

李梦生
史良昭等

编选
注评

元明清诗三百首

图文本

上海古籍出版社

元明清诗三百首

李梦生

编选

史良昭等
注评



◆上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

元明清诗三百首: 图文本 / 李梦生编选; 史良昭等
注评. 上海: 上海古籍出版社, 2001.12

ISBN 7-5325-3078-7

I. 元... II. ①李... ②史... III. ①古典诗歌 -
鉴赏 - 中国 - 元代 ②古典诗歌 - 鉴赏 - 中国 - 明清
时代 IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 080703 号

创意策划 盖国梁

封面设计 严克勤

元明清诗三百首 (图文本)

编选 李梦生

撰稿 史良昭 (卷一)

罗立刚 (卷二)

李梦生 (卷三)

李梦生 (卷四)

袁啸波 (卷五)

郑明宝 (卷六)

杨万里 (卷七)

吉明周 (卷八)

曹明纲 (卷九)

庞 坚 (卷十)

李梦生 王英志 曹明纲 (诗人谱)

配图 盖国梁

统筹 高克勤 曹明纲

出版 上海古籍出版社

发行 新华书店上海发行所

印刷 上海古籍印刷厂



开本 889 × 1194 1/32 印张 11.25

字数 300,000 印数 1-6,000

版次 2001年12月第1版 2001年12月第1次印刷

书号 ISBN 7-5325-3078-7/I · 1498

定价 25.00 元

前 言

公元1276年，强大的蒙古部队向南宋小朝廷压境，宋朝无法抵抗，便由一个六七十岁的老妇人谢太后作主降敌，也就是汪元量《醉歌》中说的“侍臣已写归降表，臣妾签名谢道清”的结局。

蒙古是由游牧部落起家的，国号元。它把人分为十等，所谓九儒十丐，读书人只是在乞丐之上的第九等。科举考试，本为读书人进身之阶，元朝只举行过一次，以后便废弃了七十余年。读书人过的生活，可想而知。

尽管如此，象征精神文明的中国诗歌，还是流传不绝。作者也包括了一些少数民族的文士。对元诗如何评价，各说不尽相同，但有一点却是事实，即逊于唐宋。这也有各种客观因素，如君主都是轻文的异族，立国仅九十年，散曲、杂剧的接踵而起，分散了一部分读书人的精力；而散曲、杂剧，实际也是属于诗歌系统，关汉卿、王实甫如果致力于诗歌，必是大诗人，《西厢记》本身就是富有审美价值的诗剧。

明代立国二百七十余年，诗歌创作的数量也不少，朱彝尊编录的《明诗综》，所收有三千四百家之多，但所以不能凌驾于唐宋，主要是八股文夺去了读书人的灵魂，如吴乔《答万季野诗词》中所说：“明代功名富贵在时文，全段精神，俱在时文用尽，诗其暮气为之耳。”这已说得很中肯。还有一点，明太祖生前，已杀了许多文士，太祖死后，即有骨肉相残的政变，又被成祖杀了一批文士，所以，后来三杨等诗写得那样不痛不痒、四平八稳，几乎等于零的台阁体，就是由于这样历史背景之故。

然而诗人毕竟不甘于这种消沉局面的，于是而有前七子的崛起，但李攀龙、王世贞等后七子又不满前七子的执意模拟，后

来还有后五子、广五子等的各树一帜，到了晚明，遂有公安、竟陵的以性灵相号召，从“逆反”中求出路。

明末政治，十分腐败，农民起义，女真窥边，终于导致了明朝的复灭。清以异族入主中国，所以在清前期的诗歌中，交杂了沧桑诸老的涕泪。

清初诗人，以钱谦益、吴伟业为代表，两人都曾仕明而降清，但钱氏主动，吴氏被迫，而所作诗文，都有不少对故国的眷恋，这只要看一看吴氏的《圆圆曲》就知道。钱氏和柳如是还暗通南明。

清代诗人的门户之见，这也是明人的余习，有尊唐的，有宗宋的，虽也有自抒性灵的，但为数不多。乾嘉时期，主持风骚的为沈德潜，推崇明七子而不满于公安、竟陵，而公安、竟陵又是反七子的，这里面的错综复杂关系，非区区小文所能说得清楚。

