

曹薰铉 著·陈启等译

曹薰铉对局技巧



当代中国出版社

도서
출판

바둑서당



曹薰铉围棋系列

曹薰铉对局技巧

第 1 卷

曹薰铉 著

韩国围棋书院策划

陈 启 等译

当代中国出版社

曹薰铉九段简历：

出生：1953 年 3 月 10 日生于韩国全罗南道木浦。

入段：1962 年曹薰铉在 9 岁时进入初段。

升段：1963 年升为 2 段，1971 年升为日本棋院 5 段，1972 年被韩国棋院承认为 5 段，1974 年升为 6 段，1977 年升为 7 段，1979 年升为 8 段，1982 年成为韩国第一位 9 段。

经历：1973 年获第 14 届“最高位”冠军。

1980 年第 1 次获全冠王。

1982 年第 2 次获全冠王。

1986 年第 3 次获全冠王。

1989 年获首届“应昌期”杯世界职业围棋赛冠军。

1994 年获第 5 届“东洋证券”杯世界职业围棋赛冠军。

1994 年获第 7 届“富士通”杯世界职业围棋赛冠军。

曹薰铉共获得 133 个冠军，其中包括霸王战冠军 16 个，最高位冠军 15 个，大国手战冠军 14 个等。

目 录

第一章：对局入门

1：死和活	3
2：连接和分断	7
3：靠	11
4：尖	15
5：虎	19
6：空三角	23
7：扳头	27

第二章：基本问题

问题 1~6 靠	33
问题 7~13 长	57
问题 14~18 根据地	85
问题 19~23 出头和封锁	105
问题 24~28 打吃	125
问题 29~36 分断	145
问题 37~40 虎	177
问题 41~45 弱点	193

第一章 对局入门

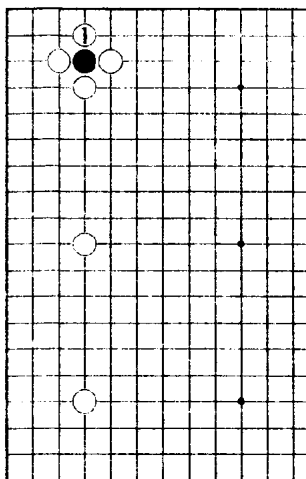


图 1

1: 围棋棋子的死活

对围棋棋子死活的理解，是掌握围棋对局技巧的有效途径。现在让我们首先看图(1)，会下围棋的人都会知道，白子落在白(1)位置时，将提掉黑棋一子。

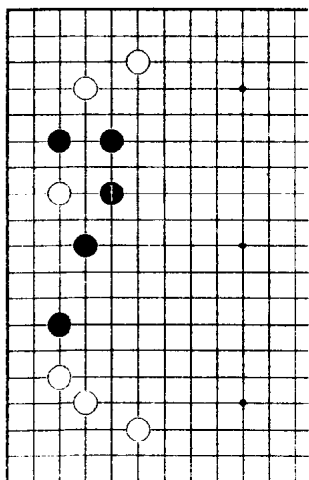
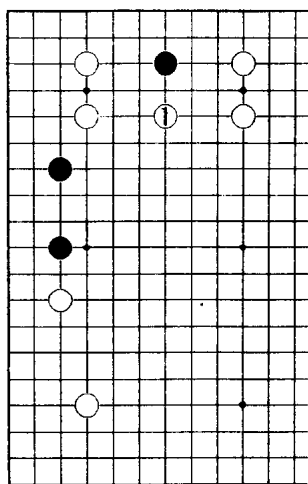
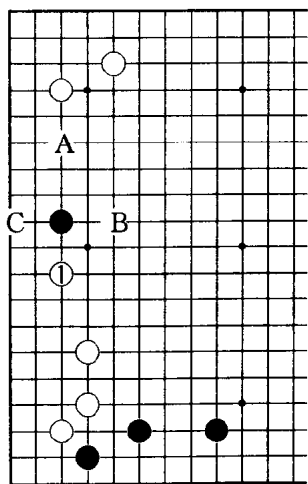


