兴发展尽职尽责。吴邦国强调说,这几年上海经济建设加速发展,为文艺创作提供了丰富的素材;企业自主权扩大,经济效益提高,为支持文艺事业发展创造了有利条件;人民群众生活水平提高,对高雅艺术的需求不断增长;社会安定、团结、祥和的氛围,为艺术家的创作、演出提供了良好的环境。希望上海的文艺界一定要以邓小平建设有中国特色的社会主义理论为指导,坚持“二为”方向和“双百”方针,置身于改革和建设事业,在火热的生活中,寻找创作的题材,创作出更多的好作品,不辜负人民群众的厚望,上海的

经济建设要高起点、高水平地发展。上海的文化艺术也要高起点、高水平地发展。希望大家都朝着这个方向努力。

市委副书记陈至立在讲话中对宝钢支持上海高雅艺术发展表示感谢,要求文化艺术单位要进一步深化改革,广大文艺工作者要努力创造更多具有一流水平的艺术精品奉献给人民,推动上海的社会主义精神文明建设。(赵建中)

【1994年上海群众文化活动概况】

1994年上海的群众文化活动,随着上海三年大变样目标的实现,有了新的突破和发展,活动的广度、深度、品位及对城市精神文明建设所作出的贡献,都上了一个新的台阶。

广场文化的兴起为上海市的群文活动开拓了新的局面。在市委领导的倡导下,黄浦区率先在外滩开展了丰富多彩的活动。从1993年冬在陈毅塑像下举办的“美的旋律”广场音乐会开始,至1994年冬为止,共举办了交响乐、江南丝竹、群众歌咏、少儿歌舞等50场活动。来自黄浦及其他各区的群众文艺爱好者争相展示自己的文化特色和风采。上海海运(集团)公司的职工艺术团、新四军老战士合唱团、海军“扬州舰”、长江轮船公司以及外滩附近的街道居民的音乐节目和文艺专场演出,都吸引了成千上万的市民和游客。4月中旬起,黄浦公园及上海人民英雄纪念塔前的广场上也创办了“黄浦艺苑”及多种类型的音乐会。人们可以看到,经常在星期日的上午,很多家长领着孩子们来接受多种门类的艺术辅导,使黄浦公园成为深受青少年及家长们欢迎的“艺术角”。上海市一些专业的艺术团体包括著名的艺术家都热情地投入了这项活动。5月22日,指挥家曹鹏辅导、指挥800名少年小提琴爱好者演奏《梁祝》、《G大调小夜曲》等中外名曲。场面十分感人,正在上海参加全国中小学爱国主义教育现场会的中宣部、中国教委、广电部、文化部、团中央等领导及来自全国各地的200多位代表,在市委领导的陪同下兴致勃勃地观看了这次活

动,中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部长丁关根给予了高度评价。外滩的广场文化也引起了一些国外文化团体和人士的兴趣,他们纷纷参与,使外滩也成了对外文化交流的一个窗口。整个外滩已形成了一条具有浓郁海派色彩的文化风景线,它为展示改革开放中上海人民的精神风貌,为高雅艺术走向社会、走向大众,为提高城市的文明程度和市民的文化素质都作了可贵的探索和贡献。与此同时,卢湾区也在复兴公园内举办了数百场大中小型的广场文化活动,并形成了固定的戏曲角、音乐角、绘画角、生物角、英语角、园林角、科普角,内容涉及琴棋书画、音乐、舞蹈、戏剧、体育、科普、园艺等方面,受到了市民们的青睐。徐汇区、浦东新区及很多区县,都注意利用各自的条件先后开展了各具特色的广场文化活动。市中心的人民广场,在10月1日重新修建开放后,立即成了市民们自发参与的全市最大的露天舞场。广场文化使群文活动跨入了一个广阔的新天地,显示出强劲的生命力。

为庆祝上海解放45周年而举办的五月歌咏节,突破了历届群众歌会的陈旧模式,并在群众参与的人数上,歌会的规模上,群众性歌咏创作和演唱的水平上,以及整个活动的组织工作上,都刷新了建国以来的最高纪录。市工业系统的“五一”歌会,拉开了歌咏节的序幕,中共中央总书记、国家主席江泽民出席了歌会,并与工人歌手共同高唱革命歌曲,这对于全市群众歌咏活动和开展是一个巨大的推动。整个五月,上海成了歌的海洋,唱歌,成了上海市民生活的热点。大街小巷、车间、田间、课堂、军营、机场、码头,特别是最能展示地区特色、体现城市建设风貌的景点,都成了群众歌会的舞台。全市20多个系统、20多个区县共举行了379场歌会,有4416支歌队、680699人参加了歌咏比赛,仅获得市歌咏节组委会奖励的优秀歌团就有490个。至于在分散的、小型的、最基层的歌咏活动中,参与的人数总共有多少,还难以统计。有人测算为上海总人口的

