

鲁迅论
人生和社会

甘肃人民出版社

鲁迅论人生和社会

姚洛 谢云选编

甘肃人民出版社

责任编辑：冯志毅
封面设计：倪天照
版式设计：杜绮德

鲁迅论人生和社会

姚洛 谢云选编

甘肃人民出版社出版
(兰州第一新村51号)

甘肃省新华书店发行 天水新华印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/32 印张7.5 字数113,000

1987年3月第1版 1987年3月第1次印刷

印数：1——3,180

书号：3096·699 定价：1.05元

ISBN 7-226-00004-0/C·2

前 言

我们两人编出了这样一本小册子，实在颇有些偶然，但细想起来，却又并非灵机一动的产物。

鲁迅先生的作品，我们在青少年时期便有所接触。虽然读得很少，也未必真正读懂了，有些甚至根本没有读懂，但他对于旧势力、旧思想、旧道德的憎恨和攻击，对于历史、社会、世态的深刻剖析，对于民族前途的忧虑和为之进行的坚韧斗争，我们是感觉到了的。他的人格和精神，曾经震撼并征服了我们年轻的心。他的一些隽语警句，则一直铭刻在自己的记忆之中。

后来我们走进了革命队伍，虽然从事的工作并不与鲁迅的著作直接有关，但他的书特别是他的杂文，我们是经常翻阅的，而随着年龄和阅历的增长，对他的博大精深，也似乎有了更多一点的了解。我们觉得，他的思想不但没有因时代的根

本变更而失去生命力，相反在许多方面倒是由于时光的磨洗而更加显出了光芒。

今年是鲁迅先生逝世五十周年，我们想，应该更加广泛深入地向人们（特别是青年）介绍鲁迅——他的生平，他的作品，他的思想，他的人格和精神。发扬光大这样一宗极为宝贵的精神财富，将有助于我们两个文明的伟大建设，有助于我们正在进行的改革事业。但我们这样两个始终只是热爱鲁迅及其作品的普通读者，似乎只能表示一点愿望而已。但在一次闲谈中，忽然一个念头迸了出来：我们是否可以根据鲁迅的言论，选编一本小册子，与读者共同学习呢？想了一下以后，觉得可以试一试，而甘肃人民出版社的支持，增加了我们的勇气和信心。

但在工作进行的过程中，我们产生了犹豫。我们知道鲁迅是反对“摘句”的，他曾说过：“还有一样最能引读者入于迷途的，是‘摘句’”。此外，语录这种形式，在十年内乱中已被弄得名声扫地。我们现在做这件事，是否会既有违于鲁迅本人的意思，又徒然引起人们的反感呢？思之再三，以为这件事还是有益的，是可以做的。

我们以为这样一本小册子，可能有几方面的用处：首先，对于没有或很少接触鲁迅思想的同

志，可能会因看到这一木一石之美，产生探奇访胜的欲望，进而深入到鲁迅著作本身的广阔世界去领略无限风光。其次，对于人们正确地对待人生、认识社会，可能会起一些启迪、激励的作用；再次，也还可以为人们考查、阅读鲁迅作品的原文提供一点方便。至于“摘句”之弊，只要在阅读和利用这本小册子的时候加以注意，是可以避免的。语录这种形式，与文化大革命也并无必然联系，即以鲁迅语录而言，早在1940年宋云彬先生便已编过一本。所以，似乎不能因林彪、江青反革命集团的糟蹋，便从此永远摒弃语录这种形式。近年来，名言警句一类大小册子的受欢迎，说明广大读者认为它们是有用的。我们又何须有太多的顾虑呢？

鲁迅的思想言论，涉及面很广，我们这里收录的主要是杂文、书信中有关人生和社会的一小部分。我们觉得这些问题具有更广泛、更现实的意义。同时，内容窄一些，篇幅小一些，也可能更易于流传。但鲁迅的话，毕竟写于黑暗的旧社会，不言而喻，我们今天在学习、理解和运用的时候，必得充分考虑到他当时所处的历史时代和具体条件。至于取材是否得当，我们期待着专家和读者的指教。

对于如何分类编排，我们曾经折腾过几次，

其困难实在是我们始初所未想到的。现在的编排，我们也不很满意，特别是最后一部分，内容十分精粹，我们却无力安排得体，深感遗憾。但我们想，如果菊花盒里盛的都是味美而营养丰富的点心，即使安放得不很妥当甚至有些杂乱，也不至于就妨碍人们的品赏的吧。于是决定先就这样，准备着听取批评。

