



北京名师教案

小学科任

王志恭 ○ 主编

张扬教师个性风采

强化学生主体参与

BEIJING MINGSHI JIAOAN

石油工业出版社
PETROLEUM INDUSTRY PRESS



北京名师教案

小学科任

王志恭 主编

石油工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京名师教案:小学科任/王志基主编

北京:石油工业出版社,2001.8

ISBN 7-5021-3496-4

I. 北…

II. 王…

III. 课程-教案(教育)-小学

IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 058915 号

石油工业出版社出版

(100011 北京安定门外安华里二区一号楼)

北京市兴源印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

787×960 毫米 16 开本 19.25 印张 289 千字 印 1—8000

2001 年 8 月北京第 1 版 2001 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5021-3496-4/G·338

定价:25.00 元

《北京名师教案》编委会

主 编:李胜利

副 主 编:杨国英 骆 汶

常务编委:(按姓氏笔画排列)

王 岚 王志恭 王爱恕 牛玉石

卢晓玲 孙永节 刘 敏 张凤玲

周国彪

本书编委会

主 编:王志恭

副主编:牛广聚 陈雪芬 黄 薇 杨进华 张树森

编写人员:

自 然:范学军 刘力军 王 岩 王 澎 葛 伟 罗 伟 郑大玲

刘秀英 李永建

品 德:金 辉 谢丽娟 米 颖 黄 航 白 洁 俞 辰 石建华

张美荣 陈凤龙

音 乐:范汝梅 赵禾嘉 章妮妮 邹京华 高 洁 王 琳 吴 彤

劳 动:王 森 苏 莹 王彦玲 陈 靖 张 静 赵 晶 蔡 杰

体 育:赵风华 张欣欣 张峻楠 李 蕾 马 龙 许凯潘 商凤西

社 会:李艳玲 李北方 郭治宾 沈丽君 郭 梅

英 语:赵立英 褚风华 王桂云 荣 岩 王 莹 刘开辉

美 术:朱妙岚 牛广聚 程 宇 常 红 孙 杰

前 言

“深化教育改革,全面推进素质教育的核心是促进人的全面发展。发展学生的主体性是学生获得发展的根本保证。提高课堂教学质量,建构主体参与型的课堂教学模式,进行学科素质教育研究是教学改革的重点。培养学生创新精神和实践能力的主阵地是课堂教学。要让课堂教学充满生命力,真正让学生成为学习与发展的主体而不是书本和考试的奴隶,亟需将单一的继承型、维持型、守成型的教学模式转变成开拓型、发展型、创造型的多种教学模式”。——这是北京东城区参加并完成了联合国亚太地区办事处和中国联合国教科文组织全委会签订的“提高学生学习质量整体改革国家行动计划”实验项目后得出的基本结论!

该实验项目1999年启动,首都中、小学校教师和教育科研工作者依据主体教育理论和素质教育、创新教育、全面发展等教育理论,制定了建构学生主体、培养创造能力、实现整体优化,促进全面发展的新思路,提出了“主体参与、分层指导、激励评价、及时反馈”16字课堂教学原则,不断提高教育艺术和水平,坚持以提高学生自主学习能力、创新意识和实践能力为教学目标,充分发挥学生在学习过程中的主体性和创新性;在教师有效的引导、调控下,使教和学的操作流程有机结合,建构了新型的课堂教学模式,深化了创新思维和创造能力的培养,使学生的基本素质得到了全面提高。

在此基础上,我们精选了首都部分教师(其中不少位是特级教师,是教育界的名家)精心设计的,能展示新的教育思想、教育观念、教学方法、教学手段的“教案”,按初中语文、数学、英语、理化、史地,小学语文、数学、科任学科汇编成册。教案设计是教师教育思想的反映,反映着教师的质量观、教学观及其学识水平和业务能力。我们的初衷是为了藉此引起广大教师对教案设计问题的思考、研究和改革。因此,我们所做的工作更多的是“授之以渔”,而不是“授之以鱼”。八个单册教案篇目的选择更注重其学科代表性、典型性,希望能有“窥一斑而知全豹”的效果。素质教育的全面推进,要求广大教师,尤其是青年教师必须研究教和学的方法和科学设计教案,真正做到让学生爱学、会学、主动地学,这也是做一名好教师的重要的基本功。我们的“教案”若能在其中有所裨益,将是我们的莫大快慰。