图 2

通过和图(2)的比较来说明。图(2)和图(1)相比，黑棋已在更大的范围内将白子包围。图(1)的黑子由于被白棋全部包围，没有活路而被提掉，而图(2)的白子也可以说其退路已大部分被黑子切断，逃生无望。图(1)和图(2)的共同点是棋子的出路被全部切断，而导致棋子无法生存。



同样原理，在图（3）中，白子下在白（1）时，黑棋的一个子就岌岌可危，必须寻找逃生之路。



图(4)的形状，经常在实际中出现，当白棋下在白(1)时，黑棋的一个子的出路只有A和B两种选择，黑棋可以从这两点来削弱白棋的外势，由于白(1)已将黑棋一侧的出路堵死，并有攻击黑棋的作用，而黑棋虽然出路只有A和B，但目前为止，尚无危险，但要考虑到C点已是边线，没有退路了。

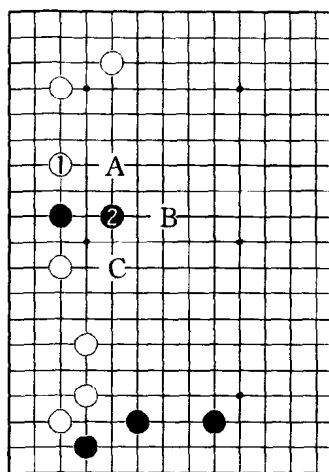


图 5

图(5)中,白棋下在白(1)位置时,已将黑棋的最后一侧封死,黑棋必须下在黑(2)处,匆忙逃窜。如果黑棋置之不理,而当白棋下在黑(2)的位置时,那么黑棋这一个子即处于非常危险的处境。而当黑棋下在黑(2)的位置后,白棋虽然可以从A、B、C三点攻击黑棋,但黑棋不会轻易被杀死。

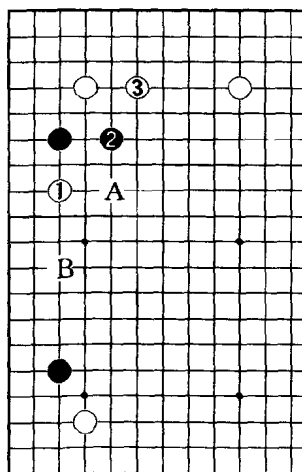


图 6

图(6)中,当白(1)封住黑棋的出路时,黑棋只要下在黑(2)处,即轻易跳出。而此时白棋的当务之急是在白(3)补,这样便将黑棋一侧退路全部封住,对黑棋非常不利。虽然白棋须顾虑到黑棋攻击白(1)一个白子,但由于白棋有A和B两条出路,不存在危险。

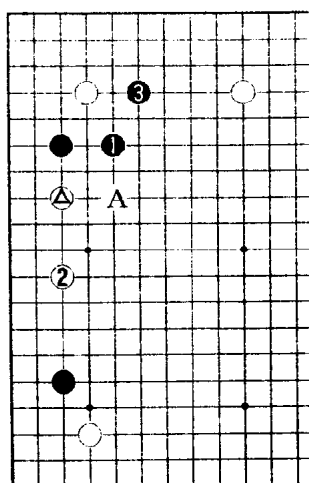


图 7

图 (7) 中, 当黑 (1) 跳时, 白 (2) 是极为无理的恶手。其后黑 (3) 飞, 则将角上的一个白子团团围住, 使之非常危险。白 (4) 子, 由于可向 A 方向发展, 这一侧形势尚可。

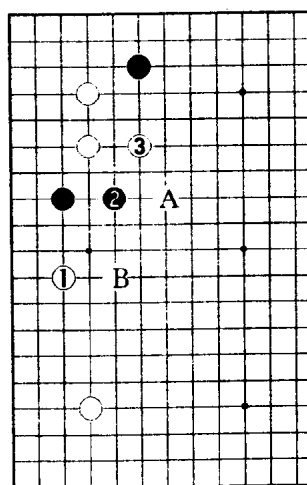


图 8

图 (8) 中, 当白 (1) 攻击黑棋一子时, 黑 (2) 跳是基本应对方法, 由于以后可以向 A 和 B 方向发展, 开阔了自己的生存空间, 白 (3) 跳也是基本应对方法。万一白棋疏忽, 未在白 (3) 跳, 而使黑棋下在这一位置时, 将使白棋角上的二子受攻, 这样对白棋不利。