历史是发展的，诗歌也是发展的，但诗歌本身的发展规律并非与历史亦步亦趋。我们欣赏时，还是就诗论诗，重心放在诗的实践成果上。

金性尧

目 录

前言

卷一 金元诗

元好问	诗人谱 /307
颍亭留别	1
赤壁图	2
游黄华山	3
壬辰十二月车驾东狩后即事	5
秋夜	6
出都	7
耶律楚材	/307
早行	8
过沁园有感	9
郝 经	/307
落花	10
陈 孚	/308
居庸叠翠	11
江天暮雪	12
博浪沙	13
戴表元	/308
剡民饥	14
感旧歌者	15

刘 因	/308
白雁行	16
观梅有感	17
赵孟頫	/308
罪出	18
绝句 二首	20
黄 庚	/309
江村即事	21
池荷	21
杨 载	/309
题文丞相书梅堂	22
寄刘师鲁	23
宿浚仪公湖亭	24
虞 集	/309
金人出塞图	25
题渔村图	27
滕王阁	28
过蓟门酒楼赋此	29
赤城馆	30
听雨	31

卷二 元诗

范 梈	/309
辘轳怨	33
王氏能远楼	34
题秋山图	35
揭傒斯	/310
重饯李元时毅赋得南楼月	36
夏五月武昌舟中触目	37
别武昌	38
和欧阳南阳月夜思 二首	39
寒夜	40

萨都刺	/310
过居庸关	41
燕姬曲	43
过嘉兴	44
上京即事二首	45
宫词	46
马祖常	/310
驾发上京	47
御沟春日偶成	48
贯云石	/310
芦花被	49
张 昱	/311
过歌风台	50
杨维桢	/311
鸿门会	51
庐山瀑布谣	52
西湖竹枝歌三首	53
吴 莱	/311
风雨渡扬子江	55
倪 瓚	/311
荒村	57
烟雨中过石湖三绝	58
傅若金	/312
奉题仇工部壁间古松歌	59
拒马河	60
王 冕	/312
伤亭户	61
墨梅	63

卷三 明诗

陶 凯	/312
长平戈头歌	65

张以宁	/312
峨眉亭	67
题李白问月图	68
刘基	/313
感怀	70
梁甫吟	71
玉阶怨	73
采莲歌	73
袁凯	/313
杨白花	74
京师得家书	75
题苏李泣别图	75
贝琼	/313
孤松	76
寒夜	77
刘崧	/313
步月	78
杨基	/314
长江万里图	79
闻邻船吹笛	80
天平山中	81
徐贲	/314
过荷叶浦	82
孙蕡	/314
湖州乐	83
高启	/314
牧牛词	84
明皇秉烛夜游图	85
登金陵雨花台望大江	87
步至东皋	89
梅花	90
秋柳	91
春暮西园	91
林鸿	/315
饮酒	92

高 棅	/315
衡江夕露	93
峤屿春潮	94
王 恭	/315
经友人故宅	95
春雁	96

卷四 明诗

杨士奇	/315
发淮安	97
曾 棨	/316
扬州	97
于 谦	/316
北风吹	98
上太行	99
暮春遇雨	99
郭 登	/316
保定途中偶成	100
沈 周	/316
桅子	101
题画	101
李东阳	/317
夜过邵伯湖	102
幽怀	103
与赵梦麟诸人游甘露寺	104
祝允明	/317
太行歌	105
周 在	/317
闺怨	106
唐 寅	/317
花下酌酒歌	107
阊门即事	108
文徵明	/318
行色	109

钱氏西斋粉红桃花	110
石湖	111
王守仁	/318
文殊台夜观佛灯	112
李梦阳	/318
林良画两角鹰歌	113
朱仙镇庙	115
艮岳篇	116
汴京元夕	117
边 贡	/318
题美人	118
重赠吴国宾	118
徐祯卿	/319
杂谣	119
送士选侍御	120
月	121
济上作	122

卷五 明诗

何景明	/319
易水行	123
侠客行	124
送卫进士推武昌	125
五丈原谒武侯墓	126
暮春	127
杨 慎	/319
三岔驿	128
宿金沙江	129
于役江乡归经板桥	130
谢 榛	/319
占意	131
远别曲	132
大梁冬夜	133

过清源故居有感	134
秋闺	135
怨歌行	135
王 问	/320
赠之山	136
李攀龙	/320
杪秋登太华山绝顶	137
录别	138
于郡城送明卿之江西	139
塞上曲送元美	139
挽王中丞二首	140
和聂仪部明妃曲	141
送子相归广陵	141
沈明臣	/320
凯歌	142
徐 渭	/320
恭谒孝陵正韵	143
兔山凯歌	144
王世贞	/321
钦鹄行	145
战城南	146
义士李国卿归骨长山哭以送之	148
陪段侍御登灵岩绝顶	149
戚将军赠宝剑歌	150

