

电脑绘画系列

*Poser 4.0*  
&  
*Photoshop 5.5*  
人体彩绘艺术

汉生科技 / 编著



随书附赠 CD



中国青年出版社

电脑绘画系列

# Poser 4.0 & Photoshop 5.5 人体彩绘艺术

汉生科技 / 编著



中国青年出版社  
CHINA YOUTH PRESS

(京)新登字 083 号

本书中文简体字版由台湾汉生科技有限公司授权中国青年出版社在中国大陆地区独家出版。

版权贸易合同登记号 01-2000-0734

策 划: 胡守文  
      | 修文  
      郭 光  
责任编辑: 江 颖  
责任编辑: 肖新民

书 名: 《Poser4.0 & Photoshop5.5 人体彩绘艺术》

编 著: 汉生科技

出版发行: 中国青年出版社

地址 北京市东四十一条21号 邮政编码 100708

电话 (010) 64069368 传真 (010) 64053266

印 刷: 山东新华印刷厂 德州厂

开 本: 16 开

版 次: 2000 年 5 月北京第 1 版

印 次: 2000 年 5 月德州第 1 次印刷

印 数: 1-4200

印 张: 10

定 价: 78.00 元(随书附赠 CD)



**M**etaCreations Poser 这套姿态绘图软件，近年来在设计绘图市场里愈来愈受到大家重视，它摆脱了一般 3D 绘图软件艰涩的使用界面，没有一堆深奥难懂的英文单词，只要稍具一点 3D 绘图概念，就可以将创作尽情地挥洒于眼前视窗中，那种原始于生命的热情而表露于造型创作的满足，相信将是设计创作者无法压抑的记忆。

然而人型姿态的描绘，并不纯粹使用一套绘图软件就可以将造物者给予人类的形体完美诠释与表达。目前的 3D 绘图软件虽然其表面质感丰富，而细腻度也因为软硬件提升有相当不错的表现，但大自然的人型体态终究不是在电子信号的反复运算下可得以再现，而需在笔触描绘下才有的质感纹路与肌理，仍然要通过在影像编辑软件中的修绘才能将人型表现的更为生动自然。于是，就在精致人型绘画为诉求下，结合 Poser4.0、Photoshop5.5 以及 CorelDRAW 9 绘图应用的《POSER 4.0&PHOTPSHOP5.5 人体彩绘艺术》一书就此为您诞生。

由于相信任何形式的影像创作终究是在绘画的本质里，所以有关 Poser 软件中具有动画实例，我们并没有将它列在人型绘画的探讨范围里（但依然在 Poser 基本功能单元里谈到动画方面的功能运用），目的是让人型影像的修绘技巧得以在单纯的绘画思考角度中详述给读者，从造型笔划的勾勒当中体验造物者创造的人体之美，再从一次次深刻烙下的绘画感受中，体悟人型绘画的精髓以及软件操作的特性。

我们很高兴能够将本书出版并与读者们共同分享人型绘画的喜悦，我们很努力并且经过多次的校对，但是疏漏、不及之处还是在所难免，所以希望在读者使用本书的过程中，能尽量不吝给我们意见，让我们可以累积更多的能量来制作下一本更完美的书，这是需要读者和我们一起来建立的。最后，感谢您的热情与支持，更欢迎提供宝贵的见解与指教。

因为您的关心，我们精益求精

**汉生科技编辑部**

## 如何使用本书

在您开始进行本书范例之前，请您先花 5 分钟浏览一下操作说明，相信在您使用本书时会更有帮助。

本书以人型绘画范例为架构，将 **MetaCreations Poser** 与 **Adobe Photoshop** 的绘画技法详细诉诸读者。为了将范例作品完美呈现，并且给予您完整的绘画观念及技巧，因此在编写本书时，对软件的新增功能或基本指令介绍部分略有舍弃，目的是让绘画步骤与流程交待的更为顺畅。当然如果您对 **Poser** 或 **Photoshop** 的使用已经熟悉，那本书对于进阶者是最合适的。

