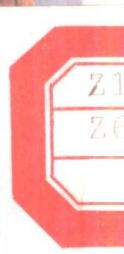


# 治世滄桑



吳楓  
■ 著  
常萬生



Z121.1/K292.105  
2674



0069305

# 治世滄桑

百家文庫·反思集



吳楓  
常萬生 ■ 著

中華書局出版

wf666/07

百家

文庫・反思集

《反思集》顧問：吳 楓 趙矢元 田居儉  
責任編輯：鍾潔雄 宋一夫



書 名：治世滄桑

著 者：吳 楓 常萬生

出 版：中華書局(香港)有限公司  
香港九龍彌敦道450-452號

印 刷：陽光印刷製本廠  
香港柴灣利眾街40號24樓B3

版 次：1988年9月初版

©1988 中華書局(香港)有限公司

國際書號：ISBN 962 231 620 4

本書由吉林文史出版社組稿

# 目錄

|                   |    |
|-------------------|----|
| 引言                | 一  |
| 一 觀念・素質・人         | 六  |
| (一) 唐太宗：決策者的才智與品格 | 六  |
| 憂患意識              | 一九 |
| 嚴於自律              | 三〇 |
| 以身作則              | 四二 |
| 從諫如流              | 五三 |
| (二) 臣僚：智囊人物的素質    | 六三 |

目錄

二

|         |     |
|---------|-----|
| 魏微      | 六五  |
| 房玄齡、杜如晦 | 七三  |
| 馬周      | 八〇  |
| 戴胄      | 八四  |
| 李靖      | 八八  |
| 李勣      | 九二  |
| 王珪      | 九五  |
| 岑文本     | 九八  |
| 崔仁師     | 九九  |
| 虞世南     | 一〇〇 |
| 褚遂良     | 一〇一 |
| 閻立本     | 一〇一 |
| 祖孝孫     | 一〇二 |

呂才……………一〇二

薛收、姚思廉、李守素、孔穎達……………一〇二

長孫皇后……………一〇三

(三)貞觀君臣論政……………一一一

大亂後能否立即大治……………一一四

創業難還是守成難……………一二一

應否進行封禪……………一二五

應否實行封建……………一三〇

二 活力支撐着貞觀之治……………一三八

(一)制度的保障……………一三八

三省制、封駁權……………一三八

監察制度……………一四六

精簡機構、淘汰冗員……………一五二

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 考課制度·····             | 一五四 |
| 頒佈法律·····             | 一五九 |
| 確立兵制·····             | 一六三 |
| 學制、科舉制·····           | 一六七 |
| (二)重視現實政策·····        | 一六九 |
| 重視土地的價值·····          | 一七〇 |
| 興修水利·····             | 一七四 |
| 制定賦役政策·····           | 一七五 |
| 注視人口問題·····           | 一七八 |
| 促進中外交流·····           | 一八一 |
| (三)寬鬆、寬容：人際關係的調整····· | 一九二 |
| 君民關係的調和·····          | 一九二 |
| 民族關係的調整·····          | 一九七 |

三 情性降下了「治世」的帷幕……………二〇六

(一) 可悲的蛻化……………二〇七

不復由衷納諫……………二〇七

貪圖聲色享樂……………二一一

性格、心境的轉變……………二一三

宰相羣的變化……………二一六

(二) 貞觀十七年——急劇的轉化……………二二五

魏徵之死……………二二五

儲位的爭奪……………二二六

宮廷政變的餘波……………二二九

易儲事件……………二四三

(三) 嚴重的內耗……………二四八

從「君臣相親」到「君臣相疑」……………二四八



目錄

六

征戰連年……………二五七

遲來的悔悟……………二六五

結束語……………二七〇

## 引言 治世之光在戰亂的黑暗中升起

我們躑躅在歷史的畫廊前……

這是一段被稱作「相砍書」的歷史：從東漢末以後近四百年的歷史區間。曠日持久的互相砍殺，此伏彼起的角逐火併，展示了一幅混亂和分裂的紛繁圖景，鳴奏着一曲哀怨和苦難的亂世之音。如果把歷史比作一條奔騰的長河，那麼，此時它正流經一個多曲多彎、灘險流急的地段，在那遙遠的前方，才是寬闊平緩的河道。