1/3。5月27日在上海体育馆举行的市歌咏大会是歌咏节的高潮,是全市人民纪念上海解放45周年的盛大庆典。可容纳1.8万人的体育馆内全部满座,加上参赛的歌队和表演人员,总人数超过2万。市委、市府、市人大、市政协、市纪委及驻沪三军的领导,各部委办局、各区县的领导,各条战线上的先进模范人物,社会各界知名人士出席了大会,其盛况为上海群众性歌会有史以来之最。代表工农兵学商等16支歌队所演唱的歌曲,几乎全部是从新近创作的300多首合唱歌曲中挑选出来的。中学生队、梅山冶金公司歌队、浦东新区队、徐汇区合唱队、小学生队、老干部队、武警战士队的演唱都给人留下了深刻的印象,市领导纷纷走向主席台到了机关干部合唱团的行列里与大家放声歌唱,不仅唱得认真,而且唱出了水平,激起了全场观众的强烈共鸣,大家挥舞着鲜花、彩旗、标语、光束,歌声、掌声、欢呼声,台上台下,干部与群众融为一体,使整个体育馆沸腾。整个歌会的形式从服装、队形、上下场、伴奏、伴舞以及由1600名中学生组成的背景台以及遍布在32个看台上上万人的啦啦队都作了精心的艺术处理,舞美、灯光、音响等演出部门都为歌会作了最精美的包装,使群众性歌会不仅具有磅礴的气势,更具有异乎寻常的艺术魅力,达到了思想性和艺术性的高度统一。传统的革命激情与当代的文明建设在美的氛围中得到了有机的融合。爱国主义、集体主义、社会主义精神文明在恢宏的庆典中得到了升华。

由中国福利会等单位共同举办的“'94上海国际少年儿童文化艺术节”,是上海有史以来规模最大的一次国际性少年儿童文化艺术交流活动。来自23个国家和地区的36个少年儿童艺术团体及来自全国30个省市的代表团欢聚上海,共演出了49场深受孩子们喜爱的文艺节目,120万中外少年儿童参加了艺术节的系列活动。艺术节历时6天,荟萃文化、教育、艺术体育、科技等一系列大型活动。整个艺术节以年初开始就着手准备,黄菊市长将200把“金钥

匙”授予了全市的少儿代表,金钥匙象征着上海的大门面向全世界敞开,要求全市的少年儿童热情迎接各国小伙伴的到来。随后,在黄浦公园举行了艺术节漂流瓶的投放仪式,漂流瓶带着邀请信,带着上海少年儿童的心意漂洋过海,漂向五大洲,幸运的南非小女孩夏蒂在一个傍晚与父母在海边散步时捡到了漂流瓶,从而成了本届艺术节上最引人注目的嘉宾。艺术节受到了中共和国家领导人乔石、刘华清、李铁映、吴邦国、陈慕华、黄华等以及市委市府的关心和重视,在国内外产生了积极的反响,成了1994年上海十大新闻之一。艺术节着眼于儿童、未来和二十一世纪,促进五大洲少年儿童的友谊,向世界展示了上海国际大都市未来建设者的崭新风貌,推动了全社会进一步关心少年儿童事业。

已经形成传统的黄浦旅游节、上海桂花节、南汇桃花节、奉贤国际风筝节、嘉定菊花节等越办越红火,闸北区又推出了别具一格的国际茶文化节、松江举办了上海的根文化旅游节、宝山的龙舟节,都受到了市民的欢迎。浦东新区的首届故事节、市艺教委组织的学生戏剧节等,对社区文化、校园文化、企业文化、乡镇文化的深入开展起到积极的促进作用。

群众活动的基本建设也有了新的进展,以农村文化站为例,截至1994年冬,活动面积达到了169,825平方米,平均每站700多平方米,比三年前增加了37.7%。全市还组织了文化馆长培训班,并为上百位群文干部评定了中高级技术职称,为500多名文化站长落实了干部编制,进一步巩固了群文工作队伍。一批群文单位和个人被评为市的先进。虹口区、奉贤县在1995年春被文化部评为全国先进文化区、县。(王礼炳)