为顾及还不太熟悉 **Poser 4.0** 这套软件的读者，提供人型绘画的最佳途径，本书也特别将 **Poser 4.0** 的基本功能与指令应用，这涵盖在 **A1** 单元中。从 **B1** 单元开始，才是人型绘画的作品范例介绍。所有作品范例均先以 **Poser** 软件执行人体形态调整，再以 **Photoshop** 进行修绘，并且也运用了 **CorelDRAW** 来加强描绘局部细节纹路，通过这三大软件切换应用，将人型绘画技巧表达出来。

注意事项：

1. 本书于 **PC WINDOWS 98** 系统界面下编辑，但所有绘图技巧及软件指令功能亦适用于 **MAC OS** 操作环境。
2. 本书虽然使用 **MetaCreations Poser 4.0**、**Adobe Photoshop 5.5**、**CorelDRAW 9** 版本软件完成绘画，但绘画技巧于 **MetaCreations Poser 3.0**、**Adobe Photoshop 5.0**、**CorelDRAW 8** 以上版本均可执行。
3. 本书采中/英文指令编辑，于文中以“ ”注明其中文功能指令名称，以（）注明其英文功能指令名称。**Photoshop** 注明中文功能指令名称以 **Adobe Photoshop 5.02C** 软件中文名称为注明方式。
4. 如果没有作品范例中的指定字型，请自行以其它类似字型取代。
5. 随书附赠原始文件光盘中的范例，都是根据本书章节次序所排定的原始文件。至于书中没提到，但却收录在光盘中的原始图档，则供您练习参考用。



## 光盘使用说明

随书附赠的光盘共收录了本书中所提及到的原始文件及完成图档，分别放在该单元文件夹中，例如书中提及“请开启附书光盘‘\Cd02\WOMAM01.PZ3’文件”（注1），意即执行“文件/开启旧文件”（File/Open）寻找 Cd02 这个单元文件夹中的 **WOMAM01.PZ3** 图档，点取该图文件执行开启即可。

备注：

1. **PZ3** 是 **MetaCreations Poser** 绘图储存之专属扩展名。
2. 本书之附书光盘中并不包含 **Poser**、**Photoshop**、**CorelDRAW** 原版软件及互动式教学程序，请务必安装 **MetaCreations Poser**、**Adobe Photoshop**、**CorelDRAW** 原版软件后，再进行操作本书范例或使用光盘文件。

# Poser Basic Sketch

# Poser 基本概论



# Poser Basic Sketch

## Poser Basic Sketch

主要工具面板的名称 .....	02
开启或关闭控制面板 .....	03
显示画面的控制 .....	03
人型物件及环境颜色的设定 .....	06
改变显示视窗的尺寸 .....	08
设定新人型的步骤 .....	08
子目录说明 .....	08
“姿态” Poses 的改变 .....	10
脸型、发型及“手型”的改变 .....	11
人型各部分名称说明 .....	12
人体建立及控制范例一 .....	13
使用摄像机 Working with Cameras	18
使用光源 .....	19
简易上色 .....	22