公元二世紀八十年代。此時，腐朽的東漢王朝已在黃巾起事的打擊下名存實亡。不過，相繼而來的却是豪強勢力的惡性膨脹。豪強是具有特殊身份的豪族大姓，他們佔有大量土地，享有政治特權，有的還擁有私人武力，能夠「武斷鄉曲」。他們大都是劉秀

建東漢時所封功臣的後代，還有一部份是外戚和宦官。這些人壟斷了朝廷的重要官職，是東漢政權的核心。黃巾起事爆發後，「天下響應，京師震恐」，朝廷急如星火地發兵鎮壓，豪強則乘機大肆擴充武力。於是，在黃巾起事平息之後，一個個割據一方的軍閥勢力形成了。爲了搶掠人口，爭奪地盤，他們展開了一場大混戰。先是董卓帶羌胡之兵進入洛陽，廢少帝，自稱相國，隨後由袁紹首倡，各軍閥紛紛與兵討伐董卓。董卓被部將呂布殺死後，餘部又在關中廝殺。歷經七、八年的混戰，形成了袁紹、曹操、公孫瓚、劉表、袁術等幾支大的割據勢力。

在所有的軍閥中，曹操的發展是引人注意的。他帶兵把漢獻帝劫持到許昌，取得了奉天子以令不臣的政治優勢之後，便下令求賢，廣攬人才，招募流民，墾荒屯田，勢力日益壯大。公元二〇〇年的官渡之戰，他殲滅了實力雄厚的袁紹軍七萬餘衆，使其一蹶不振。接着，又用幾年時間消滅了其他一些割據勢力，基本上統一了北方。

這位雄心勃勃的一代豪傑曾企圖一鼓作氣，統一南方。但意想不到的，赤壁一戰受到了孫權、劉備聯軍的重挫。長江岸邊的一陣大火，使二十萬曹軍死亡過半，曹操不

得不率領殘兵，逃歸北方。

赤壁之戰後，曹操的兒子曹丕和劉備、孫權先後建國稱帝，形成了魏、蜀、吳三國鼎立的局面。此間，三國爲了各自的生存發展，雖然都在不同程度上致力於國家的穩定，但彼此間的戰爭和爭奪却一直沒有停息過。直到二八〇年南方吳國被魏國權臣司馬炎篡魏建立的西晉所滅，整整爭奪了半個世紀。如果從東漢末年出現的大分裂算起，這一段的互相砍殺已跨越了九十年的光陰。

西晉建立後，全國曾出現了一個統一的局面。可嘆的是，這段時間十分短暫。從公元二八〇年三國鼎立的結束到公元三一六年匈奴兵攻佔長安，西晉皇帝被俘，僅僅維持了三十六年。這三十六年的時間裏，並不是平靜的。且不說魏晉間帝位的更替是宮廷政變的結果，單是史稱「八王之亂」的諸王間的互相殘殺也持續了十六年。「八王之亂」一方面使社會經濟遭到嚴重破壞，同時也使西晉的統治機體陷於癱瘓，終至亡國。

此後，逃亡到江南的西晉貴族、官僚與江南的豪強一起，擁戴晉朝皇族司馬睿在建康建立了東晉，北方，各族統治者則你爭我奪，互相混戰，先後建立了二十多個政權。

直到南北朝結束，中國社會又經歷了二百七十多年的大分裂時期。這中間，發生了誓「以中原爲己任」的祖逖的北伐、其後繼者桓溫的三次北伐之戰、前秦與東晉的淝水大戰、北魏的六鎮之戰、宋魏之間的紛繁戰事等等。當時，戰爭的烏雲不散，戰亂的黑暗籠罩天下。

公元五八九年，隋文帝楊堅代周滅陳再次統一全國的隋王朝也是短命的，不過二十多年的時光。從公元六一一年開始，中國社會又進入了持續十多年的戰亂時期……

戰亂給草民百姓帶來了無窮的災難。曹操便這樣描寫過當時的慘象：「白骨露於野，千里無雞鳴」，「舊土人民，死喪略盡，國中終日行，不見所識！」①史書所載東晉後期的情景也是「政煩役殷，所在凋敝，」②農民在沉重徭役的威逼下「殘刑翦髮，要求復除，生兒不復舉養，鰥寡不敢妻娶。」③可見這部「相砍書」浸透着多少的血淚！

