

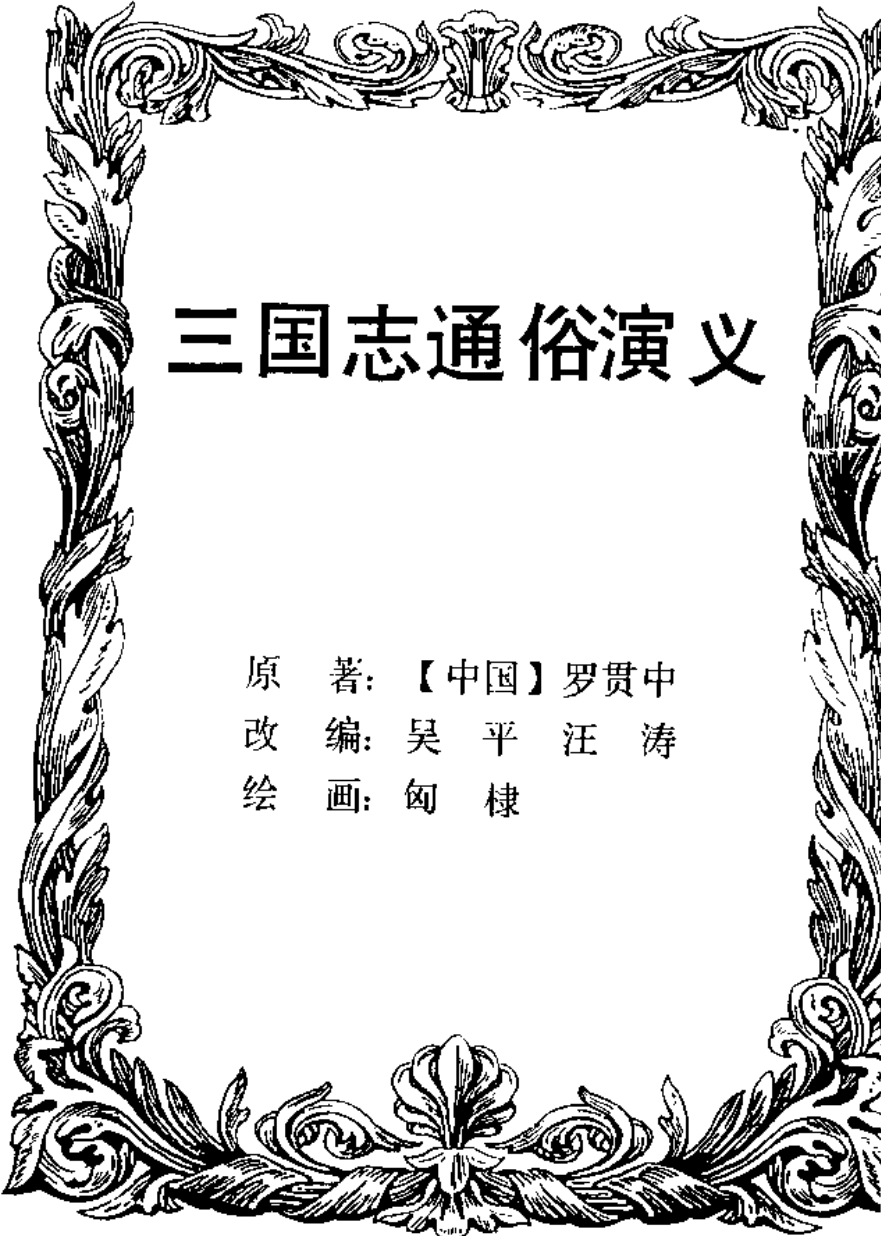


世界文学名著

7706/13



三国志通俗演义〔中〕罗贯中	(1)
一千零一夜 阿拉伯民间故事	(167)
渔翁的故事	(175)
阿里巴巴和四十大盗	(191)
阿拉丁和神灯的故事	(221)
牡丹亭〔中〕汤显祖	(249)
春香传〔朝鲜〕民间流传故事	(313)



