

第二冊

星命集成

中國神秘文化典籍類編

國版社版星

主編：顧頡
重慶出版社



967

B992
G67
2

中国神秘文化典籍类编
(《中国图书集成·文化典》)

星 命 集 成 (2)

学术顾问 张荣明
主 编 顾 颉
执行主编 陈 新
标 点 高 峰



A0778258

重 庆 出 版 社

数字图书馆
PDG

星命集成·汇考二十二

耶律真经 耶律氏所作

总论

四正宫神，暗加管摄，

四正者，举一而四者相贯穿也，如子午卯酉、寅申、巳亥、辰戌丑未是也，人多以三合论讲，而不知四正生克为急，如木在子卯酉有金，暗受伤克，如水在申巳亥有土，亦暗受伤克，如金在丑辰戌有火亦然，余皆仿此推之，可知根本之强弱矣。

天元得地，行用者昌，

天元者，甲乙年是也，为科甲若又为命主官禄福权之星，居高强，得水为助，必富贵，如受伤，必贫困矣。

月令当权，乘气之旺，

月令者，寅卯月木也，如春以木为令，又以为身命主及官魁福禄之类，乘旺得水助之，为富贵之命也。

正垣气旺，傍我无权，

正垣者，七政各居十二宫为正垣，吾尝谓言宫不知度，言度不知宫，人多不知此处为妙，如生旺在子，子为正垣之所，危之近处，滨土之水，浅水之下，皆近岸湿土，自危一至危五皆土也，次则斗，二十一一起合还土度辰室角，十一二合为亢午张，一至三度合为星未井，二十九三十合还鬼戌奎，十七十八合还娄，此皆历验，非臆度。

界限分明，彼木此火，

此八字以寅卯界限之说言之，盖尾三度属卯火为主，余度在

寅，以木为主，若以寅尾为火，则误矣。

主居退留，余曜难救，

五星以迟留顺逆为最急，主星亦关利害，入顺度则平生作事顺快有福，如入退留，一生作事进寸退尺，兼为人不刚果，流于慈懦者有矣。

母居退留，为福不力，

生我者为母，如入退留，则是欲生我而不力也。

母星无生，何暇顾子，

如以火为主，罗为奴星，木为母星，若木不生火反生余奴之罗，或乙丁人又为刑囚，是我父母有用之气，反党余奴刑囚之辈，何暇顾我生我而为福哉。

母克于用，福力潜消，

如土为主，火为母，若火不来生土，却为金同行，则所恃之母气反与金相战，纵有力以及火，子亦少减矣。

敌强难攻，用力有损，

相刑相战，则处世多迍，相顺相和，则终身安静，人多以我克者为财，言之则谬者多矣，若以金为主，限见木炁，以木为主，限遇土计之类，二星作党者强敌也，见之重则刑囚，轻则贫病，必然之理也。

两母争强，姑息太过，

如土为主，限见火或罗则发福，如火罗同会，若吉而实凶，盖母与余奴方争权未息，纵能爱子亦无力矣。

太阳当空，祥曜潜伏，

太阳者，君也，如七八月巳午时生，安命在卯，如躔房宿火为主，将后行巳午限见日，如或金水木土与日同宫，为科名科甲官魁福禄，遇太阳必伏，诸星必无炎也。

月兔无光，晦朔倚日，

人命生于晦朔，命在月度，此时月与日同会，若日月前后有吉星

必吉，凶星必凶，设若日近火罗土计者凶，日近金水木者吉也。晦日每月三十日也，朔日每月初一日也，故月无光。

河汉艮坤，为士必秀，

河汉者，天文也，秀士者，人文也，河汉始于丑寅，尾于未申，人命在此宫者必为秀士文人，次则戌生亦然云。

杀克于奴，本主自旺，

如人行险阻而遇贼，必先将奴仆杀伤，而本主得免也，如木为主，金为煞，金不克木而与炁同行，是与炁相敌，而力不及木矣，故本主之得自伏也。

余奴犯主，纵吉为凶，

如木为主，炁为奴，木出与炁同，非享福发财之命，甚则早夭，以年带煞，十常八九。

限遇煞奴，十难一免，

如木为主，金为煞，炁为奴，限行见金之煞，又遇煞奴三合，若无水火救之，十中难免一也。一云：如金见火为煞，限行不见火而见罗，为煞之难星，亦不免也。言救者如木见水生之，金见火制之，乃得水火救之也。

