



人·爱情·风景

刘湛秋 著

人·爱情·风景

刘湛秋 著

责任编辑 龙光沛
技术设计 苟新馨

人·爱情·风景

刘湛秋 著

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店经销

787×1092毫米 32开本 5.375印张 50千字

印数1—8,200

1987年5月第1版 1987年5月第1次印刷

书号: 10115·713 定价: 0.90 元

自序

人们习惯将创作过程比为怀胎与分娩。的确，作品的诞生和生命的诞生所伴随的快乐与痛苦是多么的相似啊！

但是，作者的感情往往又同母亲的感情不完全一致。母亲对自己的孩子一律是喜爱的，那怕她生下了一个智能不全的婴儿，她也会全心全意地爱他，因为那是她身上的一块肉，一滴血。俗话说：“孩子是自己的好！”这是个千真万确的世俗真理。而作品诞生后则不同了，它的母亲——作者对它往往是不满意居多，他（或她）常常是在疲惫的微笑后摇摇头：

“很不理想！”并立即在身体未复原的状态下萌生出再生一个的愿望。

还有一个很有趣的现象，就是母亲往往不大需要别人对自己孩子的议论，而作者尽管用自己的心去判断所生产的作品，但更多地是把目光转向周围以及更远的地方和世界，深情地等待来自各方面的回声。

二

我就属于这样的作者。

孩子出生后，我往往顾不上看它一眼便转向新的孕育。所以，我对自己的诗几乎不会背诵。我就是这样让它一个个地被我所淡忘。

我知道。我大概是一个生来丑陋却又想生出漂亮孩子的母亲。

当然，这种愿望不是耻辱，也不是悲哀，而是勇气和快乐。

因此，我常常在想：“我的诗有读者吗？他们是什么人？他们翻阅后有什么感触？”

我说过，我并不渴望所有人都喜欢我的诗，我只寻求和我爱好、气质近似的人喜欢我的诗。在我们这样大的国土上，我也许可以期待到一部分读者。这样，我又不是孤芳自赏者。或者说，在某种特定情况下他们虽然和我志趣不同，但瞬间的情绪和我的情绪发生共鸣。

我常常留心倾听外界的回声，寻觅各种各样的——或喜欢、或淡漠、或微笑、或皱眉的不同情绪。这些信息又重新在我脑中组成新的网。我希望用这些网再去筛选我的生活和感情，使我再次诞生的诗能为一些人更喜欢。

从这个角度上说，我的创作是为他人的。

三

但是，我却更多地从自己的心灵与自己对客观的感受中去挖掘或发现诗情。

似乎，我并未专门为他人写作。我不是一个厨子，根据客人的需要做出符合他们口味的饭菜。

我很少刻意去表现什么，往往象个自斟自饮的人，任自己思想感情去流露，去奔放。

因为，我知道，我也是一个人，一个有七情六欲的普通人，当我对自己认识得越来越透彻，表露得越加直率，感受得越加真切，别人也必然会从我这个普通人身上看到作为普通人的他自己。

因为，我知道，当我把自己的思想伸展得更远，当我把自己的情感浓缩得更加细腻，当我把自己的洞察力锤炼得更敏锐，我对人生也必然可以看得更深、更远，我的思考也必然会为那些渴望进入另一层次的人所喜欢。

因此，我更注重锻炼我这个人。在创作上我甚至不那么呕心沥血。我宁肯呕心沥血去读书、去思索。我喜欢创作上的自然流动性。

这就是我所理解的创作上的为个人和为他人的某种辩证法吧！

四

如果不算我的三本散文诗集，这本《人·爱情·风景》是我第四本抒情诗集。正是在我不断升华自己和期待读者反馈、需求的情况下，我的创作正象我的诗集题名一样，经历了“抒情与思考”，“生命的欢乐”“无题抒情诗”这样几个阶段。但是在我未编这几本诗集以前，我一直在想着这样的题名：《人·爱情·风景》，我觉得这可能是我诗的中心题旨，也许有一天我会把我所有的诗合成这样一个题名出版。也正因为如此，这本集子并不象前三本那么集中，而是上述三种集子所表露的内容的混合体。