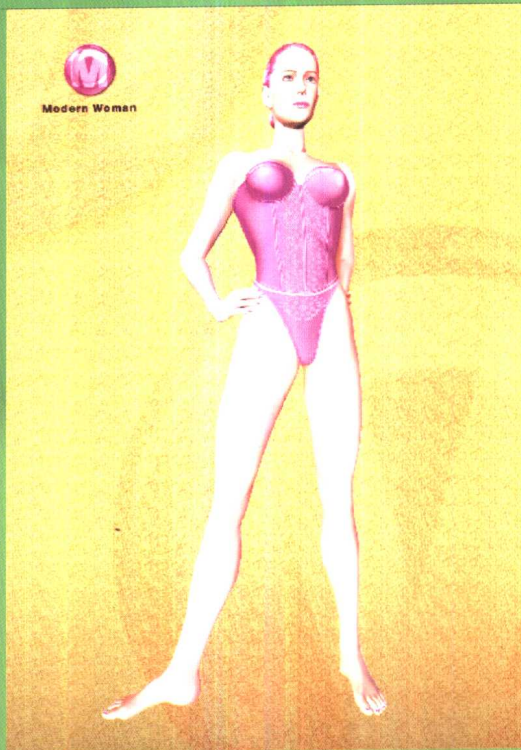
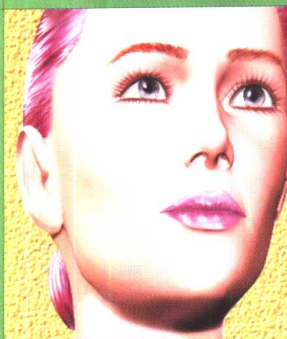




# Modern Woman

## 摩登女郎

# Modern Woman



附书光盘：“/Cd02/WOMAN01.PSD”

## Modern Woman

- Modern Woman .....23
- Poser 中人型的构成 .....24
- Photoshop 中的人型的修绘 .....28
- CorelDRAW 中的装饰描绘 .....40

# Body Art

# 人体彩绘



附书光盘：“/Cd01/ART04.PSD”



# Body Art

## Body Art

Body Art .....	49
Poser 中人型的构成 .....	52
Photoshop 中的人型的修绘 .....	56
CorelDRAW BODY ART .....	62



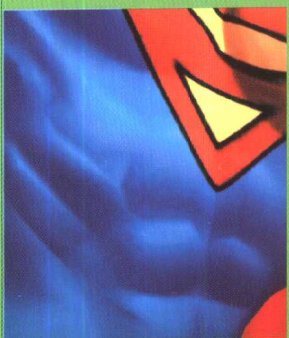
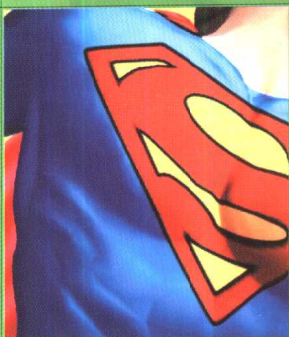




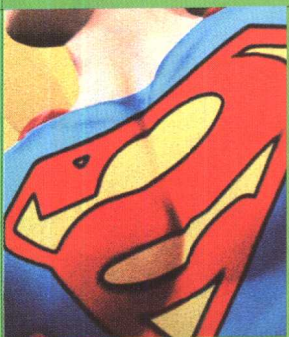
# Man Power

## 超人

# Man Power



附书光盘：“/Cd04/MAN01.PSD”

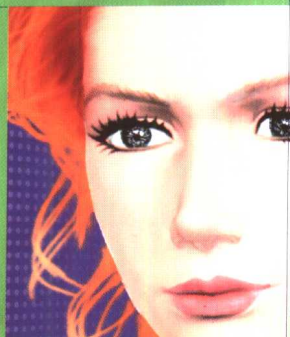


## Man Power

Man Power .....	71
Poser 中的超人身体 .....	74
Photoshop 中的细节修绘 .....	79
Poser 中的超人符号 .....	83
Photoshop 中超人的衣服 .....	85

# Hot Girl

## 热情女孩



附书光盘：“/Cd01/PRETTY.PSD”

# Hot Girl

## Hot Girl

Hot Girl .....	93
Poser 人型的诞生 .....	96
Photoshop 人型的再造 .....	102
CorelDRAW 中的内衣秀 .....	109