这套书是各位教师对课堂教学全身心地投入,坚持学习、实践、创新的结晶,它凝聚着教师们的心血,也浸透着教师们的汗水。但囿于编委会人员水平有限,又加之时间较短,因此书中不足之处在所难免,敬请读者指正。

编 者

2001年7月

目 录

【思想品德学科】

1. 课间活动守秩序	(3)
2. 我是中国人	(9)
3. 说谎话 害处大	(15)
4. 好儿童 要谦让	(18)
5. 交通安全记心中	(25)
6. 公用设施的自述	(28)
7. 保护珍稀动物	(33)
8. 爱护有益动物	(39)
9. 待人宽厚	(44)

【自然学科】

1. 弹性	(53)
2. 制作电热切割机	(57)
3. 电磁铁	(61)
4. 水域的污染和保护	(66)
5. 摩擦力	(71)
6. 鸟的特征	(75)
7. 空气的污染和保护	(80)
8. 用牙签建大厦	(84)
9. 日食和月食	(88)

【音乐学科】

1. 单簧管波尔卡	(95)
2. 玩具兵进行曲	(99)
3. 火车开了	(104)
4. 采菱	(110)

5. 小雨沙沙	(116)
6. 打花巴掌	(122)
7. 看龙船	(128)

【劳动学科】

1. 纸捻儿粘贴	(135)
2. 做石膏浮雕壁挂	(138)
3. 编个小蚂蚱	(142)
4. 做个衣物架	(146)
5. 泥塑小盆景	(150)
6. 绒线绣	(155)
7. 做拼盘	(159)

【社会学科】

1. 爱护我们共有的家园——地球	(165)
2. 地球与地球仪	(174)
3. 日本	(181)
4. 繁荣的商业	(185)
5. 新疆的沙漠和绿洲	(191)

【英语学科】

1. Do you like it?	(201)
2. Do you like it?	(209)
3. Can I use your telephone?	(214)
4. This is Peter speaking	(218)
5. Can you sing English songs?	(222)
6. What's the date today?	(227)

【美术学科】

1. 奇怪的小动物	(235)
2. 添画游戏	(239)
3. 圆形动物大聚会	(242)
4. 近大远小的透视现象	(246)
5. 京剧脸谱	(252)

6. 形的变化——重复	(257)
-------------------	-------

【体育学科】

1. 慢跑和一边球	(265)
2. 爬越 85 厘米高的跳箱和聪明的小鱼	(270)
3. 肩肘倒立和保龄球	(274)
4. 立定跳远和爬行游戏	(278)
5. 助跑几步,一脚在踏跳区起跳,双脚落地	(284)
6. 双手头后向前抛实心球和跑跳游戏	(289)
7. 少年拳第一路和过网球	(293)

思想
品德
学科

1. 课间活动守秩序

一、教学目标:

- 认知:1. 知道在课间活动中要按顺序,守规则。
2. 能用正反事例说明课间活动要守秩序。
3. 懂得课间活动守秩序,大家才能愉快又安全。
情感:愿意在课间活动中守秩序,高高兴兴参加各项活动。
行为:课间活动守秩序,遵守游戏规则。

二、重点难点:

教育学生在课间活动中要守秩序,要想着别人,大家才能玩得愉快。

三、教具学具:

1. 课件:课间活动全图、分图、“玩滑梯”的活动图。
2. 录像:课间纪实。
3. 配乐磁带:上学歌。
4. 儿歌挂图:“读一读”栏目“课间活动儿歌”。

四、课时安排:一课时。

五、教学设计:

教学结构	时间	教师指导	学生学习	阶段目标
一、导入 师生谈话 1. 课间 与课间活 动	3 分 钟	1. 提问: 同学们,你们为什么坐得 这么精神? 40 分钟后该 响什么铃了? 休息 10 分 钟后又该响什么铃了? 小结: 一节课与一节课之间休息 的 10 分钟叫“课间”。 板书:课间	1. 回答: 因为上课了。 下课铃。 上课铃。	使学生明确 课间是学校 安排在两节 课之间的休 息时间。