卷六 明诗

欧大任	/321
哭李于麟	151
戚继光	/321
盘山绝顶	152
汤显祖	/321
江楼晓望同刘司业邹吏部	153
秋发庾岭	154

陈继儒	/322
月下登金山	155
徐 燧	/322
邨亭残花	155
秋夜即事	156
酒店逢李大	156
谢肇淛	/322
春怨	157
袁宏道	/322
妾薄命	158
显灵宫集诸公以城市山林为韵	159
俞安期	/323
漓江舟行	160
冯小青	/323
读牡丹亭绝句	160
钟 惺	/323
秣陵桃叶歌	161
夜归	162
宿浦口周茂才池馆	163
李流芳	/323
白门七夕感怀	164
王象春	/323
书项王庙壁	165
谭元春	/324
客夜闻布谷	166
瓶梅	167
阮大铖	/324
郊居杂兴	168
王彦泓	/324
寒词	169
无题	170
陈子龙	/324
小车行	171
钱塘东望有感	172
秋日杂感	173
渡易水	174

夏完淳	/325
细林野哭	175

卷七 清诗

钱谦益	/325
天都瀑布歌	177
狱中杂诗	179
金陵秋兴	180
金陵后观棋绝句	181
吴伟业	/325
楚两生行 并序	182
圆圆曲	185
野望	189
遇旧友	190
白叹	191
秣陵口号	192
阻雪	193
黄宗羲	/326
山居杂咏	194
过塔子岭	195
杜 濬	/326
登金山寺塔	196
钱秉鐙	/326
田园杂诗	197
顾炎武	/327
酬王处士九日见怀之作	198
精卫	199
宋 琬	/327
赵五弦斋中燕集限郎字	200
悲落叶	201
施闰章	/327
钱塘观潮	202
再过枫岭	203
过湖北山家	204
山行经野寺小憩	205

吴嘉纪	/328
内人生日	206
冬日田家	207
九日寄徐式家	208
绝句	209
王夫之	/328
补落花诗	210
汪 琬	/328
玉钩斜	211
让甫草至寓斋	212

卷八 清诗

陈维崧	/329
花朝待毛亦史不至	213
晓发中牟	214
朱彝尊	/329
北邙山行	215
鸳鸯湖棹歌一百首 首	216
寄远	217
云中至日	218
酬洪昇	219
屈大均	/329
鲁连台	220
题陆天浥泰山图	221
塞上感怀	222
秋夕	223
陈恭尹	/330
虎丘题壁	224
崖门谒三忠祠	225
吴兆骞	/330
夜行	226
帐夜	227

王士禛	/330
秋柳	228
息斋夜宿即事怀故园	229
嘉阳登舟	230
秦淮杂诗	231
夜雨题寒山寺寄西樵礼吉二首	232
江上	233
真州绝句二首	234
即目	235
宋 萃	/331
海上杂诗	236
乌江	237
邵长蘅	/331
登吴城望湖亭	238
邓汉仪	/331
题息夫人庙	239
吴 雯	/331
望华山	240
明妃	241

卷九 清诗

潘 耒	/331
广武	243
查慎行	/332
中秋夜洞庭湖对月歌	244
早过大通驿	245
秦邮道中即目	246
早过淇县	247
晓过鸳湖	247
赵执信	/332
烈风行	248
村舍	250
即目	251

沈德潜	/332
天都峰	252
吴山怀古	254
西湖杂句	255
厉 鹗	/333
夜宿松寥阁用萨天锡韵	256
灵隐寺月夜	257
西湖泛月共赋四绝句	258
绿阴	259
秦淮怀古	260
郑 燮	/333
小廊	261
竹石	261
严遂成	/333
三垂冈	262
桃花	263
钱 载	/333
过弋阳六七十里江山胜绝即目成歌	264
到家作	266
袁 枚	/334
同金十一沛恩游栖霞寺望桂林诸山	267
雨过湖州	270
推窗	271
荆卿里	272
马嵬	273
湖上杂诗	273
遣兴	274

卷十 清诗

蒋士铨	/334
荐福寺	275
落叶	276
梅花岭吊史阁部	277
漂母祠	278
响屧廊	279