读者从这些诗中还可以看出，我的目光是现实的，在某种程度上又是超现实的，这构成了我的诗歌美学的基本特征。

可以说，只有这样，才能透露出我的基本性格与情绪：“世界和人，我爱你们！”才能传达出我对人生的信念：“爱，才使人愿意活着！”

五

十岁的女儿在另一间屋里弹奏莫扎特的一支奏鸣曲，那甜美无瑕、纯真透明的旋律总是使我感动。莫扎特的一生并

不轻松，但是，他宁愿象安琪儿那样为人类吐出天堂般柔美的音乐。

我默默地祈祷着我的缪斯：

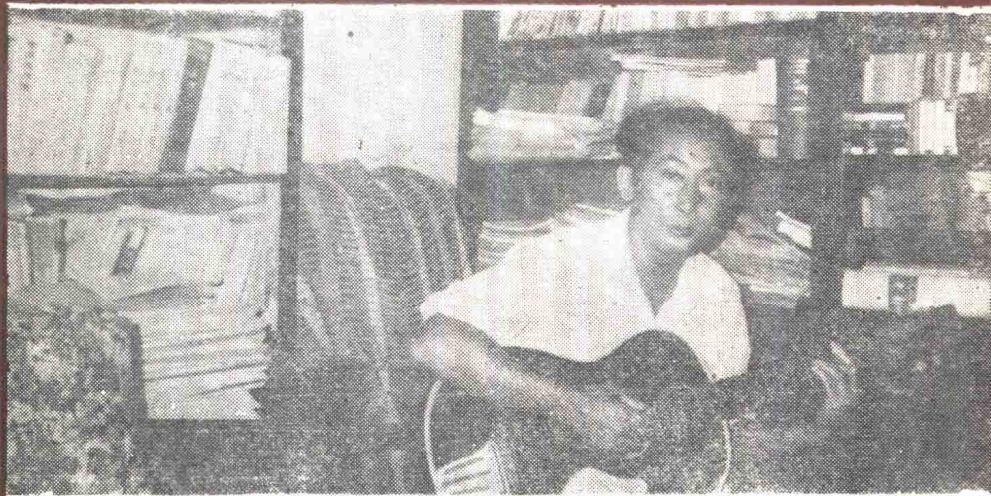
愿她带给人们美丽、快乐、幸福！

六

我曾在贵州西部山区生活和工作过，我喜爱那里有如花园一样的山野，所以我把这部诗集交给贵州人民出版社出版，以为纪念。

刘湛秋

1985.7.25.于北京诗刊社



作者简介

刘洪秋，安徽人，著有诗集《抒情与思考》、《生命的欢乐》、《无题抒情诗》、散文诗集《写在早春的信笺上》、《温暖的情思》、《遥远的吉他》、诗论集《抒情诗的旋律》、翻译诗集《叶赛宁抒情诗选》、《普希金抒情诗选》，现为《诗刊》社副编审。

目 录

期待.....	(1)
我来告诉你.....	(2)
每个人都有自己的思维.....	(4)
四月.....	(5)
清粼粼的月色.....	(8)
幸福.....	(9)
我的船是有航线的.....	(10)
接吻是上帝创造的奇迹.....	(11)
寻觅不到那座房子了.....	(12)
也许是一场雷雨.....	(13)
在理发室.....	(14)
对每一粒小石子都喜欢.....	(15)
鹰.....	(16)
象.....	(17)

老是几朵乌云·····	(18)
夏日暴雨后·····	(19)
雨中的海·····	(20)
车前草·····	(22)
古柏·····	(23)
记得那美好的夜晚·····	(25)
爱的小曲·····	(26)
月亮在天空·····	(27)
有一颗孤独的星·····	(28)
当思念有了寄托·····	(29)
她伫立在那幅油画前·····	(30)
千步沙·····	(31)
三潭印月·····	(32)
给一位在西藏的青年诗人W···	(33)
向西，追逐落下去的太阳····	(35)
青海湖·····	(36)
遗址前·····	(38)
阳关，我没有见到你·····	(39)
一顶黑色的帐篷·····	(41)
习惯了南国的葱绿·····	(43)
牧放牦牛的藏族孩子·····	(45)
祁连山云雀·····	(47)