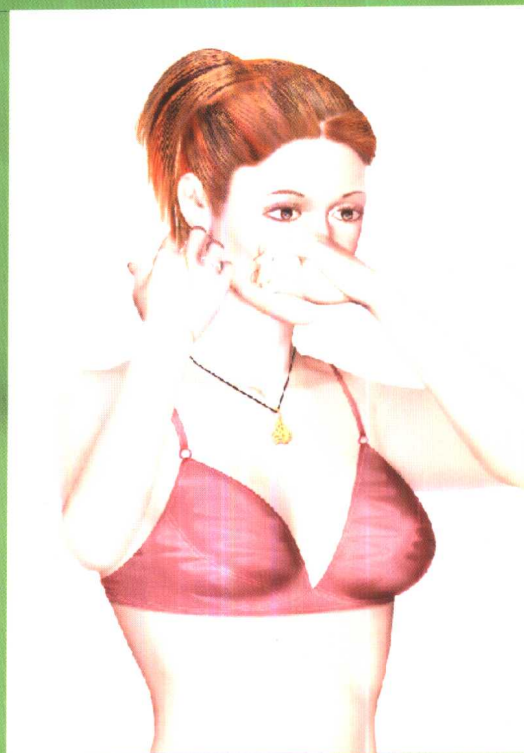
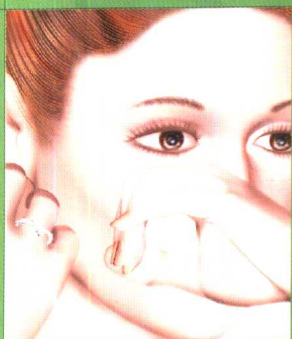




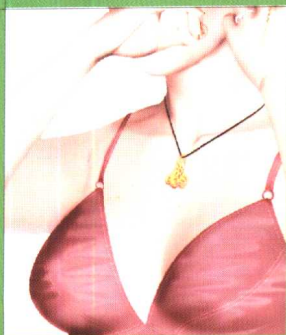
# Always

# 永远

# Always



附书光盘：“/Cd03/WOMAN03.PSD”



## Always

Always .....	113
Poser 创造人型 .....	116
Photoshop 粉彩上妆 .....	120
CorelDRAW 9 闪亮钻戒 .....	133

Example

**A1**

**Poser Basic Sketch**

Example

**B1**

**Modern Woman**

Example

**B2**

**Body Art**

Example

**B3**

**Man Power**

Example

**B4**

**Hot Girl**

Example

**B5**

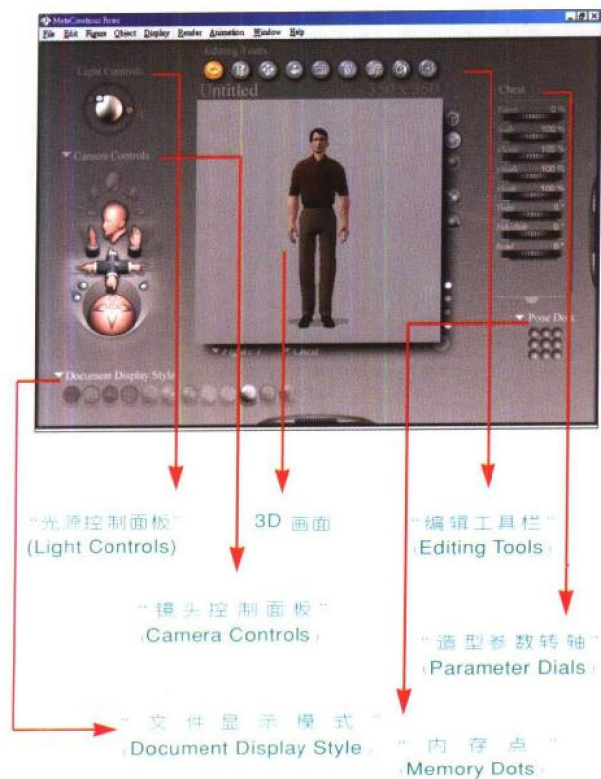
**Always**

## Poser Basic Sketch

在这一个章节中，我们将介绍 Poser 4.0 的一些基本的操作及应用，在这之前您的电脑必须要安装 Poser 4.0 这一套软件，配合阅读本书，同时操作就可以得到加倍的学习效果。