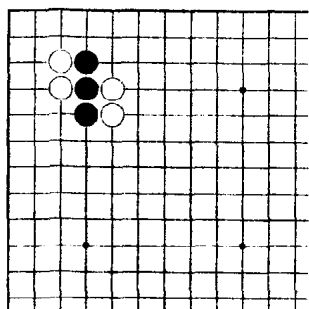


图 1

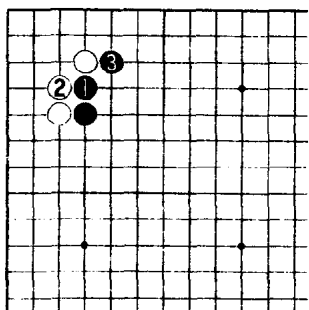


图 2

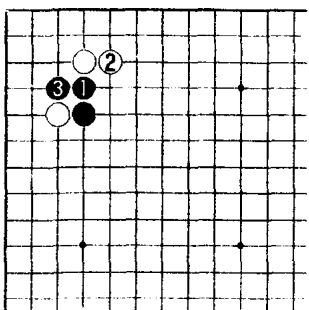


图 3

2: 连接和分断

前面所述只是谈及棋的活路问题。而如何使自己的棋得到加强，使对方的棋得以削弱，这又是对局的另一重要方面。在围棋对局中，棋的强弱与棋子的连接和分断密切相关。

围棋棋子的效力不高，而使自己处于不利的情况。图（1）便是典型事例。图（1）白棋处于绝对不利的位置，主要原因是白棋已被分割成两块。这种被分割的棋形，是绝对不能容忍的。

图（2）中黑（1）白（2）是非常重要的应对方法。如像图（3）白棋被上下分断，则非常不利。

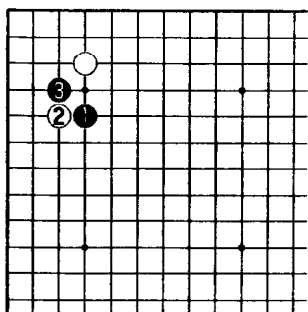


图 4

图 (4) 中, 黑 (1) 一间高挂时, 白 (2) 靠是白棋重视实地的常用定式。黑 (3) 扳是错误的, 白棋应对如何, 将会出现很多变化。

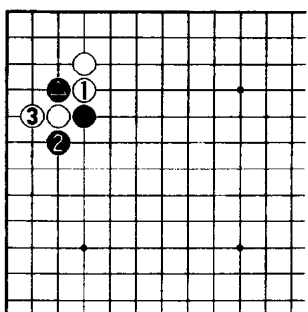


图 5

图 (5) 中, 白棋在白 (1) 无条件切断黑棋, 是非常重要的的一手棋, 其意是在利用黑●的错误, 对黑棋继续进行攻击。黑 (2) 打吃是定式, 白 (3) 长, 则黑●一子已成瓮中之鳖。