三国志通俗演义

原著：【中国】罗贯中
改编：吴平 汪涛
绘画：匈棣



作者·作品介绍

《三国志通俗演义》是我国第一部完整的长篇历史小说，是历史演义小说的开山作品。作者罗贯中是元末明初人。明初贾仲明《录鬼簿续编》记载：“罗贯中，太原人，号湖海散人，与人寡合，乐府隐语，极为清新。与余为忘年交，遭时多故，天各一方，至正甲辰（1364）复会。别来又六十余年，竟不知其所终。”根据这段文字记载来推算，罗贯中的生年约在1315年，卒年约为1385年。明王圻《稗史汇编》“院本”条说罗贯中是“有志图王者”，结合他作品中所表现的思想，可以推想罗贯中是一个有抱负、有理想的人物。他的作品，现存杂剧有《宋太祖龙虎风云会》，小说有《三国志通俗演义传》和《三遂平妖传》，而且他还是《水浒传》的编写者之一。

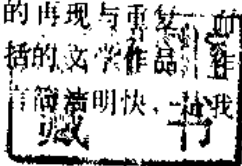
《三国志通俗演义》主要是写魏、蜀、吴三国间的政治斗争和军事斗争，以及在斗争中产生的故事和人物。作品通过这些故事，揭示了当时社会的黑暗和腐朽，谴责了统治者的残暴和丑恶，寄托了明君贤相的政治理想，并在一定程度上反映了人民在动乱时代的灾难和痛苦。

《三国志通俗演义》成功地反映了三国时期，三个统治集团

的矛盾斗争，但着墨最多的是曹魏与蜀汉的矛盾。作者有意将曹操与刘备进行对比，写曹操着力于揭露他的奸险机诈，残暴害民；写刘备则着力于歌颂他的诚信天下、宽仁爱民的表现。对于这对立矛盾的双方，作品又以刘备集团的兴衰，作为作品的主要线索。作品所歌颂的理想人物，主要是刘备集团的君臣——诸葛亮所追求的政治理想，反映了作者心目中向往的政治理想，而作者同情失败的英雄，赞美他的事业，这本身也就表露了作者对现实的批判，抒发了作者满怀的不平。

同时《三国志通俗演义》描写了三国之间众多的军事斗争，其中包括历史上若干著名的战役，如“官渡之战”、“赤壁之战”、“彝陵之战”等等，成为中国古代最著名的军事小说。

《三国志通俗演义》是一部“按鉴重编”的演义小说。从作品所写的全部故事的基本轮廓和发展线索，以及主要人物的主要活动来考察，与史实相去不远。但是作为文学作品的历史小说，却又与历史大有区别。它不是“三国”历史的再现与重叙，而是根据作者生活体验和时代意识，进行艺术概括的文学作品。作品塑造了许多成功的艺术形象，结构紧密，语言简洁明快，是我国文学史上的一部具有典范意义的历史小说作品。