在介绍的过程中，是以逐层分段的方式介绍说明各部分功能，首先是介绍 Poser 界面的操作方法，接下来是“造型查询面板” (Libraries Palette) 的使用方式，最后是介绍各部分元件的调整及应用。

### 主要工具面板的名称



拖曳各工具面板上的标题文字就可以改变，您可以按照自己的工作习惯来改变各个面板在桌面上的位置。



在左侧中间及下方中间位置均各有一个“面板把手”，按一下左侧的“面板把手”或称为“造型查询面板把手”就会出现“造型查询面板” (Libraries Palette)，如下图所示，内部包含了“人体造型” (Figures)、 “姿势造型” (Poses)、 “表情造型” (Faces)、 “头发造型” (Hair)、 “手部造型” (Hands)、 “道具造型” (Props)、 “光源选择” (Lights)、 “镜头角度” (Camera) 等功能。



而按一下下方的中间“面板把手”或称为“动画面板把手”就会出现“动画控制面板”(Animation Controls)，您可以利用此面板快速地建立、预览动画或是关键画面。



“动画控制面板”(Animation Controls)

## 开启或关闭控制面板

所有的控制面板都可以由“Windows”下拉式菜单中，控制该菜单是否显示，同时也支持“HotKey”，如果您觉得这样很麻烦，您可以在面板的名称上连续点二下，就可以将此面板内容暂时隐藏起来，要用时再点二下即可。

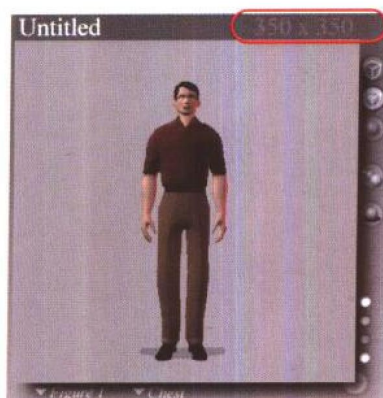
Window Help	
Animation Palette	Shift+Ctrl+V
Graph	Shift+Ctrl+G
Libraries	Shift+Ctrl+B
Hierarchy Editor	
Joint Editor	
Sketch Designer	
Walk Designer	Shift+Ctrl+S
<input checked="" type="checkbox"/> Camera Controls	Shift+Ctrl+R
<input checked="" type="checkbox"/> Document Tools	Shift+Ctrl+W
<input checked="" type="checkbox"/> Preview Styles	Shift+Ctrl+U
<input checked="" type="checkbox"/> Editing Tools	Shift+Ctrl+T
<input checked="" type="checkbox"/> Light Controls	Shift+Ctrl+L
<input checked="" type="checkbox"/> Memory Dots	Shift+Ctrl+M
<input checked="" type="checkbox"/> Parameter Dials	Shift+Ctrl+N
<input checked="" type="checkbox"/> Animation Controls	Shift+Ctrl+P
Show All Tools	Ctrl+A
Hide All Tools	Ctrl+O
<input checked="" type="checkbox"/> Tool Titles	Ctrl+I
Document Window Size...	