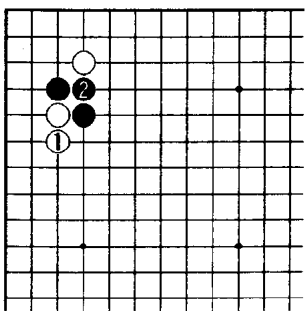


图 6

但是图 (6) 中, 如果白棋对黑棋的打吃有所顾忌, 而在白 (1) 长, 则是大恶手, 黑 (2) 接, 则将白棋上下两块棋分断, 使黑棋处于绝对有利的位置。

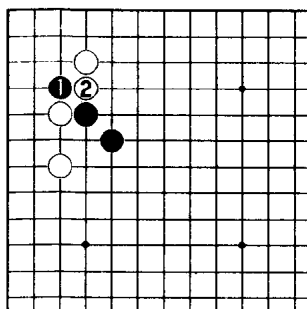


图 7

图 (7) 中，黑 (1) 扳，白 (2) 是连接上下白棋的绝对应手，接着黑棋如何下，才能对自己有利，如果能将白棋分断，则可大获成功。

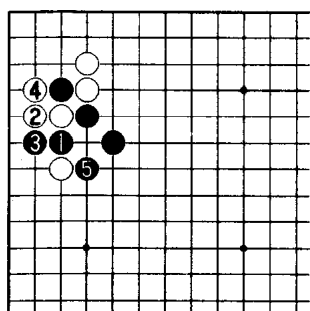


图 8

图 (8) 中，黑 (1) 打，白 (2) 长，黑 (3) 跟着长，则可将上下两块白棋分断。虽然白 (4) 打可以吃掉黑棋一子，但黑 (5) 则已成功地分断白棋，并且威胁到白棋一子，这种结果对黑棋绝对有利。

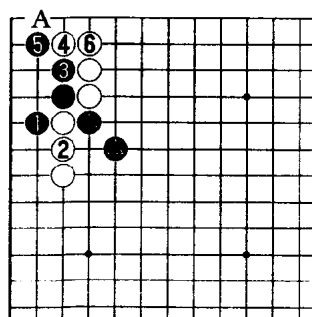
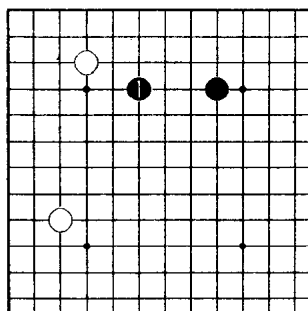
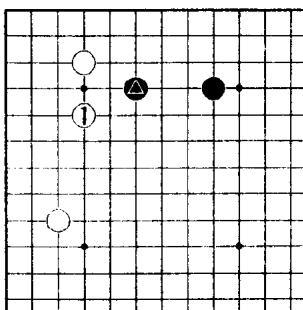


图 9

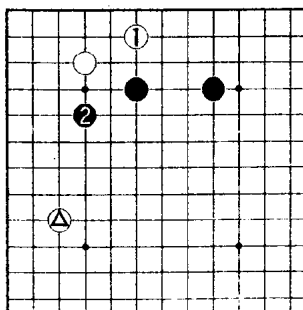
图 (9) 中，黑 (1) 打，白 (2) 连，对黑棋则是大恶手。在走到白 (6) 后，黑 A 立则可使黑棋做活，但黑棋二子已完全被孤立，这种棋形对黑棋绝对不利。因此应该牢记像黑 (1) 这样使对方连接的对局方法是对局中的重大错误。