续表

教学结构	时间	教师指导	学生学习	阶段目标
二、导入	2. 课间的意义	2. 提问: 课间时,你们都去做什么了? 小结: 课间是休息时间,同学们按顺序走出教室,要先去厕所,还可以去喝水,有时间还可以去操场上活动。 板书:活动 3. 提问: 如果没有这 10 分钟课间活动行吗?为什么? 小结: 一节课上 40 分钟,太累了,课后休息 10 分钟,同学们活动活动身体,换换脑筋,再上下一节课就会有精神,学习更好。	2. 回答: 按顺序出教室,有的去喝水,有的去上厕所,有的去操场活动。 3. 回答: 同学们课上遵守纪律,专心听讲,认真做作业,很累。如果没有这 10 分钟,继续连着上几节课,同学们会更累,就没法再专心听讲,头晕脑胀就什么也记不住,什么也学不会。课间 10 分钟,同学们活动活动,再上下一节课就更有精神。	把学生带入课间活动的特定情景,激发学习兴趣。 使学生通过自己的切身感受,具体地理解课间 10 分钟休息的意义。
二、学文明理	1. 几种课间活动	17 分钟 1. 过渡语: 下面,咱们去看看同学们在课间开展了哪些活动?他们是怎样做的? 2. 提问: ①喝水的同学是怎么做的?	小组讨论: 选择一种喜欢的活动参加,并讨论应该怎样活动? 讨论。 ①喝水时不挤不抢,都能喝上水,大家都高兴。	通过讨论,把学生置身于课间活动之中,有身临其境之感,便于学生体会。

教学结构	时间	教师指导	学生学习	阶段目标
二、学文明理	2. 课间活动应该注意什么	小结: 喝水时要注意按顺序接水喝,大家都能喝上水,有时还可以去活动。 ②跳长绳的同学玩得快乐吗?为什么? 小结: 大家的规定,大家要遵守纪律,按顺序,守规则,人人都自觉做到了守秩序,大家玩得才高兴。 ③“玩老鹰捉小鸡”的同学为什么也这么高兴?这个游戏有什么规则? 板书:守秩序 ④“玩压板”的同学守秩序了吗?你是怎么看出来的? ⑤刚才我们说的是集体游戏,要按顺序,守规则,做到守秩序,但课间也有一两个人玩的游戏,应注意什么? 3. 提问: 课间要想大家都能高兴地活动,应注意什么? 小结: 课间活动时,人人守秩序,按顺序,守规则,要想着别人,大家才休息得好,愉快又安全。	②大家按顺序,守规则,玩得高兴,脸上都露出了笑容。 ③人人守秩序,他们遵守游戏规则,很快乐。 ④他们按顺序,不挤不抢,人人都守规则,很快乐。 ⑤拍皮球、踢毽子等一两个人的活动,也要想到别人,不影响别人活动,大家才高兴。 回答: 人人守秩序,按顺序,守规则,愉快又安全。	使学生亲身体会课间活动时各项活动要求。

教学结构		时间	教师指导	学生学习	阶段目标
二、学文明理	3. 课中游戏	5分钟	1. 提问: 咱们来做个游戏。谁知道“一网不捞鱼”这个游戏的规则?	1. 回答: 小鱼按顺序钻网,不乱挤不乱推不乱跑;架网的同学按儿歌要求,没完不下网;捞到的小鱼,不能硬钻出网去。	通过做游戏指导学生的行为。
			2. 指导学生做游戏,并提问: 活动时守秩序的好处?	2. 玩一玩(2遍),评一评活动中守秩序的同学,并说说这样做的好处。	让学生亲身感受活动中守秩序的好处。
三、辨析部分	1. 通过课件展示的事例,明辨是非,巩固观点。 2. 演示课件“玩滑梯” 3. 小结	5分钟	1. 过渡语: 大家都知道课间活动要守秩序,不守秩序会怎样?看看课间发生了什么事? 2. 提问: 小刚为什么这样做?结果怎样?不守秩序有什么害处? 3. 小结: 活动中不守秩序,大家玩得不快乐,还造成了事故,影响自己上课。课间活动守秩序太重要了!	回答: 小刚为了自己早玩一会儿,多玩一会儿,抢先,夹塞,不排队乱挤,别的小朋友都玩不上了。违反游戏规则,大家玩得不快乐,还造成了事故,影响自己上课。	通过活动的画面,激发学生的道德情感,进一步明确不守秩序的危害。
			1. 播放录像:课间纪实	5分钟	1. 过渡语: 再来看看这些同学谁对谁错?为什么? 2. 放录像:课间学生的表现。
四、补充事例					