在标题文字上双击，只是将内容暂时隐藏，随时在名称上点二下，就可以立即使用。

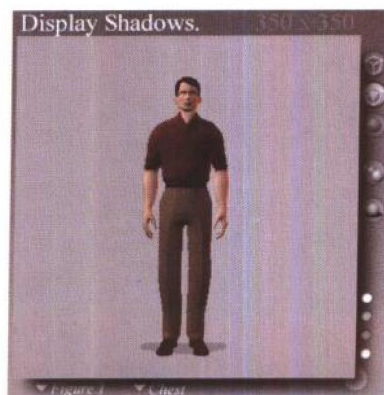


## 显示画面的控制

人型的显示视窗通常是位于画面的中央位置，在显示视窗的周围链接了有关造型的各项功能，当使用者选用了其中的任一功能，该功能名称就会出现“显示画面”的左上方。

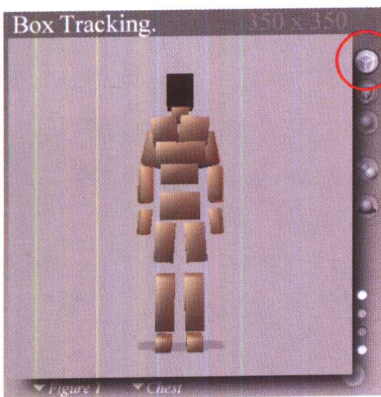


显示画面尺寸，单位为“像素”(pixels)

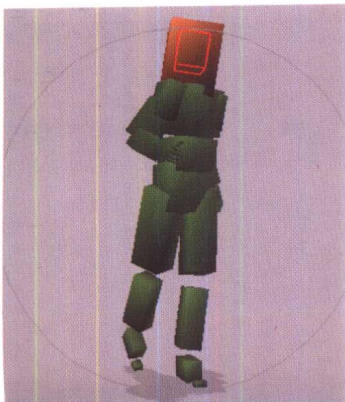




当载入“人型文件”或是储存时，在这个位置就会出现文件名称。



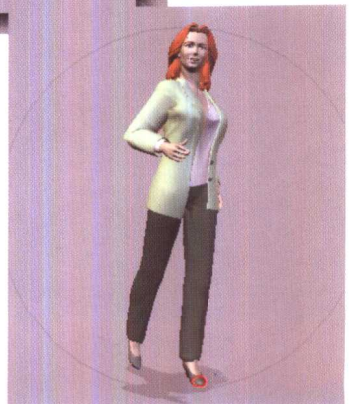
“箱型轨迹”（Box Tracking）：将所有元件以箱型的表现方式呈现，在表现时速度最快。如果是在预览动画时，可以观看到比较完整的动画。

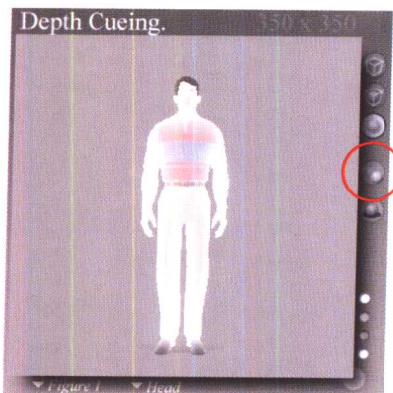


“快速轨迹”（Fast Tracking）：在静止时可以完整预览到整个造型。在预览动画时，会尽可能以完整的着色呈现。如果您的电脑速度不够快，没有办法完整呈现动画的动作时，就会以箱型模式呈现动作。

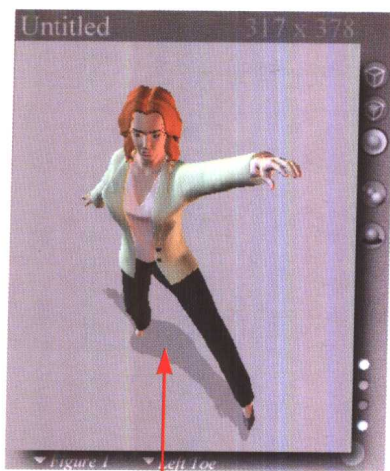


“完整轨迹”（Full Tracking）：在单一画面时与 Fast Tracking 没有两样，只是在动画播放时，会尽量让人型可以完整的着色。如果电脑速度不够快，就会发生跳格的现象。