【1994年上海文化发展基金会工作概况】 1994年,上海文化发展基金会坚持“支持文化艺术事业的繁荣和发展”的宗旨,以音乐活动为重点兼及其他,使基金会参与活动的面有所扩大,组织活动的能力有所增加,与社会各界的联系比较广泛。

1. 1994年以来,根据市委、市府领导指示精神,该会将青少年音乐普及系列活动作为一项重点工作来抓,联合了教育局、高教局、团市委、文化局、广电局等单位,分工合作,统筹安排,使这一活动在全市范围内广泛展开,在音乐普及演出方面,包括交响乐、民乐、讲座音乐会、合唱音乐会、双周免费音乐会等,共达400余场,超过了原先的计划。精选京昆唱段,制作成录音、录像带作为中、小学音乐选修课教材的工作,也已超额完成。徐汇、卢湾、杨浦及浦东新区等,也都在自己的广场艺术活动中,安排了广场音乐活动。这些都已成为上海市的一种艺术景观,受到更多的人关注。

2. 1994年是白玉兰表演艺术奖开办的5周年,为了使颁奖活动较平时热烈而隆重,在年前就进行了初步安排,发动各方面的专家想点子、出主意。经多次研究,确定了一个可行的方案。这次评选工作,保持了以往的公正、廉洁,颁奖活动形式比较活泼,在提高这一奖项的权威性的同时,也扩大了它的影响。但由于经费及其它条件的限制,颁奖活动未能突破原有的框框,从形式到内容都还没有出现一个新的飞跃。

第二届中篇小说优秀作品奖评选和颁奖工作也取得了圆满结果。

3. 继续拨出专款,重点扶持上海交响乐团、上海芭蕾舞团、上海歌舞团。两年来的实践证明,这种经济上的扶持,不啻是雪中送炭,对促进艺术院团转换机制,稳定队伍,吸引人才,排练新戏,都有积极作用。

4. 艺术档案的录制工作今年进展顺利,已大体上完成了原先的设想。特别是录制了尚长荣、王梦云主演的《李逵探母》和张文涓、尚长荣主演的《捉放曹》,有较好的艺术质量。

5. 1993年底创刊的《上海文化》,年内共出了6期,受到国内外文化界人士的充分关注,下半年,又建立了包括汪道涵、陈沂、王元化等在内的顾问班子。《每周文艺节目报》调整了编辑部负责人后,报纸呈现了较为清新的气息。过去,每年须补贴这家报纸15万元,现在采取了将广告经

营权转让的方式,做到了自给自足,不补一分钱。

6. 1994年,该会在市委领导倡导下开展青少年音乐普及系列活动的同时,举办了多种形式的音乐活动。

(1)牵头创办了“上海新春音乐会”。首次音乐会在市委、市府关怀和宣传部直接领导下,于农历正月初二与上海观众见面,受到了上海观众和国际友人的欢迎,有的领事称赞这是具有国际水平的音乐活动。

(2)组织接待中国少年交响乐团来沪的演出活动。该团自上次来沪演出以后,与沪上观众已阔别32年。他们虽然十分希望将这批崭露头角的音乐幼苗送到上海让观众检验,但苦于经费困难,无人愿意接待而难于成行。该会看了他们的演出录像,考虑到该团有一批在全国和国际比赛中获得优异成绩的小乐手,演出确有相当水平,为促进南、北小音乐家的交流,展示音乐界青少年一代的风采,在森林印刷厂、浦东新区社会发展局等支持下,筹募了来沪演出的经费,促成了这一活动。

(3)应四川省文联之邀,该会选择了一批有上海韵味的音乐节目,辅之以少量具有江南风情的小型舞蹈节目,组成了上海民间艺术团,与上海文联合作,参加了中国四川民间国际艺术节。由于节目挑选得当,在艺术节上,受到了四川观众与新闻界的热情称赞,尤其是在开幕式上演出的胡琴与鼓:《夜深沉》,被誉为艺术水准最高的节目。俄罗斯、比利时的朋友都盛情邀约该团的他们举办的艺术节。这个团还参加了赴都江堰、资阳、泸州等地参加演出活动,受到了万人空巷的欢迎。