· 编 者

1986年6月中旬

目 录

- (1) “许多历史的教训，都是用极大的牺牲换来” 1
- (2) “梦着将来，而致力于达到这一种将来的现在” 4
- (3) “什么是路？就是从没路的地方践踏出来的” 8
- (4) 唯其有了革命，“社会才会改革，人类才会进步” 10
- (5) “中国太难改变了”，但“世界上的事物可还没有因为黑暗而长存的先例” 17
- (6) “事实是毫无情面的东西”，“敢于正视，这才可敢想，敢说，敢作，敢当”。 25
- (7) “不满是向上的车轮”，“摆脱冷

- 气，只是向上走”30
- (8) “如果我们永远要听见人类的足音”，
则“流产究竟比不生产还有望”35
- (9) “我们要拿来”，“就如将彼俘来一
样，自由驱使，绝不介怀”39
- (10) “有志于改革者”须“深知民
众的心”45
- (11) “无破坏即无新建设”，“但有破坏
却未必即有新建设”50
- (12) 斗争“要韧”，“必须坚决，持久不
断，而且注重实力”52
- (13) “幻想飞得太高，堕在现实上的时
候，伤就格外沉重了”55
- (14) “不但要那同走几步的‘同路人’，
还要招致那站在路旁看看的看客也一
同前进”61
- (15) “倘使世上真有什么‘止于至善’，
这人间世便同时成了凝固的
东西了”63
- (16) “随时为大家想想，谋点利益就
好”67
- (17) “倘笔舌尚存，是总要使用的”74
- (18) “对手如凶兽时就如凶兽，对手如羊

- 时就如羊”79
- (19) “驯良之类并不是恶德”，“对一切
事无不驯良”，“也许简直倒是没出
息”87
- (20) “要在敌人的好世界上多留一些缺
陷”，斗争“实为公仇，决非私
怨”94
- (21) “和朋友在一起，可以脱掉衣服，但
上阵要穿甲”99
- (22) “对照”言行，“防被欺”102
- (23) “丑态而蒙着公正的皮，这才催人
呕吐”107
- (24) “地球上不止一个世界”；“地位，
尤其是利害一不相同，便“不容易互
相了解”117
- (25) 有“为革命而死掉的人”，有“虽然
吃苦，仍在革命的人”，“也有虽然
革命，而在享福的人”121
- (26) “我们极容易变成奴隶，而且变了之
后，还万分喜欢”127
- (27) “愚民的发生，是愚民政策的
结果”131
- (28) “他本人原不信偶像，不过将这来做

- 愧偏罢了”……………138
- (29) “世间只要有权门，一定有恶势力，
有恶势力，就一定有二花脸”……………142
- (30) “保存蠢笨”的“一种策略”：“希
望别家也有臭虫”……………147
- (31) “将‘名人的话’和‘名言’分
开”……………150
- (32) “有缺点的战士终竟是战士”……………152
- (33) “一切文艺固是宣传，而一切宣传却
并非全是文艺”。“根本问题是在作
者可是一个‘革命人’”……………156
- (34) “革命者决不怕批判自己”，“他们
敢于明言”，“战斗的作者应注重于
‘论争’”。……………165
- (35) 青年“必须跨过那站着的前人”，
“比前人更加高大”……………170
- (36) “解放了社会”，妇女“也就解放了
自己”……………177
- (37) 读书要“自己思索，自己观察”，
“多翻”，“比较”，“是医治受骗
的好方子”……………183

- (38) 幼稚“会生长，成熟，老成；独有老
衰和腐败，倒是无药可救的事”……193
- (39) 对老朋友，“彼此略小节而取
其大”……197
- (40) “我解剖自己并不比解剖别人留
情面”……200
- (41) “我想撕掉别人给我贴起来的”“假
招帖”……210
- (42) “从别国窃得火来”，“煮自己的
肉”……214
- (43) “时间就是生命”。“要赶快
做”……216
- (44) “不要只注意在近身的”“或地球以
外的”问题，“社会上实际问题是也
要注意些才好”……219

41. “许多历史的教训，都是用极大的牺牲换来”。

许多历史的教训，都是用极大的牺牲换来的。譬如吃东西罢，某种是毒物不能吃，我们好像全惯了，很平常了。不过，这一定是以前有多少人吃死了，才知道的。所以我想，第一次吃螃蟹的人是很可佩服的，不是勇士谁敢去吃它呢？螃蟹有人吃，蜘蛛一定也有人吃过，不过不好吃，所以后人就不吃了。像这种人我们当极端感谢的。

