

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

名理探

(一)

傅汎際譯義
李之藻達辭

商務印書館發行

序

盈天地間。莫非實理結成。而人心之靈。獨能達其精微。是造物主所以顯其全能。而又使人人窮盡萬理。以識元尊。乃爲不負此生。惟此真實者是矣。

世乃侈譚虛無。詫爲神奇。是致知不必格物。而法象都捐。識解盡掃。希頓悟爲宗旨。而流於荒唐幽謬。其去真實之大道。不亦遠乎。西儒傳先生既詮。實有復衍名理。探十餘卷。大抵欲人明此真實之理。而於明悟爲用。推論爲梯。讀之其旨似奧。而味之其理皆真。誠爲格物窮理之大原本哉。

竊嘗其相探討。而迷其詞旨。以爲是真實者。乃靈才之糧。併爲其美成。爲其真福焉。爲糧者。吾人肉軀。惟賴五穀之精氣。滋養以生。若一日去飲食。則必弱。久去則必死。又或不謹。而難以毒味進。則必病。亦且必死。靈才之不得離真實。而進僞謬也。亦如是矣。

爲美成者。人靈初生。如素簡然。凡所爲習熟。凡所爲學問。凡所爲道德。舉非其有。蓋由後來因功力加飾。而靈魂受焉者。顧所受惟真。惟實。其飾也加美。否則不美。必醜矣。可惜也。

所謂眞福者。非由外得而不可必者也。惟於我所欲得。卽由我得之。惟我欲得而由我得。乃始爲屬於我。惟屬於我。乃始爲我真福也。彼世所有如財也。貴也。樂也。皆無一由我得。無一屬我。則無一爲我真福可知矣。然則孰爲欲得而由我得。誠然屬於我者。夫非明悟所向之眞實歟。

然別眞實之理。不可不明。而明眞實之理。正匪易易也。全明者享全福。此惟在天神聖則然。吾儕處茲下域。拘於氣稟。不能明其全。而可以明其端。以爲全明之所自起。其道舍推論無由矣。

古人嘗以理寓形器。猶金藏土沙。求金者必淘之汰之。始不爲土掩。研理者。非設法推之論之。能不爲謬誤所覆乎。推論之法。名理探是也。舍名理探而別爲推論。以求眞實。免謬誤必不可得。是以古人比名理探於太陽焉。太陽傳其光於月星。諸曜賴以生明。名理探在衆學中。亦施其光焰。令無舛迷。衆學賴之以歸眞實。此其爲用固不重且大哉。

其爲學也。分三大論。以準於明悟之用。蓋明悟之用。凡三。一直。二斷。三推。名理探第一端論。所以輔明悟於直用也。第二端論。所以輔明悟於斷用也。第三端論。所以輔明悟於推用也。三論明而名理出。卽吾儒窮理盡性之學。端必由此。其裨益心靈之妙。豈淺鮮哉。

余向於秦中閱其草創。今於京邸讀其五帙。而尙未覩其大全也。不勝跂望以俟之。是爲序。
崇禎九年日躔壽星之次奉命督修曆法山東布政司參政李天經書於修曆公署

又序

研窮理道。吾儒本然。然世之擁鼻比。譚修詣者。同異互標。醇疵競驚。而統緒屢歧。

其或負敏詰。侈瞻博者。蒐奇襲艷。祇事雕蟲繡輓。而旨趣益晦。寔假而承身毒之唾。拾柱下之瀋。以奸吾儒之正。舉凡一切修齊克治。咸芥睨爲虛無假合。而理道且愈迷厥嚮矣。

詎古經籍所載。明德明命。精微奧蘊。遂靡實地可踐。定序可循。本元可探。以祈返於一真之路哉。抑性與天道。可得而言者。果不可得聞。而徒煩後儒擬議歟。

余小子其何知。惟德彝侍先大夫。日聆泰西諸賢昭事之學。其旨以盡性至命爲歸。其功則本於窮理格致。蓋自函蓋內外。有模有象。不論不議者。無不叩其底蘊。而發其所以然。覺吾人裊繆始有實際。身心性彙。始有究竟歸宿。貞教淑世。直迺宣尼公且而嘿契焉。彼膠固窒於習見者。未窺其藩。輒生疑沮。嗟嗟。然則道之難明也。雖關閩濂洛諸儒。當年不能援睽使翕。情勢則然。斯又奚足爲西賢致慨乎。

先大夫自晤利先生京邸。嗣轍所之。必日偕西賢切劇揚挖。迨癸亥廬居靈竺。迺延體齋傅先生。譯實有詮。兩載削稿。再閱歲。因復繙是編。

蓋實有詮詳論四行天體諸義。皆有形聲可晰。其於中西文言。稍易融會。故特先之以暢其所以欲吐。而此則推論名理。迪人開通明悟。洞澈是非虛實。然後因性以達夫超性。凡人從事諸學諸藝。必梯是爲嚆矢。以啓其倪。斯命之曰名理探云。其爲書也。計三十卷。奧而不浮。隨而有序。統之函五大倫。而究則歸於一真。語之挾源。步之躋實。殊海心同。若合符節。何有攜貳以自生障礙哉。