图(10)中，黑(1)拆二，白棋的下一步棋基本就被确定。这种棋形虽然和棋的发展有密切的关系，但和棋的分断并不是没有关系。



图(11)黑●时，白(1)跳近乎绝对应手。白(1)不仅可以使白棋获得向边发展的实利，同时也是相互联络的急所。



图(12)中,白(1)虽然可以破黑棋的地,但毕竟是2线,发展潜力有限。而黑(2)飞,白棋角上的白子和白棋⊙被相互隔断,这对白棋绝非好的结果。

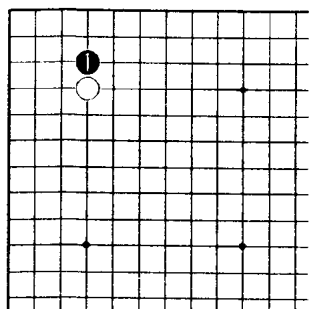


图 1

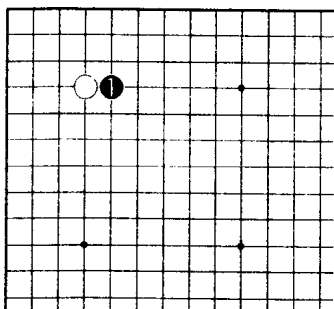


图 2

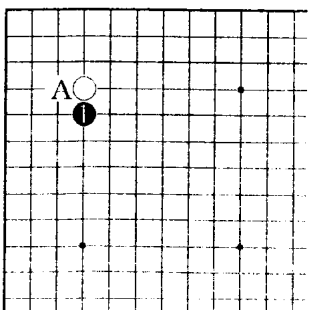


图 3

3: 靠

围棋对局中最具代表性的棋形便是靠。靠是阻止对方棋子扩张的最积极的手段，是非常重要的对局技巧。

图 1、2、3 中，对星位的白棋，黑棋可以选择的靠的方法有图 (1)、图 (2)、图 (3) 以及图 (3) 中 A 四种方法，这犹如人际交往中，人与人相遇时，一方主动搭话，另一方应走上前去回答一样。

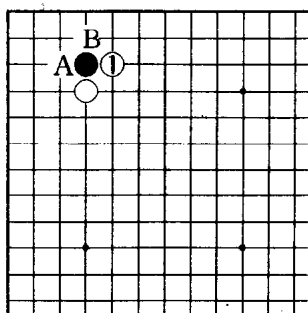


图 4

“靠必扳”，当对方靠上来时，最佳应对方法应是什么呢？图（4）中，当白（1）扳时，黑棋一般已被封住，黑棋的退路只有 A 和 B 两处，而黑棋此时一般都选择 A 点。

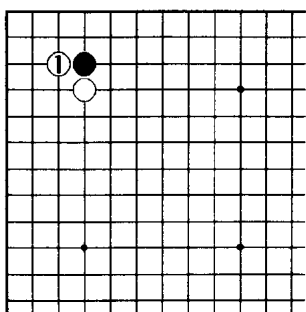


图 5

当然白棋也可象图（5）那样，在白（1）处扳。那么黑棋一般会向比较开阔的地方活动。

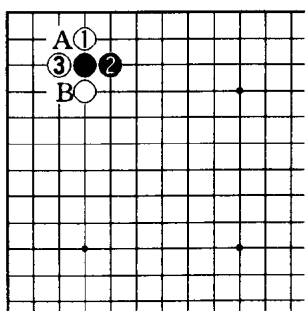


图 6

当黑棋靠时，白棋在图（6）中不是在（2）位或（3）位扳，而是在白（1）夹，这不是好手，我们应予以注意。当黑（2）长时，白棋只有在白（3）扳，这样就造成了 A 和 B 两处断点，这对白棋不利。

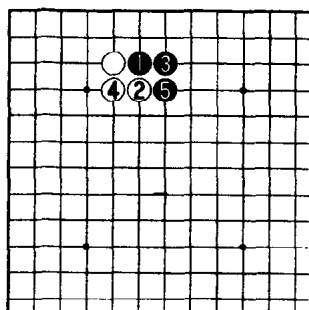


图 7

当对方靠时会形成什么样的结果呢？图（7）是黑棋靠白棋时所形成的很平常的结果。从这个结果可以发现围棋棋子的相互接触，双方都会得到加强，这犹如人接触越多，越有力量一样。

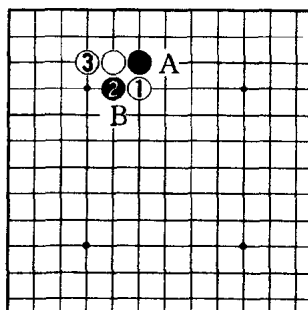


图 8

图（8）中，白（1）扳，黑（2）断又会出现什么变化？白（3）长是好手。应该切记在双方互断时，一方首先长，对作战会绝对有利，紧接着白棋有在 A 和 B 打吃一手棋。

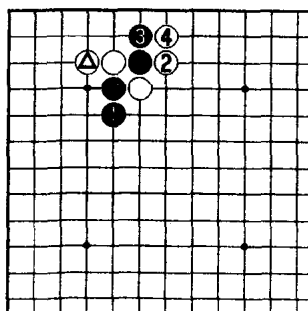


图 9

图（9）中，黑（1）长，防止白棋征子，白棋只要在白（2）打便万事大吉。黑棋即使在黑（3）长，白（4）挡，加之白△的作用，黑棋不能活。