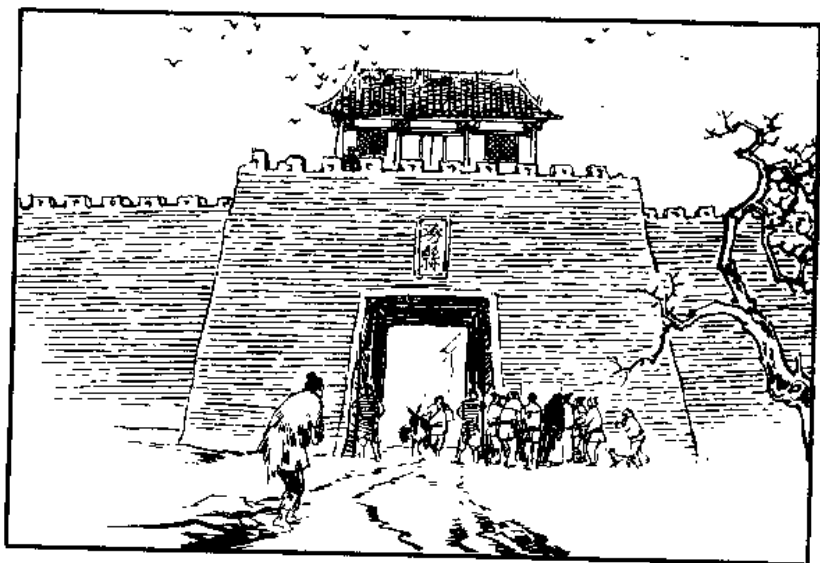


内 容 提 要

东汉末年，宦官、内戚和董卓等大臣专权，矛盾日益尖锐，产生了内乱。在封建统治阶级内部不断的讨伐和争斗中，形成了以刘备、曹操、孙权为首的三股军事和政治势力。刘备自桃园结义之后，在诸葛亮协助下，建立了蜀国；曹操为其子曹丕打下基础，建立了魏国；孙权建立了吴国，形成了既联合又争斗的三国鼎立局面。后来这些开国君主相继病死，他们的子孙又重蹈封建统治阶级腐败的覆辙，或则轻信宦官谗言；或则被大臣专权；或则争权夺利，终于衰败。最后，司马炎夺得帝位，灭了蜀、吴，建立晋朝，才重新一统天下。

此书全称《三国志通俗演义》，系元末明初罗贯中著。全书一百二十回，描写了东汉末年和整个三国时代封建统治集团之间的矛盾和斗争，对当时动乱的社会状况有所反映，暴露了反动统治者的某些罪恶，提供了封建社会中政治斗争和军事斗争可资借鉴的思想材料。但书中的尊刘抑曹等描写，表现出封建的正统观念，并对黄巾农民起义有所诋毁。

文字编辑 黄小君
美术编辑 黄小金



1.后汉灵帝时，十常侍弄权。中平元年，疫病流行，黄巾举事。汉室中山靖王刘胜之后刘备，字玄德，居涿县楼桑村。见太守刘焉张榜招募义兵，慨然长叹，决心匡扶社稷。



2.刘备看榜文时，得遇张飞（翼德），饮酒间又与关羽（云长）相会，三人共论天下大事，谈得投机，遂在张飞庄后桃园焚香祭拜天地，义结金兰，立誓同心协力，救困扶危，上报国家，下安黎庶。刘备为兄，关羽次之，张飞为弟。



3.刘备命良匠打造双股剑，关羽造青龙偃月刀，张飞造丈八点钢矛。又各置全身铠甲，并聚集乡勇五百余人，前去参见太守刘焉。刘焉得知刘备身世，大喜过望，认他为侄。



4.不数月，闻知黄巾手下将领程志远统兵五万来犯涿县。刘备等三人跟随邹靖，统兵五百，前去破敌。在大兴山下，关羽和张飞初试宝刀和长矛，大显神威，各自斩杀敌将程志远和副将邓茂。



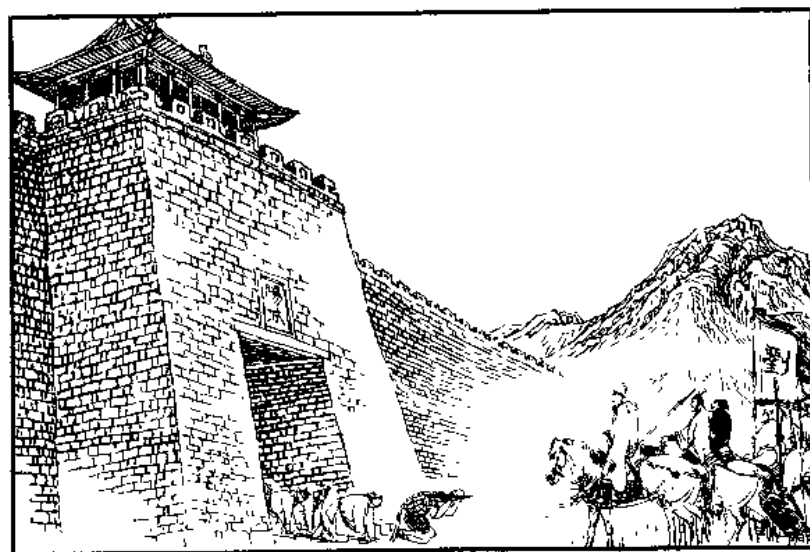
5.次日，青州太守龚景因城池受围，派人送牒文求援。刘、关、张请命领兵前去救援青州。青州太守龚景与刘备两面夹攻，敌军四散，遂解青州之围。



6.刘备闻中郎将卢植与张角战于广宗，刘备曾师事卢植，遂率兵投广宗。卢植命刘备去颍川，正遇汉将董卓（字仲颖）被张角穷追不舍。刘、关、张三人趁敌军不备，突然杀入敌阵，救了董卓。