母无余炁，借木解仇，

此言巳申与箕壁之水宿，以金为母，金无余炁，得木炁居于强宫，以克制土计之仇，谓之子能救母。

煞无余气，逢火灰烬，

此言木为主星，金为煞而无炁，若行火罗，亦能焚烧山林，毒于金煞也。

正煞暗煞，转祸为福，

正者正盘，暗者加盘，天机祸福多在加盘。如子上立命，以土为主，行限寅见木为煞，如是暗盘，巳上有火在焉，木生火，火生土，为暗煞，有力，又如戌上立命，奎度行子限见金，如巳上有水，暗中有救，必能转祸为福也。

正生暗煞，化吉成凶，

亦子上立命土为主，行寅限见火而生，若巳上有水字伤火，乃暗受伤也。

朔望食神，阴阳非利，

日食朔，月食望，如日正食之时而人生，又在四日度，日既食而无光，此命岂能有福，如望夜失明之时而人生，在月度中立命，亦然也。

界限中安，离家迁祖，

所谓界限者，天文本无界限，而人有之，如轸十氐二之类，立命于此者，出祖过房依于人，否则不住祖屋，迁移不定，若诸星多在过宫上，亦主不安也。

上盘下局，如合参商，

命书所谓天宫地位十二神消息，其中一看行度，则于加合之中宜细推详，有加著加不著，宜观太阳过度，二盘克合子午卯酉之正，各于上下二盘写一星，然后以一星加合，则上盘下局之星加合，了然可见，生我在与不在，合与不合，详之。

钧合冲临，分劈阔狭，

此即同宫千里、异宫尺寸之说，而谓钧合者，申子辰之类，冲临者，子午卯酉对冲之类，如立命在子，火在午吉，木在午凶，万一命在女四五之间，木在张十二三之间，照命度不及，岂能为灾，若木在柳七八度正照，则为祸必矣，余星阔狭，宜分劈之，以定其详细。

四正宫神，互相管摄，

四正者，如日之虚房星昴，木之角斗井奎之类，互相管摄，凡有星辰，先看星落何方，有何生克制化，若论凶吉，依星而断。

同宫千里，异宫尺寸，

且如子上立命女虚危，虽是同垣，何止千里，若危十一危十二立命，亥上危十三十四有尺寸之隔，此何以异宫论也。

二母争权，姑恤太过，

如木星见水学或临本宫三合，独见方为福，若同见，二母争权，反为祸也，其余例此而推。

一星得地，初无二用，

或土宫立命或命主星或别处三合见火星本吉，设若三合火局见金，火旺炎上，便去克金，却不能生土也，余皆仿此。

水火相战，其势俱败，

如水命火同在命，或三合或十五度之内相照，虽火受水克，我亦不宁，其势俱败，余仿此。

日月争权，到底无光，

如日为命主夜生，本无光，或与月同宫，或见三合，月为合主，日生本无光或日同宫，或合照，是自争权，无成于福气。

禄嫌冲破，衣食艰难，

如甲生人禄在寅，立命在申，禄当头为命冲破，终是艰难奔走，限逢之亦然，余仿此。

马忌空亡，

如己巳生人马在亥，行限至此，或命身值此，更加以凶星守照，必主灾，此乃甲子旬空戌亥之故，己巳属甲子旬中也。

母主无权，福气不大，

如命在子土为主，限行遇火，或三合为水学所伤，其母受克，子必无力，福气不大，余仿此。

向前得力，今后无功，

如命在亥木为主，行子限三合，见一水单行，必能发福，若又在限，到辰再见水学，必无再发之理。

若是无形，终难制有，

五星乃有形，余气无形，五星相克，此理甚明，如炁近土，孛近火，乃余气侵有，其力终缓，或戌立命主火星在子，金木同宫，辰上虽有炁，亦难制水克火之虚，况子宫水旺之地，其火受克不浅，以此