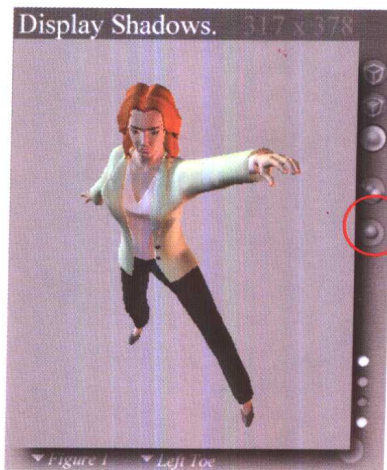




“景深提示” (Depth Cueing)：产生如摄影的景深效果。如果仅是平面人型那看不出任何的效果。所以我们特别设定了另一个视角。读者由下方左右二图中就可以明白地知道它的效果。



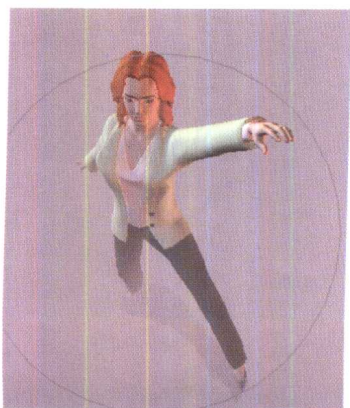
影子



“显示影子” (Display Shadows)：关闭影子的着色效果



正常



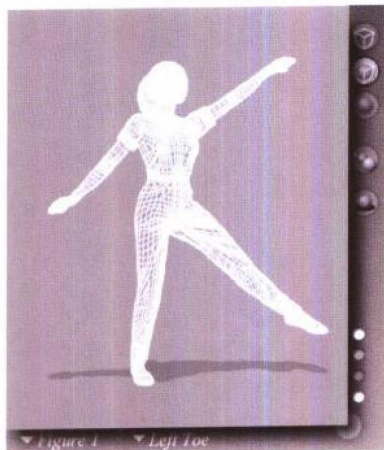
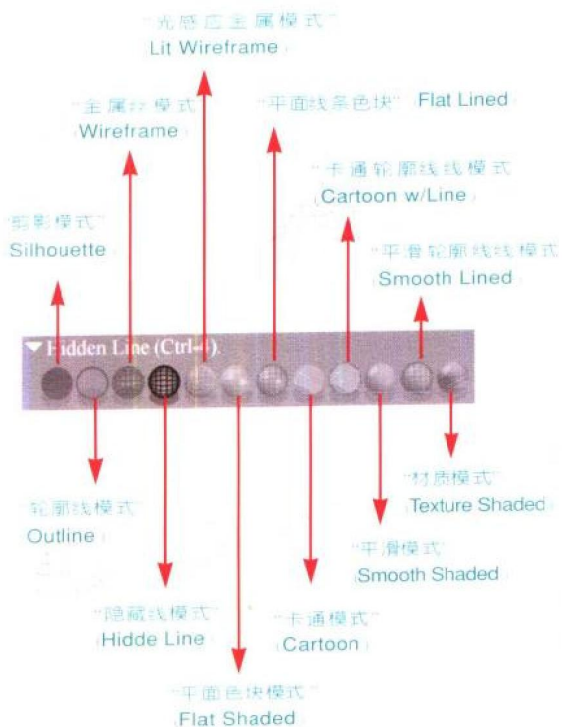
景深效果





## 人型物件及环境颜色的设定

在 Poser 4.0 中提供了方便辨别物件的颜色管理方法，分别为“前景色”（Foreground Color）、“背景色”（Background Color）、“阴影色”（Shadow Color）及“地板色”（Ground Color）。在了解这几个颜色模式前，请先将“文件显示模式”（Document Display Style）设定为●“隐藏线模式”（Hidden Line），仅以线架框模式显示。



接下来您可以直接改变“前景色”（Foreground Color）（指的是物件本身的颜色）、“背景色”（Background Color）、“阴影色”（Shadow Color），如下各图所示。