戈壁滩细雨.....	(49)
船过巫山.....	(50)
秋天的白桦林.....	(51)
上海外滩情思.....	(52)
渡口，弥漫晨雾.....	(54)
我在海滩行走.....	(55)
乌篷船.....	(56)
广教寺初雪.....	(58)
森林和绿叶.....	(60)
长白美人松.....	(62)
晌午，柔和的绿.....	(64)
饲养熊猫的姑娘.....	(66)
长江夜航.....	(67)
海滨浴场.....	(68)
赶海.....	(69)
雪中，一株腊梅.....	(70)
他最后一次收拾办公桌.....	(71)
钻探者.....	(73)
他打着口哨.....	(74)
陡河电站印象.....	(76)
感受.....	(77)
葡萄酒.....	(79)

松花江边漫思.....	(81)
玉门油田抒怀.....	(82)
每当我来到十字路口.....	(84)
张北坝上黄昏.....	(86)
山海关老龙头.....	(88)
洛杉矶，你的夏天.....	(89)
塔吊，我喜欢你.....	(91)
春天，香在油菜花尖.....	(92)
那浅浅的微笑.....	(93)
我披着荒漠年代的秋风.....	(95)
在大瑶山.....	(97)
今天，我扔掉一本过期的购 货证.....	(99)
多样的美.....	(103)
不要去回忆过去.....	(105)
偶然在电梯相遇.....	(106)
山中夜.....	(107)
一串串白色的槐花又开了.....	(108)
雨荷.....	(109)
浅绿色的草丛.....	(110)
紫罗兰在远方.....	(111)
那一晚.....	(112)

吐露·····	(113)
旅思·····	(114)
金子的手·····	(115)
我希望我快活的时候·····	(116)
爱情项链上的珠子·····	(117)
你欢笑着跑来·····	(118)
这屋檐下的水滴·····	(120)
在僻静的街道上·····	(121)
我们坐在对面·····	(122)
琴声又从鹅黄色的舞台上飘 出·····	(123)
小城雾别·····	(124)
你不会注意我·····	(125)
让那美丽的沉思·····	(126)
雨中跳花·····	(128)
箭竹开花了·····	(130)
别普陀山·····	(132)
无题——不是儿童诗·····	(133)
唱歌的人走了·····	(135)
滨海一条路·····	(136)
没有不凋谢的美丽·····	(138)
生命不多了·····	(139)

人不能同时处在两地……………(141)

蟋蟀……………(142)

信念……………(143)

母亲的遗像……………(144)

挽歌……………(145)

雪野……………(146)

太阳在升起……………(148)

——致改革者

秋天十四行诗……………(154)

• 期 待 •

啊，纷飞的大雪
冬天的美丽的客人
遥远的地平线上
闪着无数亮晶晶的星

鸟儿啄着屋檐下的冰
玻璃窗里印着红嘴唇
视线是那样的柔净
再望一眼，那可爱的雪纷纷

期待在抖动的枝头上
隐隐发出啾啾的歌音
开阔的田野和湖面
把希望引向辽远的探寻

化了的雪花从睫毛滴落
溶开一串串美好的旋律
心啊，悄悄地吸着水气
发芽的意愿在默默中萌生

• 我来告诉你 •

我来告诉你
春风已吹开了封闭的门
松鼠在老樟树上欢腾
一只谁也没见过的鸟
苹果绿的嘴，绛红的尾
散落了童话在海面上飞

我来告诉你
太阳抚摸苹果是什么滋味
一条小路象蛇那样在丛林隐没
泉水又从无人知的山涧流出
让摄影机对着金色的考场
熟悉的歌正在远方荡漾

我来告诉你
那最初的神秘的接吻
象清丽的月滑过绿茵的草径
金色的雾正从我们的心谷升起