合言天命。

党恶则乱，制恶不行，

如木命行限遇金，本自受克，如土计临三合助威为煞气重，若同火罗，则制其金恶不行矣。

独阳不产，孤阴不生，

若男人命遇太阳居四正为得地，左右无吉星，三合又无为，独阳不生。女命遇太阴居七强亦得经，入庙三合，皆无吉助，为独阴不生，为事多克战无成。男命看四正，女命看七强。

刑囚入陷，纵恶难施，

如甲生人命在戌，火为主，水化刑本能克我，三合有土计制之，或入陷地，彼受制之不暇，岂能施恶于我哉，或土计自陷，又恐不能制水。

暗耗虽强，逢生反益，

如甲生人命在酉，金耗为主，限逢土计，不以为耗，又如甲生人命在亥，木为主，化暗得官，有水孳生之，其暗反明。

四正月日，最怕西沉，

如子午卯酉四正之地，为日月之垣，独酉为西沉之地，若日月居其上，终无显达。

三方禄马，最喜拱照，

如乙生己酉丑之人，命在未，马在亥，禄在卯，三合拱照，一生衣禄不少。

安身傍母，福祿尤佳，

如土为命主，火为土母，月火同宫，不以伤身论，又如命在辰金为主，土为母身，与土同行，不以蚀月论，乃富贵格局。

如贼临身，妻儿必克，

如寅亥木为主，亥为奴屋，若亥与月同行，或傍，其人必孤，又如子丑土为主，计为奴，若计与月同行或傍，其人必受刑伤，不然夭寿，余皆仿此。

主数遇陷，有救不凶，

如木命人木陷于子，或入金宫化刑囚，或值命限到此木受克剥，三合有水字能解金厄，转凶为吉，未免劳心耳。

母若当权，为福莫大，

如土命丑上立命，以寅卯为隐官之地，若有一火罗独守在上，是母当权大吉，余皆仿此。

同室操戈，必招祸变，

如立命在子，不问主星克星，有水火同垣，金木同位，虽彼自相战克，与命宫不相干，终是穷饿室庐，祸起萧墙之内也。

飞星破驾，终是废人，

凡论命必殿驾为先，假如甲辰生岁驾在辰，金为驾，辰酉立命金为命主，若火罗飞入辰宫，乃为害曜破驾，必主人贱。

劫煞抗冲，威烈以怒，

如壬子生人命在巳，乃的煞之地，更有刑刃星于其上，是谓煞见煞，行限必夭。

三元并驾，禄又加官，

如甲子生人禄马俱在寅，甲生人，又木为天元，是木为三元，若临身必显达，畏子丑午未，命凶。

相类相生，当观向背，

如立命戌火主丑宫躔斗九度，又有木躔斗十，此谓之向生，发福必大，若火斗十、木斗九谓之背，虽发亦减。

相刑相克，须验实虚，

如命在巳水在申躔参，有土在辰躔角，彼自受制，安能克我，若有木系临照，彼虚我实矣，土若躔氐，更有火罗合照助其实，是彼实我虚矣，行限至此必夭，若其间有金照临，又能生我之水，反凶成吉。

元守推详，流年尤急，

经曰：元守虽然无咎，流年尤怕为灾。此二句不可忽之，且如火为

命主，行年火星到命限，焉得不为祸，占煞尤重。

是以人命禀于五行，而五行之吉凶皆由生克之所致也，然命限之主星，亦以元守之星参详而论，更以流年之神煞冲临吊合，或吉或凶，或虚或实，祸福自见，安得有不验哉。

五星壁奥经

清台四十星格殿驾

水星随日至天宫，锦绣文章达圣聪。朱太卿命。

人以日为命，以月为身，日至午时为天中，日生人喜见之。此命在午宫，日在午入庙，水星随之，无他星相杂，水为贵，元寅有罗星为文星，主此九卿之位。

禄主秉文居马上，立朝蹇谔势豪雄。中书之命。

戊戌生人马在申，土星为禄，主文星，其星居于马上，兼福星以助其福，命在巳宫，元有太阳，水星岂不为贵显者哉。

众星北拱来朝命，富贵双全难比并。制置之命。

此为坎宫坐命，日在酉火，月在戌土，气在亥水，金孛在申，木罗在未，计都在丑，十一曜皆拱命，谓之众星北拱，是以难得，水之东流，星之北拱，理势然也，设使在东西南坐命，亦不为贵。