续表

教学结构		时间	教师指导	学生学习	阶段目标
四、补充事例	2. 补充学校生活实例	5分钟	3. 结合学校实际谈课间情况(课间学生猛跑撞伤老师事件),并提问: 你想对课间追跑的同学说什么? 总结: 在课间,不论做游戏、喝水,还是走路,上下楼,都要做到守秩序,这样,才能使大家休息好,学校秩序好。 同学们课间活动时,又快乐,又安全,保证上课更好地学习。	课间上下楼梯要“轻声慢步,靠右行”,按顺序,不挤,上下楼梯的同学才不会相撞,这样有秩序才安全。	刻体会到课间守秩序的好处。
	五、联系实际	2分钟	1. 提问: 在我们班,也有不少同学课间时做到了守秩序。他们是谁?是怎样做的? 2. 小结: 课间活动守秩序是光荣的,是遵守纪律的表现,是文明的行为,老师、同学都喜欢,要向他们学习。	夸夸班上课间守秩序的同学,具体说出他们是怎样做的。	树立身边的榜样,使学生学有方向,进一步指导行为。
	六、总结	3分钟	1. 贴儿歌,老师领读。 2. 用《上学歌》的曲子教唱“课间活动”儿歌。(指板书)	1. 读儿歌 2. 学唱儿歌	通过演唱儿歌,在歌曲中激发学生的情感,进一步明确行为要求。

六、板书

课间活动守秩序

课间活动多,有趣又快活。
人人守秩序,各个按规则。
大家休息好,一起来上课。

教者手记

本课的教学目的在于教育学生课间活动要按顺序,守规则。只有遵守秩序,大家才能愉快又安全。使学生通过学习,培养其愿意在课间活动中守秩序,高高兴兴参加各项活动的情感;并指导学生自觉做到课间活动守秩序,遵守游戏规则。

我在讲课时,首先让学生明确什么是“课间”,提出问题“假如两节课之间没有10分钟的休息,连着上课行吗?”使学生通过自己的切身感受,具体地理解课间10分钟休息的意义,“休息得好,玩得愉快,下一节课才能精神饱满地学习。”为下面学习课间活动守秩序奠定了基础。

紧接着,通过“课间活动”的课件,把学生带入课间活动之中,有身临其境之感,学生可根据已有的生活经验,对各种课间活动加以分析。边观看课件,边引导学生具体说喝水、跳长绳、玩老鹰捉小鸡、玩压板等集体活动时,应怎样做到守秩序;除此之外,一两个人的游戏应注意什么?各有侧重,并总结出“课间活动守秩序,要做到按顺序,守规则;要想着别人。”我结合学生的讨论,还适时指出“课间要想高兴地活动,大家要守秩序,这样才休息得好,愉快又安全。”

然后,学生通过做游戏“一网不捞鱼”,先明确游戏的规则,在游戏中指导行为,使学生亲身体会守秩序的好处。再通过演示“玩滑梯”的课件,对比不守秩序的害处。引导学生用已掌握的道德要求,先分析不守秩序的原因,然后体会出害处。这样,由于学生的主动参与,就使教育更深入了一步,使学生明白课间活动要守秩序,心中要想到他人,想到大家,不能只顾自己的道理。

为巩固学生的道德认识,播放“学校课间活动纪实”录像,正反事例进行对比,学生自己运用已学道理加以分析,进一步明确课间活动要守秩序。同时穿插讲解近期学校课间发生的一起撞伤事故,由于是学生的亲身感受,更容易激发学生的道德情感,这时学生对课间不守秩序的同学说句话,表达的感情特别真实,对问题的认识更加深刻。

有了一定的道德认识为基础,再树立身边的榜样,起到激励作用,激发起学生愿意做课间活动守秩序的好孩子的情感。最后,用学生喜闻乐见的方式,用旧曲演唱新词,重温课文内容,使学生在歌声中受益匪浅,提高了道德认识。

总之,在设计本课时,我紧紧抓住提高学生道德认识这一关键环节。提出问题时注意内在联系紧密,引导学生层层深入思考,使学生认识步步提高;采用多种教学手段,使