

现·代·美·术·家
画·论·作·品·生·平



丰子恺

学林出版社

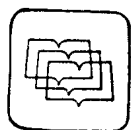
K825.7
71-2

现 代 美 术 家

画 论 · 作 品 · 生 平

丰 子 恺

丰一吟编



学林出版社

B 473681

装帧设计：任 意
责任编辑：沈兆荣 曹维劲

现代美术家 画论·作品·生平 丰 子 恺

学 林 出 版 社 出 版	上 海 绍 兴 路 5 号	开 本 787×960	1/16	印 张 18.5	插 页 22	字 数 299,000
新 华 书 店 上 海 发 行 所 发 行	上 海 新 华 印 刷 厂 印 刷	1987 年 10 月 第 1 版		1987 年 10 月 第 1 次 印 刷		印 数 1—2,500

书号 8259·012 定价(精装)7.90 元



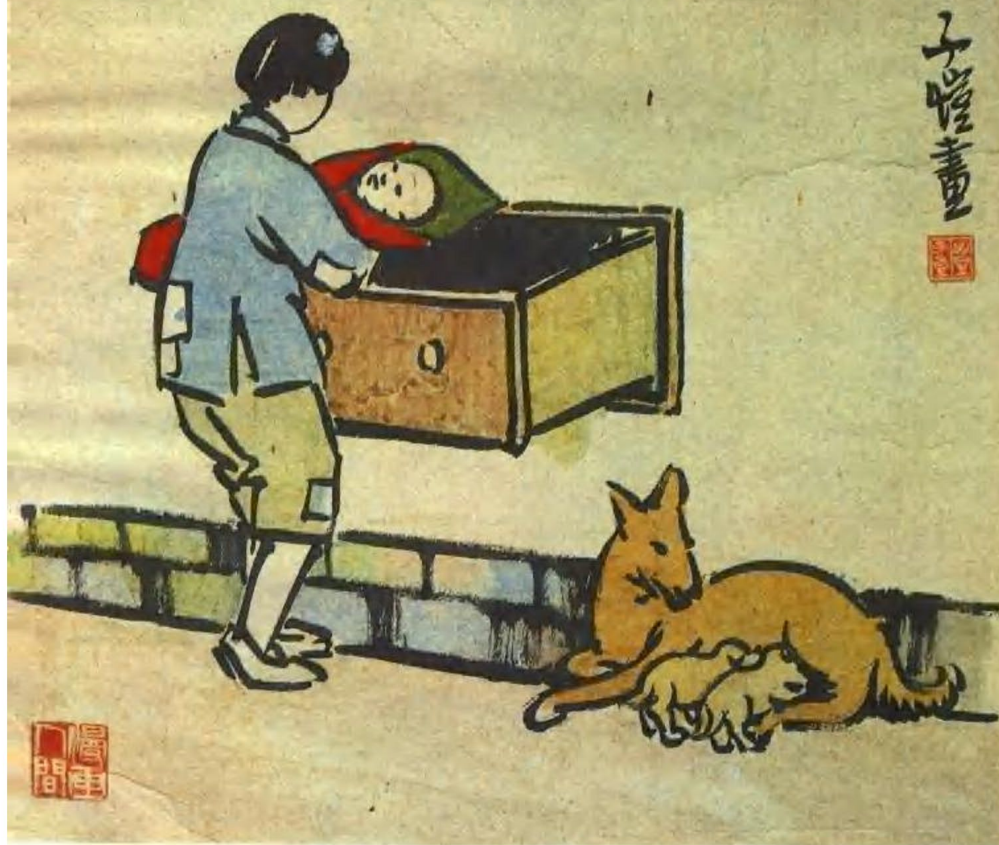
丰子恺像1975年摄

最後的吻

子愷畫



接嬰處



子規啼血四更時
起視窗牖怕葉稀

不信樓頭楊柳月
玉人歌舞未曾歸

子瞻畫



勞動節特別的價者
不是勞動者

子瞻





慶千秋 國慶十周年

二億狂歡，看十周國典，壯麗無邊。
 翻飛江旗蔽日，隊伍連天。笙歌鼎沸，
 奏鈞天觀禮臺前。呼萬歲聲聞，
 霄漢從今帶礪河山。皆金吾放夜，
 有瓊花萬朵，照耀華陽，開筵。
 燈江酒海，玉盞頻傳。上壽稱觴，
 慶千秋國泰民安。應記者，直前
 濯道，身懷着先鞭！

徐均兄弟永念

子瞻









子恺先生(代序)