一水东流正度箕，侃侃忠诚宣圣政。省元之命。

此以寅命而论，水星在寅，金星在辰，水星在寅，尾上本不得地，惟至箕宿最为得力，兼命坐寅丁人以金为禄主，寅命以金为福主，福禄之位俱是金星，金入庙于辰，诚可谓富贵之美也。

身命福德俱纯粹，雍容廊庙掌陶钧。丞相之命。

此酉宫安命身居在子，金月同宫，为金星助月，火与炁满用在卯，火为科甲，禄主太阳在亥，水星同日水为寿元，居福德之宫，三官俱纯粹，正为一品之贵也。

火罗计孛无冲激，黄发庞眉寿百春。富寿之命。

此丑宫立命巳宫安身，日月同在巳，更孛居巳为禄，金与罗在辰，水在卯，为贵元，土与炁在申，计星在戌，凡恶星聚则为凶深，吉

散则于福浅，此命自丑上行限转至子上，凡恶星住处便有吉星救之，所以限数不倒，至行足百六限而尚存。

时值三台为限主，优渥殊恩迁弼辅。台辅之命。

此未宫立命，土星在酉为科甲，罗星在酉为魁星，三台者日水金或月金水也，此命水金日在午三十六，一出酉宫土罗限而至戌上午上，见三台傍照而为限主，真福旋应若此甚速。

生逢九事直强宫，嫦娥亟把高枝与。状元之命。

九事者，四元三命身命也，此命子上安命，月在午为身，金水木在申为马贵寿元，土在寅中限，命主得申上五星傍照满用，独土星为中限星为命星，又在福德强宫见之。是为九事全备，万中无一也，岂不贵耶。

马来朝命又归垣，魁桂英声四海传。姚解元命。

酉生人马在亥，此寅上立命，日金同宫，木为马元，其星虽不在亥，却朝归本命，寅上入垣，况又太阳金星同宫，岂不为美哉。

福不离宫仍得用，诏书遥拜九重天。知州之命。

此命在午宫，申为福德宫也，更得日水在申，日为马元福主，水为禄元，谓之福不离宫，又兼水星满用同宫，为食禄之命。

岁星在外内荧惑，奕世簪缨无纪极。太卿之命。

此以丑上立命，与火星同宫，木在未为贵元，荧惑火星也，岁星木星也，木火相会，当审轻重。水来会火则为福，火去会水则无力，此命宫在丑，火星坐命，对宫得木以生之，谓之火在内，木在外，为福最远。

