

101首 儿童学古诗

赵生群 王晓英 选注
沈 勇 钱春梅



- 一诗
- 一画
- 一注
- 一说



北京出版社

儿童学古诗101首

赵生群 王晓英
沈 勇 钱春梅 选注
凌 清 配画

南 京 出 版 社

儿童学古诗 101 首

赵生群 王晓英 沈 勇 钱春梅选注

南京出版社出版

南京新华书店发行 定远县印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 6.9 字数: 152千

1990年9月第1版 1990年9月第1次印刷

印数 1—15,000

ISBN 7—80560—205—0

1·48

定价: 2.60元

前 言

儿童时代是学习的黄金时期。让孩子习诵一些思想健康、意境优美的古代优秀诗歌，对于锻炼儿童的阅读、背诵能力，培养他们对文学的兴趣和爱好，陶冶他们的情操，有极大的好处。正是从这一点出发，我们编选了这本小册子。

中国古典诗歌，卷帙浩繁，我们从中精选了101首，上至汉朝，下迄清代，都是历代传诵的名篇，脍炙人口，家喻户晓。这些古诗篇幅短小，通俗易懂，读来琅琅上口，适宜儿童学习、背诵。

针对儿童的特点，我们采用一诗一画一注一说的编写体例。每首古诗配上一幅意境相适的画，使诗与画相互映衬，相得益彰；诗中对难懂的字、词、句都有通俗浅显的注释；对全诗的浅说，既有用白话文的意译，又有对古诗精妙之处的评价和赏析；另外，还附有作者生平和文学成就的简介。

衷心希望《儿童学古诗101首》能受到小朋友和家长的喜爱。

编选者

1990年3月于南京

目 录

刘 邦	
大风歌.....	(1)
曹 植	
七步诗.....	(3)
陶渊明	
归田园居.....	(5)
陶弘景	
山中何所有.....	(7)
谢 朓	
王孙游.....	(9)
庾 信	
寄王琳.....	(11)
无名氏	
敕勒歌.....	(13)
薛道衡	
人日思归.....	(15)
王 勃	
送杜少府之任蜀川.....	(17)
骆宾王	
鹅.....	(19)
陈子昂	
登幽州台歌.....	(21)

贺知章

回乡偶书..... (23)

贺知章

咏 柳..... (25)

张 旭

山行留客..... (27)

王之涣

凉州词..... (29)

王之涣

登鹳雀楼..... (31)

王 翰

凉州词..... (33)

孟浩然

宿建德江..... (35)

孟浩然

春晓..... (37)

王昌龄

出塞..... (39)

王 维

杂诗..... (41)

王 维

渭城曲..... (43)

王 维

鸟鸣涧..... (45)

王 维

相思..... (47)

王 维	
九月九日忆山东兄弟.....	(49)
金昌绪	
春怨.....	(51)
李 白	
静夜思.....	(53)
李 白	
望庐山瀑布.....	(55)
李 白	
望天门山.....	(57)
李 白	
早发白帝城.....	(59)
李 白	
夜宿山寺.....	(61)
李 白	
赠汪伦.....	(63)
李 白	
黄鹤楼送孟浩然之广陵.....	(65)
李 白	
独坐敬亭山.....	(67)
高 适	
别董大.....	(69)
刘长卿	
逢雪宿芙蓉山主人.....	(71)
杜 甫	
绝句.....	(73)

杜 甫	
春夜喜雨·····	(75)
杜 甫	
春望·····	(77)
韦应物	
滁州西涧·····	(79)
张 谓	
早梅·····	(81)
张 继	
枫桥夜泊·····	(83)
卢 纶	
塞下曲 (其二) ·····	(85)
卢 纶	
塞下曲 (其三) ·····	(87)
孟 郊	
游子吟·····	(89)
韩 愈	
早春呈水部张十八员外·····	(91)
刘禹锡	
乌衣巷·····	(93)
白居易	
大林寺桃花·····	(95)
白居易	
暮江吟·····	(97)
白居易	
赋得古原草送别·····	(99)

李 绅	
悯农二首（其一）	(101)
李 绅	
悯农二首（其二）	(103)
柳宗元	
江雪	(105)
崔 护	
题都城南庄	(107)
贾 岛	
寻隐者不遇	(109)
李 贺	
马诗	(111)
张 祜	
宫词	(113)
杜 牧	
江南春绝句	(115)
杜 牧	
山行	(117)
杜 牧	
清明	(119)
杜 牧	
过华清宫绝句	(121)
李商隐	
登乐游原	(123)
黄 巢	
菊花	(125)