7.回到营寨之后，董卓得知刘备等三人系白身（即平民），不仅不感恩，反有轻蔑之意。张飞大怒：“我等亲赴血战，救了这厮，他却如此无礼！”说着便要提刀入帐去杀董卓，刘备劝止道：“他是朝廷命官，岂可擅杀？”



8.刘备知董卓不能相容，连夜与关、张去投奔朱俊。朱俊待之甚厚，合兵一处，共同进讨张角弟张宝，悉力攻打阳城。敌将严政见情势危急，刺杀张宝，开门投降。



9. 刘、关、张虽然屡立大功，但十常侍专权，卖官鬻爵，非亲不用，暂且封刘备当了个安喜县尉。刘备到任未及四月，督邮来视察，骑在马上，用马鞭指着刘备大喝：“汝诈称皇亲，虚报功绩！目今朝廷正要淘汰这等滥官污吏！”



10. 督邮又趁机勒索，惹恼了张飞。张飞揪住他头发，扯出馆驿，直到县前马桩上缚住，攀下柳条，将他痛打一顿。



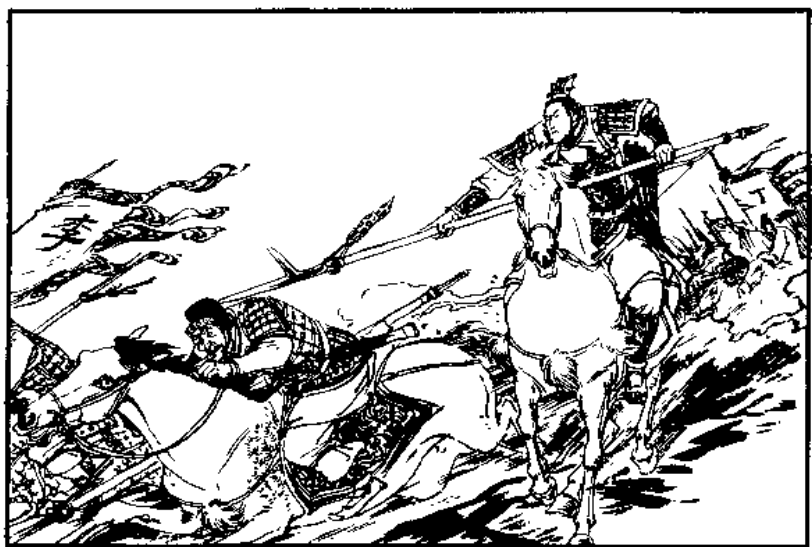
11. 刘备喝住了张飞，将印绶挂在督邮颈子上，大声斥责：“据汝害民，本当杀却；今姑饶汝命。吾缴还印绶，从此去矣。”于是，刘备只得带了关、张，去代州投奔刘恢。



12. 却说汉灵帝驾崩后，宦官和皇亲国戚争权，朝廷大乱。董卓回京之后，权势日盛。一日，他在温明园召集百官，欲逼众大臣废少帝辩而立皇子协为帝。荆州刺史丁原不服，大声斥责：“你何人，敢妄议废立大事！”



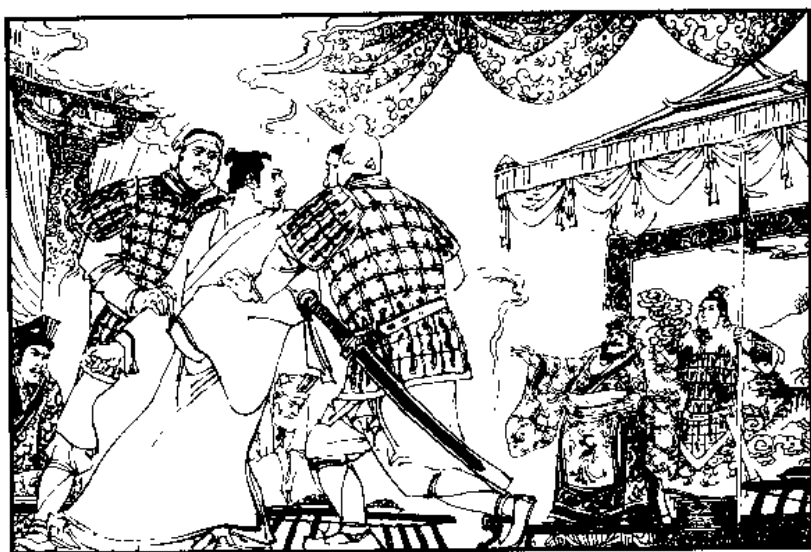
13.董卓拔剑在手：“顺我者生，逆我者死！”正欲举剑，但见丁原背后立着一位少年，气宇轩昂，手执方天画戟，怒目而视，董卓才不敢轻举妄动。宴会不欢而散。事后，董卓问左右，方知少年乃丁原义儿吕布（奉先）。