木宿位主客罗喉，外台历遍分茅职。抚按之命，命为内台，身为外台。

此言午宫立命，木罗居戌为贵元马元。木罗会舍当观先后，若罗喉先入，木星后至，则不为福，惟此在午上安命，戌上得木先到宫，罗喉后入，木为主、罗为客，正所谓木罗会舍。

寿元乘马顾三宫，享用荣华禄万钟。朝官之命。

此命立丑宫，日水在丑，身星月在亥，木在巳为寿元。未生人马在巳，未命人木星为寿元，木居巳而顾亥上本宫，亥上太阴为原守为福德宫，日水为吉，身命俱纯，安得不贵乎。

太乙抱蟾归福德，决非百里之才客。县尹之命。

此以巳宫立命，未宫太阴孛星同宫。此命二月酉时生，命宫在巳，水为命主，未为福德宫，太阴为宫主，孛星未上入庙，名为太乙抱蟾格，有此星辰，终非百里之才也。

金水拱身禄入命，铜臭官升俱难并。富贵两全之命。

此以卯宫立命，金星在辰，水星在寅，又兼太阳太阴在守命，此命己生人太阴为禄，主其星入命宫得地，前有金，后有水，谓之金水拱身格，主富贵双全。

魁文照命福扶身，职高禄厚宁无定。总领之命。

此寅宫立命，又木计在寅，谓之木计同寅，申宫有月为文魁，金为福星，罗为魁星，并照命而福主又助太阴为福，夫有文不可无福，有福不可无文，文福皆齐，安得不为贵乎。

阳德运阴爱度天，萧曹鼎治冕旒前。宰辅之命，枢密之命。

此以子上立命，太阳在巳，太阴在辰，日月以十二宫分为转运，然人命以望日月度天则为福，入地则为殃，此命安子，日月从辰巳以度天，其福岂浅浅也哉。

金星与月宜互垣，爵禄连绵不计年。太守之命。

此以命立午宫，金水在未，月木在辰。十二宫之宫主星自亥子至申卯，星辰皆不可交互，惟金星与月，太阴与水，宜互垣局。此命为金月互垣格，主福之绵远莫若于此。

四角有星权极重，蛮夷胆破三更梦。赵制置之命。

四角者，寅申巳亥也，皆有星辰谓之四角有星，身命立于四角者，主一品之贵，此命立命在丑，喜午上有日火、未上有水土，所以亦主其贵，此孛罗气计居四角而官显而权重也，虽日命对宫，亦喜有星也。

三方不背福弥深，出应治朝祥比凤。谢尚书之命。

此命立子宫，有太阳木星在午为马元，金星在辰为禄主，太阴在申为身，此命对宫傍照，俱是得用吉星，又无火孛罗计杂之，其出而应世，比之祥凤岂不贵乎。

夜生延月至天门，驷马高车任职尊。龙图之命。

日生望日，夜生望月，皆得其贵，此命亥宫立命，亥为天门，太阴居之，正谓月到天门，况日土水在卯吉星拱合，乃月将中之际，又为孤月独明，有此美格，安得不贵。

日诞望阳归地户，家徒四壁度朝昏，贫穷之命。

此乃寅上安命，太阳在申，申为坤，坤为地，日到此将西沉矣，日生之人望日，日至中则富，日没而藏之，其望之失其所矣。

两头恶曜攻妻位，剪发齐眉辞俗累。出家之命。

凡人命中妻妾宫有吉星则招美妻，凶煞则损妻，孤寡则无妻，此命立巳宫，亥为妻宫，却见火罗居戌，孛星居子，两头相攻，主不招妻，此命已作出家者，是有此格。

四正明星背命宫，枵枵之腹无心害。拙人之命。

坐命对照不可无星，既无四正，当得明健方好，此命亥宫立命，四正无星，官禄有日，水孛气土又杂，所以至拙，不通事理，居世而无为焉。

不堪水火逆阴阳，催促光阴不久长。

此命立戌宫，日水守之，太阴在酉为身之主，火星守之，此谓太阳为命之主，而水星不得地以逆之，太阴为身之主，而火星不得地以暴之，所以身命俱值，星辰暴逆，故不得长寿也。

那更荧金侵福禄，家财剥丧实堪伤。破祖之命。

此卯上立命，巳为福德宫，金水火主之，此乃丁人以金为禄主，其星失位，被火克之，所以福禄主受祸，故为破祖之人也。

火孛归宫初匪祸，翻身一跃龙门过。陈提刑之命。

火孛本为凶，若得地则为福，此命立戌宫，火为命主，又化为天轨

星，主福禄，寅宫有孛星得地，化为天后，乘旺各安躔分而为福，岂不为外台之奇遇乎，身为外台。

土罗得位实非殃，壁水进身清誉播。陈国公命。壁水习射艺之所。

此立命午宫，土罗相会，土星为地，罗喉本不喜同宫，同宫则相扇为祸，此命午上土为喜，罗为庙，二星得位，所以不为祸而为福也。土至午宫化天道星，主喜，罗至午化天统入庙，主此大贵由是也。