①《三國志》，卷一，《魏書·武帝紀》。

②《晉書》，卷六十九，《劉隗傳附孫波傳》。

③《晉書》，卷七十五，《范遷傳附子寧傳》。

不過，亂世中並非只有停滯和黑暗，社會在亂世的幕障下仍然是曲折地前進着，中華民族的偉大創造力和聰明才智也並未被窒息。這個期間的南北地區社會經濟開發、民族融合，都在中國歷史上佔有重要地位；文化科技也取得了引人注目的成就。張仲景的《傷寒論》，祖沖之對圓周率的精密計算，賈思勰的《齊民要術》，雲崗、龍門的石雕，顧愷之的繪畫，以及詩、文、小說方面膾炙人口的名著，都是一顆顆璀璨的明珠。

這部「相砍書」的結束是在唐王朝統一中國，特別是李世民登上帝位之後的公元六二八年。此時，黑暗的亂世中竟透出了大治的曙光，凋敝的大地煥發了生機，可謂「柳暗花明又一村」！

唐朝貞觀之治是中國歷史上頗為光彩的一頁，當然，貞觀之治並非白璧無瑕。有光輝也有黑暗，有安定也有動亂，有富庶也有窮困，有英明也有昏庸。我們無意進行掩飾，也不能進行掩飾。

歷史研究應該拋却偏見和狹隘，讓我們置身於貞觀之治的歷史中，結識一下貞觀社會大舞台上的各色人等與事物，在歷史的風風雨雨中探索這段盛世的深厚蘊藏……

## 一 觀念・素質・人

### （一）唐太宗：決策者的才智與品格

唐武德九年（公元六二六年）六月丁巳，太白星在白晝出現。

星占家們認為：太白星是災星。白晝見太白星，是大動刀兵、國家喪亂、王位更迭的不祥之兆。此說純屬荒誕無稽，不足為信。但武德九年在大唐的歷史上確實是一個不尋常的年頭。這一年，唐宮中發生了一起流血政變，政變的結果是太子李建成、齊王李元吉被殺，高祖李淵被迫讓位，他的次子秦王李世民登上了大唐皇帝的寶座，是為唐太宗。

在中國歷代帝王的行列中，唐太宗堪稱佼佼者。他曾被帝王們視為楷模，競相仿效，曾被文士們奉為英主，讚譽謳歌。

「太宗時政化，良足可觀，振古以來，未之有也。」<sup>①</sup>這是唐代著名史學家吳兢對唐太宗的熱烈稱頌。在他看來，太宗的功業獨步千古，是歷代先王所不及。若學理政，師法太宗即可，不必再拜倒於古之聖哲門下。

①《貞觀政要》，〈序〉。

「自三代而下，創業守文之君，兼之者唯唐太宗，漢之文、景、武、宣，皆不及也。」<sup>①</sup>這是明代史學家、文學家朱翌對唐太宗的高度評價。在他的心目中，創業之君難守成，守成之君未創業。太宗既是創業之主，又是守成之君，二者兼於一身，實屬亙古未有之先例。



①《猗覺寮雜記》，卷上。

詩聖杜甫途經昭陵時，也曾寫下這樣的詩句：「風塵三尺劍，社稷一戎衣。翼亮貞文德，丕承戢武威。」①他身處大不如昔的中唐社會，不無懷戀地追憶起那個不復再現的貞觀盛世和已經作古的英明先君，盛讚太宗以武功建業、以文德治世的輝煌功績。

①《杜工部集》，卷十，《重經昭陵》。

如此等等，還可舉出很多，這裏不打算續寫一曲空洞的讚歌，只想把這位君主作為一個普通的、除去了一切靈光的人來考察：他的品格、他的氣質、他的素養，乃至那些不大為嚴肅的史家們注意的等等，這都是一個活生生的人不可缺少的。或許，可以從中