罗 隐	
蜂	(127)
王 驾	
春晴	(129)
王 驾	
社日	(131)
茜 桃	
呈寇公	(133)
范仲淹	
江上渔者	(135)
张 俞	
蚕 妇	(137)
欧阳修	
丰乐亭游春	(139)
欧阳修	
画眉鸟	(141)
苏舜钦	
题花山寺壁	(143)
王安石	
梅 花	(145)
王安石	
泊船瓜洲	(147)
王安石	
元 日	(149)
苏 轼	
饮湖上初晴后雨	(151)

苏 轼	
惠崇《春江晓景》	(153)
苏 轼	
赠刘景文	(155)
苏 轼	
题西林壁	(157)
苏 轼	
春宵	(159)
秦 观	
春 日	(161)
徐 俯	
春游湖	(163)
李清照	
绝句	(165)
曾 几	
三衢道中	(167)
陆 游	
秋夜将晓出篱门迎凉有感	(169)
陆 游	
示儿	(171)
陈与义	
襄邑道中	(173)
范成大	
四时田园杂兴	(17)
杨万里	
小池	(177)

杨万里	
晓出净慈寺送林子方·····	(179)
朱 熹	
劝学·····	(181)
朱 熹	
春日·····	(183)
林 升	
题临安邸·····	(185)
戴复古	
江村晚眺·····	(187)
赵师秀	
约客·····	(189)
翁 卷	
乡村四月·····	(191)
刘克庄	
莺梭·····	(193)
叶绍翁	
游园不值·····	(195)
于 谦	
石灰吟·····	(197)
边 贡	
嫦娥·····	(199)
袁 枚	
所见·····	(201)

【食言】

大风歌

（汉）刘邦

大风起兮云飞扬①。
威加海内兮归故乡②。
安得猛士兮守四方③！



〔作者简介〕

刘邦(公元前256—前195年),沛县丰邑(今江苏丰县)人。秦末农民起义的著名领袖。陈涉起兵反秦后,他与项羽等先后响应;刘邦最先进入秦朝都城。灭秦后与项羽争夺天下,最后消灭项羽登上皇帝宝座。后世称为汉高祖。

〔注释〕

①兮(xī西):语气助词,没有意义。相当于现代的“啊”。②威加海内:指平定了天下,威名远扬。海内,泛指全国。③安得:怎得。猛士:勇士。

〔浅说〕

诗中说:大风劲吹白云飞扬。统一中国回到故乡。哪得勇士镇守四方!

这首诗是高祖十二年(公元前195年)刘邦平定淮南王英布叛乱后回到沛县故乡时所作。刘邦统一中国以后,先后诛灭了韩信、彭越等诸侯王,力图巩固西汉中央王朝的统治。这首诗的前两句写天下已经平定,末句写渴求猛士守御四方,表现了这位开国君主的深谋远虑。

七步诗

(魏)曹植

煮豆持作羹^①，漉菽以为汁^②。
萁在釜下燃^③，豆在釜中泣。
本是同根生，相煎何太急^④！



〔作者简介〕

曹植（公元192—232年），字子建，曹操的第三个儿子，曹丕的弟弟。三国时著名文学家。他从小聪明，曹操曾想立他为太子。曹操死后，曹丕和他的儿子相继做皇帝，不断对曹植施加迫害，使他郁郁而死。曹植的诗语言精炼，辞采华丽，对后世五言诗的发展影响很大。

〔注释〕

①羹（gēng耕）：汤。②漉（lù鹿）：水慢慢地渗下。这里指滤下煮豆的汁液。菽（shū叔）：亦作“豉（chǐ齿）”，用豆蒸煮发酵做成的调味佐料。这两句是说豆豉的制作过程。③萁（qí其）：豆的茎秆。釜（fǔ府）：古代的一种锅。④煎（jiān尖）：煎熬。

〔浅说〕

诗中说：把豆煮成汤，再滤下煮豆的汁液制成豆豉。豆茎在锅膛燃烧，豆子在锅里哭泣，本是同根所生，互相摧残却是如此惨急！

据说有一次曹丕想除掉曹植，命令他走七步路就要写成一首诗，否则便要杀头。曹植才思敏捷，不到七步就写成这首诗。诗中巧妙地用煮豆燃豆萁的同根相残，比喻兄弟骨肉之间相互残害的行为，使曹丕感到非常惭愧，最后放弃了杀害曹植的念头。

归田园居

(晋)陶渊明

种豆南山下^①，草盛豆苗稀^②。
晨兴理荒秽^③，带月荷锄归^④。
道狭草木长^⑤，夕露沾我衣^⑥。
衣沾不足惜^⑦，但使愿无违^⑧。