《集外集拾遗·今春的两种感想》

古人所传授下来的经验，有些实在是极可宝贵的，因为它曾经费去许多牺牲，而留给后人很大的益处。

偶然翻翻《本草纲目》，不禁想起了这一点。这一部书，是很普通的书，但里面却含有丰富的宝藏。自然，捕风捉影的记载，也是在所不免的，然而大部分的药品的功用，却由历久的经验，这才能够知道到这程度，而尤其惊人的是关于毒药的叙述。我们一向喜欢恭维古圣人，以为药物是由一个神农皇帝独自尝出来的，他曾经一天遇到过七十二毒，但都有解法，没有毒死。这种传说，现在不能主宰人心了。人们大抵已经知道一切文物，都是历来的无名氏所逐渐的造成。建筑，烹饪，渔猎，耕种，无不如此；医药也如此。这么一想，这事情可就大起来了：大约古人一有病，最初只好这样尝一点，那样尝一点，吃了毒的就死，吃了不相干的就无效，有的竟吃到了对症的就好起来，于是知道这是对于某一种病痛的药。这样地累积下去，乃有草创的纪录，后来渐成为庞大的书，如《本草纲目》就是。而且这书中的所记，又不独是中国的，还有阿剌伯人的经验，有印度人的经验，则先前所用的牺牲之大，更可想而知了。

《南腔北调集·经验》

上月的《自由谈》里，就有一篇《正面文章反看法》，这是令人毛骨悚然的文字。因为得到这个结论的时候，先前一定经过许多苦楚的经验，见过许多可怜牺牲。本草家提起笔来，写道：砒霜，大毒。字不过四个，但他却确切知道了这东西曾经毒死过若干性命的了。

《伪自由书·推背图》

然而也有经过许多人经验之后，倒给了后人坏影响的，如俗语说“各人自扫门前雪，莫管他家瓦上霜”的便是其一。救急扶伤，一不小心，向来就很容易被人所诬陷，而还有一种坏经验的结果的歌诀，是“衙门八字开，有理无钱莫进来”，于是人们就只要事不干己，还是远远的站开干净。我想，人们在社会里，当初是并不这样彼此漠不相关的，但因豺狼当道，事实上因此出过许多牺牲，后来就自然的都走到这条道路上了。所以，在中国，尤其是在都市里，倘使路上有暴病倒地，或翻车摔伤的人，路人围观或甚至于高兴的人尽有，肯伸手来扶助一下的人却是极少的。这便是牺牲所换来的坏处。

《南腔北调集·经验》

·2· “梦着将来，而致
力于达到这一种将
来的现在”。

将来是现在的将来，于现在有意义，才于将来会有意义。

《南腔北调集·论“第
三种人”》

虽然梦“大家有饭吃”者有人，梦“无阶级社会”者有人，梦“大同世界”者有人，而很少有人梦见建设这样社会以前的阶级斗争，白色恐怖，轰炸，虐杀，鼻子里灌辣椒水，电刑……倘不梦见这些，好社会是不会来的，无论怎么写得光明，终究是一个梦，空头的梦，说了出来，也无非教人都进这空头的梦境里面去。

然而要实现这“梦”境的人们是有的，他们不说，而是做，梦着将来，而致力于达到这一种将来的现在。

《南腔北调集·听说梦》

高雅的人说，“白话鄙俚浅陋，不值识者一哂之者也。”

中国不识字的人，单会讲话，“鄙俚浅陋”，不

必说了。“因为自己不通，所以提倡白话，以自文其陋”如我辈的人，正是“鄙俚浅陋”，也不在话下了。最可叹的是几位雅人，也还不能如《镜花缘》里说的君子国的酒保一般，满口“酒要一壶乎，两壶乎，菜要一碟乎，两碟乎”的终日高雅，却只能在呻吟古文时，显出高古品格；一到讲话，便依然是“鄙俚浅陋”的白话了。四万万中国人嘴里发出来的声音，竟至总共“不值一晒”，真是可怜煞人。

做了人类想成仙；生在地上要上天；明明是现代人，吸着现在的空气，却偏要勒派朽腐的名教，僵死的语言，侮蔑尽现在，这都是“现在的屠杀者”。杀了“现在”，也便杀了“将来”。——将来是子孙的时代。

《热风·随感录：五十七》

仰慕往古的，回往古去罢！想出世的，快出世罢！想上天的，快上天罢！灵魂要离开肉体的，赶快离开罢！现在的地上，应该是执着现在，执着地上的人们居住的。

但厌恶现世的人们还住着。这都是现世的仇，他们一日存在，现世即一日不能得救。

《华盖集·杂感》