第厥意義宏深。發抒匪易。或隻字未安。含毫幾腐。或片言少棘。證解移時。以故歷數年所竟帙十許。乃先大夫旋以修曆致身矣。俟余入署。續業鞅掌。測演。悵居諸之虛邁。繼述之未從。每爲披閱有餘恫焉。

丁丑冬。先生主會入都。示余刻本五帙。益覺私衷欣赧交構。蓋赧者所貽清白。力莫能助。割闕之費。至欣者則景祚天開。聖天子留心欽若。邇日昭鑒斯道。有裨世教。因錫以御牒。顏曰欽褒天學。大哉皇言。開榛蕪。啓矇瞶。息異喙。定一真。是斯道大明大行之一會乎。有志於正學者。得是編爲引端焉。於

以信表章之非評。倡秉彝之有自。至德不孤。行將殫西學以公諸寰宇。使旨趣不迷。統諸歸一。則曩之窒者通。疑者信。寧爲名理探而已耶。余小子實不勝企願焉。因不揣固陋。爲撫其大端如此。崇禎祝犁單閼之歲日躔降婁仁和後學李次彭譔

萬有文庫

第二集七百種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

目錄

卷之一

愛知學原始	一
藝之總義	二
諸藝之析	六
諸藝之序	九
名理推自爲一學否	一三
用名理探之規爲一藝否	一六
名理探兼有明用二義	一九
名理探向界	二三
欲通諸學先須知名理探	三二

名理探屬分有幾……………三七

卷之二

五公稱之解……………三九

○五公之篇第一……………三九

立公稱者何義辯一隨論三……………四〇

公者非虛名相一支……………四一

公性不別於隨而自立二支……………四五

公性正解三支……………四七

公者爲一之義辯二隨論二……………五一

一也者有幾一支……………五一

公者之本一二支……………五四

公者之容德辨三隨論四……………六〇

容德何謂一支……………	六〇
公者之容德爲實否二支……………	六四
在隨稱隨之容德各自一德否三支……………	六八
公者之容德分近分遠否四支……………	七〇
物自爲公抑循明悟爲公辯四隨論七……………	七四
闡性境與諸分別一支……………	七四
公性所別於倫屬者兩說二支……………	七六
依率基之說以答獨境之間三支……………	七八
據模別之說以釋題問四支……………	八二
舉拘境以答題問五支……………	九二
脫境之性正謂公者六支……………	九五
解薄斐略前設三難七支……………	九九

卷之三

公性就何德之用以脫於隨辯五隨論三.....一〇三

脫也者之義一支.....一〇三

公者之脫何以成二支.....一〇四

明悟所顯公性切爲公者三支.....一〇六

公者之互視辯六隨論四.....一〇八

釋思成之有一支.....一〇八

思有之類有幾二支.....一一一

互視顯在於何象三支.....一一三

公性當稱隨時爲公者否四支.....一一七

公者之析辯七隨論三.....一一九

析爲五者盡否一支.....一一九

公者爲五者之宗否二支……………一二六

公者之五類下視特一者爲最盡之類否其三支……………一二九

屬公之特一者辯八隨論四……………一三三

特一者之義一支……………一三三

屬公者之特一所須何一二支……………一三四

各公者所統之特一必宜多否三支……………一四一

各特一之性必有別於他特一否四支……………一四四

卷之四

○五公之篇第二論宗……………一四九

宗解之當否辯一隨論二……………一五〇

解義一支……………一五〇

論二解爲限爲曲二支……………一五五

凡謂有者皆可爲宗爲類否辯二隨論三……………一五八

非有不可爲宗類一支……………一五八

思成之有之宗類二支……………一六一

實有之宗類三支……………一六五

舉宗稱類之理如何辯三隨論二……………一六九

宗之稱類可謂全否一支……………一六九

就何立而稱爲宗所異於殊者否二支……………一七三

○五公之篇第三論類……………一七五

悉類之兩解辯一隨論二……………一八三

類之先解一支……………一八三

類之後解二支……………一八六

宗之所向辯二隨論二……………一九〇

類所受宗之向爲全對向否一支……………一九〇

不分一向宗之互別於類之向宗者互否二支……………一九七

論不分一者之性情辯三隨論二……………二〇三

不分一之三義一支……………二〇三

駁前義二支……………二〇六

卷之五

○五公之篇第四論殊……………二一一

解析之確否辯一隨論三……………二一七

駁解一支……………二一七

駁析二支……………二二四

舉使別之總理三端之殊同名同義否三支……………二三一

專論甚切殊辯二隨論二……………二三四

所解當否一支……………二三四

殊也者可分形性之殊超形性之殊否二支……………二三九

○五公之篇第五論獨……………二四一

獨析與解當否辯一隨論三……………二四三

論析一支……………二四三

論解二支……………二四七

獨爲公者否三支……………二五四

○五公之篇第六論依……………二五九

依也者之義辯一隨論三……………二六〇

駁前解以明其確一支……………二六一

依與底之相宜須其兩現在否二支……………二六四

實且內之依賴視所未依之底可謂公依否三支……………二六八

○五公之篇第七三論五稱同異……………二七〇

第二三四五端之論待後刻