恶星加限入官宫，失禄诛身不善终。恶死之命。

此立命午，计孛在丑，火星在巳，此命虽贵，行官禄大限至酉三合，原有火孛计都，而流年又被火孛计都所加，所以为官未免恶死，且火星在巳化天刑，主凶。

忌曜伤身来疾厄，黄泉渺渺去无踪。夭折之命。

此命立在申，身居丑上，乃疾厄宫也，水孛气土在身，流年又被忌星临之，而逼其身，所以主劳疾而死，身宫受克，与命宫相同，内外受克，同一理然也。

遇禄未尝沾寸禄，只缘计在三阳辱。下第之命。

此命在戌，计星在寅，此六壬生人以计星为禄主，然计星不喜在寅，三阳之地最不得地，所以虽遇禄而不得禄也。

见官依旧不为官，盖为科星遭陷伏。上舍之命。

此命在丑，金为官星，木在子为科甲，土在申为科名，煞在申为魁星，此为官星入命，却因科甲、科名、魁星俱陷二六宫中，所以虽为上舍，未及出仕而先卒也。

命丛恶极祸难禁，不有刑伤命必沉。废疾之命。

恶曜在方主之内而不背者，最凶，此命宫在未，罗喉守之，计都对照，傍临俱是凶星，火星在戌，四正宫见之，此人若非废疾，必遭恶死也。

身得纯全青易拾，休声洋溢著儒林。国博之命。青者犹言选青钱之易拾取也。

此命立在子，身在寅，遇紫炁木星，又为福德官分，所以为取青之易也，云云。

金水二星若失位，肌肤分裂难逃避。犯重典刑之命。

金水本吉星也，今则躔于戌上，况六己生人以金为囚，二星俱不得地，且此命坐戌宫，则为相激，所以犯重刑而裂肤也。

刑囚两曜苟伤身，王法无情命辞世。刑囚之命。

六甲生人以计都为囚，以水星为刑，此命甲生人立命辰宫，计星守之变囚，水星在戌对宫变刑，二星皆不得地，且又化为刑囚，人逢此等之凶，岂不遭此难也。

十一宫高五位强，金冠霞帔有官裳。夫人之命。

十一宫者，福德宫也，此命在酉宫，身居亥上，木炁守身，得地，金水在巳，为男女官，身居福德，占高强，当有官裳封赠之命。

五位不纯十一杂，遵驱听使侍人傍。婢妾之命。

此命居午宫，罗睺土计在申，乃十一福德宫也，罗土相杂，字火金在寅，男女官故相伤，所以无福而贱也。

水星若旺桃花上，百媚千夫无定向。娼妓之命。

寅午戌生人卯为桃花煞也，若兼水星临之，水主淫荡而无定性也，此女命立酉宫，身在卯宫，水星守之，况子午卯酉咸池互换之宫，岂不为淫娼之命也。

金宿还居驿马中，逐人奔走身飘荡。淫奔之命。

此女命乃子生人，马在寅，身居马上，与金星同之，正谓金骑人马，金主淫又躔其位，女人逢此马星在身，而金又主淫佚，岂不随人而奔走者乎。

已上四十星格，大略以十一曜乘旺失陷而论之，以定其祸福、富贵、贫贱、寿夭之数也，其他神煞亦不较量，譬如有吉星会局临于身命，高强乘旺定为富贵，必以深浅而定高下，有四余之星会局，攒煞，必以凶恶而定祸福，其理之必然矣。且有吉星居人身命而

不为富贵者何哉。乃落空失地之故也，有凶星在人身命而不为灾害者，亦落空而遇救援之故也，要审吉行吉地，凶遇凶方，则神机见矣。

星命集成·汇考二十三

壁奥经

灵台一百二十格

起处逢生居相位，金水会蛇格。

此命立巳宫，金水守之，亥宫木火对照，此为金水会蛇，金生在巳，水又入垣，金又生水，亥宫木星入庙，水又生木，木又生火，谓之生生不绝，合此格者岂不大贵。诗云：巳宫太白喜长生，变曜名为天禄星，与水同宫最奇特，高官厚禄佐王庭。

背中反旺作朝官，背水反旺格。

此卯上立命，木星守之。凡子上坐命为背水，酉上背金，午上背火，卯上背木，临而复旺，皆主贵。诗曰：木入幽州号太微，背中反旺特为奇，切防变作刑囚曜，命若逢之大不宜。

阴阳夹贵凶同断，火孛惊天格。

此亥宫立命为天门，坐命此有火孛守之，戌有太阳，子有太阴夹之，须见金水气土为贵，火罗为凶，所以有吉有凶断之，殊不知孛居亥变天聪。诗曰：孛星临亥变天聪，此位朝天入帝宫，虽有灾殃终不害，任为官禄亦亨通。

罗孛为权煞不干，权印照命格。

孛罗相会，本非吉宿，此丙生人子上立命，罗星居午为印，孛为权，所以反贵也。诗曰：孛星临午名玉气，此地朝君长富贵，变为禄贵与官魁，名显身彰应品位。

禄印独高官必显，三元得地。

巳酉丑安命，金为天元印，水为地元印，木为寿元印，若居四正高