14.次日，丁原引兵讨伐董卓，李儒奉董卓之命出战，不到几个回合，便被吕布杀得败下阵来，董卓只得退兵三十余里扎寨，叹道：“吕布非常人也，若得此人，何虑天下不属卓也！”



15. 虎贲中郎将李肃曰：“吕布与某同乡，实是个好利之徒，某让吕布来投，何用兵将。”董卓大喜，命李肃携金甲锦袍与金银珠宝去收买吕布。



16. 吕布果然见利忘义，杀死义父丁原，投奔董卓。于是，董卓又召集群臣商议废帝之事。尚书丁管斥骂董卓是反贼，被斩于百官之前，群臣不敢再有异议，遂废少帝而立皇子协为献帝。董卓自封相国。



17. 袁紹為此與董卓決裂，急書司徒王允，共除董卓。王允深夜召集心腹大臣，商議滅卓大計。曹操笑曰：“殺卓何勞兵將，某聞司徒有一口七寶刀，某以獻刀為名，近卓而殺之，提董卓首級如取袋中物。”



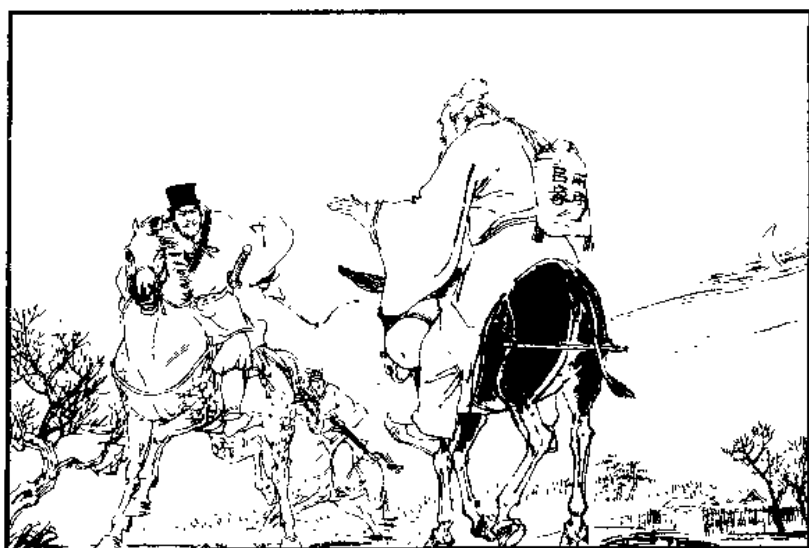
18. 次日，曹操佩七寶刀進相府，伺機正欲舉刀，被董卓從鏡子里看見。他回身驚問，操跪下曰：“某特來獻七寶刀與相國。”董卓接寶刀視之，果然是天下奇刀。曹操心虛，離相府即騎馬逃離京城。



19. 在途中，曹操被中牟县守关军士擒获。县令陈宫仰慕曹操忠义，弃官跟随他一起逃跑。至成皋地方，曹操偕同陈宫去父亲结义弟兄吕伯奢家投宿。吕伯奢热情款待，当即骑驴去西村沽酒。



20. 过了一阵，曹操听到庄后有磨刀之声，当即起疑，跟陈宫潜入草堂，只听得有人在问：“缚而杀之，何如？”曹操悄悄对陈宫讲：“是矣！今若不先下手，必遭擒获。”



21.于是，曹操和陈宫拔剑闯入草堂，不问男女，一连杀了八人。待搜索到厨房里，见缚着一口猪，才知误会，赶紧出庄上马而行。



22.两人行不了不到二里地，见吕伯奢手提酒瓶和果菜骑着驴子赶来，曹操假意用手一指：“此来者何人？”等吕伯奢回头去看，曹操当即挥剑将他砍下驴背。