(4)与上海人民广播电台、东方电视台等联合举办了“中国海外名家演奏团在上海、北京两地举行的4场‘故乡情新年音乐会’”。

7. 支持全市的文化艺术活动,比较成功的有:上海第四届国际摄影展览,张洵澎昆剧演出,电视剧和戏剧进京活动,排演歌剧《西楚霸王》、《茶花女》、儿艺《雁奴莎莎》剧组进京,上海青少年戏剧节、上海国际少儿艺术节、莎士比亚戏剧节等文化艺术活

动,并调动了人力,参加了国庆进京展览活动的筹备工作。

8. 对具有较高艺术质量、反映当代改革开放及主旋律的影视作品,进行了必要的补助,计有《南京路第一商街》、《在他们的青春岁月里》等。

9. 与上海电影资料馆联合举办了第六次电影观摩研讨活动,共放映了国内外电影29部。在座谈中电影艺术家们一致认为:这种坚持了数年的观摩研讨活动,确实起到了借鉴的作用,有助于创作人员拓宽思路,举一反三,促进电影作品思想艺术质量的提高。

(李金惠)

【上海炎黄文化研究会成立】 以弘扬优秀民族文化为宗旨的学术性群众团体上海炎黄文化研究会,4月20日正式成立。

炎黄二帝是传说中的英雄人物,以炎黄二帝为象征的中华民族具有五千年的文明史,创造了源远流长、博大精深的优秀民族文化,对人类历史作出了巨大的贡献。研究和继承炎黄以来的优秀中华传统文化,对于进一步了解国情,提高民族自尊心和自信心,促进社会主义精神文明建设,增强中华民族的凝聚力,使炎黄文化为世界文明作出更大的贡献,都有着十分重大的现实意义。

在4月20日的成立大会上,苏步青、董寅初、汪道涵、刘海舜、匡亚明、李国豪被推举为上海炎黄文化研究会名誉会长,陈沂为会长,毛经权、王元化、徐俊西为副会长。

陈沂在成立大会前接受采访时介绍说,成立炎黄文化研究会,一方面是基于唯物史观,尊重历史,恢复历史本来面貌的观念,另一方面也是现实的需要。对历史采取虚无主义的态度,不要历史,不要祖先,也就不会有爱国主义,更谈不上社会主义。他说,上海在经济上是改革开放的龙头,文化上也应发挥龙头作用。从四川的巴蜀文化,湖南、湖北的楚文化,安徽的江淮文化,到浙江的吴越文化,整个长江流域的传统文化我们都要进行深入的研究。

中共上海市委副书记陈至立,上海文化界、企业界的知名人士出席了

成立大会。

(乔 桑)

【上海市举办文化馆“改革与管理”研讨班】 8月8~13日,由上海市群众文化工作协会、上海市群众文化学会、上海市文化局群文处、上海市群众艺术馆联合举办的上海市“改革与管理”研讨班在上海市农业大厦举行,上海市各区县文化馆长30余人参加了研讨会。

研讨班首先由领导和专家讲课。第一讲,由上海市文化局副局长贺寿昌作题为《美国文化的现状及其管理》的专题发言,他着重谈了赴美考察半年来的观感,并就在中国现行的市场经济体制下,文化事业如何开展与管理的一系列问题发表了意见;第二讲是社科院花建教授《开放条件下的群众文化建设》。该讲座对上海市在市场经济条件下怎样开展群众文化工作作了一些理论上的阐述;第三讲是市委研究室副主任徐文龙的《上海改革开放的任务及发展态势》。该讲座着重谈了上海在市场经济体制确立的大背景下的改革开放的大好形势。这三个专题讲座都抓住了上海改革开放这个时代脉搏进行展开,对我们群众文化事业如何在新形势下开展工作有着良好的启迪作用。

与会者还就各馆根据不同条件,在市场经济形势下积极开拓、奋力进取、繁荣群众文化的经验进行了研讨与交流。大家认为,面临市场经济的挑战和机遇,作为国办群众文化事业机构的文化馆,只有主动投身改革的洪流,从文化工作的实际出发,加大改革力度,加强宏观管理,建立与社会主义市场经济体制相适应的、符合社会主义精神文明建设与文化艺术自身发展规律要求的运行机制,通过开展丰富多彩、健康有益的群众文化活动来提高广大市民的思想道德水准和科学文化素养,并在总体上提高城市的精神文明水准,才能找到自己在市场经济中的正确定位,才有利于充分发挥群众文化工作者的工作积极性和创造力,有利于群众文化事业的发展壮大和进一步繁荣。

会议期间,市文化局干树海副局长还约请了各区、县文化局、文化馆