华君武

今年八、九月间到杭州开会,想到五十年前,正也是夏秋之际,子恺先生到杭州来,我和《论语》编辑陶亢德,陪了先生夜游西湖。当时我只是个十九岁的青年学生,丰先生已经是一位誉满文坛的作家和漫画家了。在这以前我已经在林语堂先生处得识丰先生,至今还记得初次见面的印象,是长者前辈,是学者,是谦逊,是藏在心里热情。我当时是一个初学漫画的青年,但先生毫无以前辈自居的架子,没有一点唯恐别人不知自己而夸夸其谈的浅薄,我感到他是用一种平等的态度来对待所有的人。在杭州的那个夜晚已是酒后,现在只记得看着天上的点点繁星,他讲了许多又是科学,又夹着神话的天文知识。

我过去除了看先生大量的漫画,一些关于美术的启蒙著作、缘缘堂随笔,还看过两本译作:一本是翻译苏联中小学图画教学法,一本是屠格涅夫的《猎人笔记》。直到最近丰一吟同志寄来一批丰先生的史料,简直使我大吃一惊。先生著述之丰,恐怕在中国近代文艺界也是不多的;他是中国美术的启蒙者,是美术教育家、文学家、翻译家、漫画家,为我们的社会诚诚恳恳作了那么多事,我深悔我对先生的认识太不深刻了。

全国解放,我到上海,立刻去看望丰先生,是在福州路他的寓所里,他仍旧是那样恬静、谦虚。先生告诉我他正在从事俄文的翻译。他懂日文和英文我是知道的,没有想到他还懂得俄文,这真使我有些吃惊了。之后他将两本译作送给我,屠格涅夫《猎人笔记》文笔之美,可以看出先生文学上的高度造诣,也深感先生工作之韧性。六十年代又听说先生在翻译日本《源氏

物语》，长达几十万字的巨著，我简直不能相信这是一位已过花甲的老人的毅力了。

很多人知道子恺漫画，也有一些专门研究先生漫画的论述文章，无需我再来饶舌，但是我仍感到子恺漫画对于我们许多后学者有值得学习重视的地方。

一是子恺漫画的民族风格。民族风格内涵之深广，绝非仅工具材料问题，它是作者对中华民族历史、文化、人民、习俗等等各方面理解之总和。

二是子恺漫画之普及性，普及是因为人们能理解它，喜欢它，也就是毛泽东同志说的喜闻乐见。我想一件艺术作品所以受人喜爱，首先是作者和读者有一种共同思想和感情，否则也无从普及。

三是子恺漫画的深入浅出，乍看先生的作品貌似不惊人，但和吃青果一样，越到后来越感其味之隽永，这恐怕和先生人品和文化修养之深是分不开的。中国有句话说“文如其人”，子恺先生的文如其人，画也如其人。

这样一位文艺家，被迫害至死，可以想见“四人帮”及其一批爪牙究竟是一批什么东西！

这个月正是先生离开我们九年的时间。丰一吟同志为学林出版社编了一本子恺先生艺术理论和漫画作品的书，嘱我写序。我不善作文，这也算是我对先生的一点追念吧。

一九八四年九月初于杭州西湖花家山

作 品

1 阿宝赤膊

1923 年

2 浣纱

1923—1925 年



3 翠拂行人首

1923—1925 年

4 指冷玉笙寒

1923—1925 年



5 燕归人未归

1923—1925 年

6 红了樱桃

1924 年





7 人散后，一钩新月天如水
1924 年



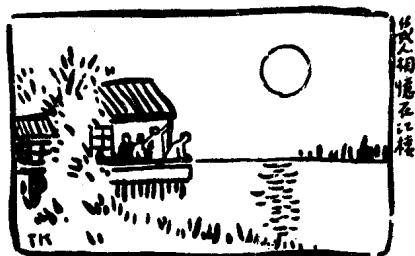
8 无言独上西楼，月如钩
1925 年



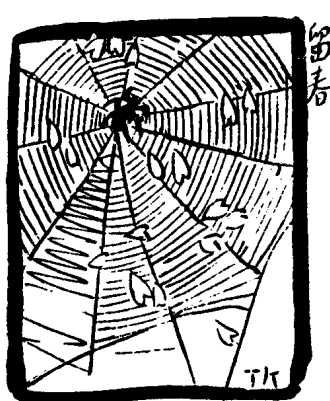
9 今宵不忍圆
1923—1925 年



10 今夜故人来不来，教人立尽梧桐影
1925 年



11 几人相忆在江楼
1925 年



12 留春
1925 年