



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一一三二一・子部・雜家類

珊瑚林二卷 金屑編一卷 [明]袁宏道撰……………一

沈氏弋說六卷 [明]沈長卿撰……………七五

沈氏日旦十二卷 [明]沈長卿撰……………三一九

聞雁齋筆談六卷 [明]張大復撰……………六二一

金珊 屑瑚 編林

〔明〕袁宏道撰

據北京圖書館藏明清
齋刻本影印原書版框高
二一五毫米寬二七〇毫米

珊瑚林序



袁先生珊瑚林不拈椎
不豎拂二不私通車馬
至今快讀一過猶可想見

珊瑚林序二

其婆娑古槐下鳥聲竹
韻無此祖意頃梓德山
畧譚政從此揀出而刻
若不盡刻何也蓋予不忙

珊瑚林序二

當日不見其全焉恨今日始見
其全當日機緣未熟或
甘飽蠹魚之腹今日魚藏海
市誰識明珠焉知不作管
幼安園中金一例拋擲耶
此予所以憤然恨行之不早也
先生家有元方而不能棄
方先生家有季方而不能

元方先生大德以弘上惟與鼎
足令長脉望之塵既洗
卓老性命之旨已明宜可與
先生鼎足而兩先生執林

冊瑚林序三

中士不得封侯死猶能廟
居伊誰之力先生且輕重
兩先生哉雖然于簡字提
中現三先生于三先生法

集中乃有冊瑚林世人
那得知三先生盡則終日
在三先生白毫光中一人
自不識耳敢予以人焉

冊瑚林序四

生許優劣

華亭陳繼儒題



珊瑚林上卷

古郢門人張五教編
錢唐後學馮貴校

明公安袁宏道中郎 著

大學所謂格物乃徹上徹下語紫陽謂窮至事物之理此徹下語也殊不知天下事物都是知識到不得者如眉何以豎眼何以橫髮何以長鬚何以短男女精血何以成人此等可窮至乎此徹盡諸也求知物理如蛾趨明轉爲明燒日下孤燈亦復何益

珊瑚林

清響齋藏板

問妙喜言諸公但知格物不知物格意旨何如答格物物格猶諺云我要打他反被他打也令人盡一生心思欲窮他而反被他窮倒豈非物格耶故果公引斬圖落頭之事

下學工夫只在格物格者窮究也物卽意念也意不能空起必有所寄托故意之所在卽物也窮究這意念從何起從何滅是因緣生是自然生是真的是假的是主人是奴僕如此窮究便名格物此

格物卽釋家之參禪也到得悟了時便名致知物卽是知叫做誠意知卽是物叫做正心故一格物而大學之工夫盡矣

一日克己復禮天下歸仁蓋無己則無人無人則無天下渾然萬物一體故曰歸仁顏淵思想吾身只靠着視聽言動今克去了已是無視聽言動却如何做工夫故請問其目夫子答云汝勿以目視唯以天則之目視勿以耳聽唯以天則之耳聽耳

珊瑚林

清響齋藏板

目卽己也已卽非禮也此正約之以禮處顏子思來此事却難我今且做看到了既竭吾才纖毫意見心思都捐棄了然後所立卓爾雖欲從之末由也已此不是未達一問蓋道體自是如此着力不得金剛經問應云何住云何降伏其心卽顏淵問仁應如是住如是降伏其心卽克己復禮爲仁不住色布施不住聲香味等有施卽非禮勿視聽言動也

問中庸首章與禪家宗旨否答了此一章別無禪宗可學蓋天者對人而言凡屬見聞思慮皆人也情識不到不知其然而然是謂天命也卽此謂之性能隨順這不落見聞思慮的便謂之道修此不落見聞思慮的便謂之教何也見聞思慮皆有離時如眼有時不見色乃至意有時不思法唯見聞不落始得言須臾不離是謂不睹不聞畢竟不在見聞上作工夫是謂戒慎恐懼夫此不睹不聞

刪明林

清響齋藏板

乃獨立無對待者人以爲極隱極微不知是最見最顯的蓋人只知見聞之爲見聞而不知見本非見聞本非聞此獨也試觀喜怒哀樂未發時豈是見聞攙入得的是卽天命之性謂之中也發而皆中節斯卽見無見卽聞無聞是則率性之道謂之和也盡先天後天機括未有出這中和外者故曰大本曰達道致卽到也人能到中和時則天地自位萬物自育此則修道之極功是之謂教蓋聖人

以裁成天地輔相萬物爲教也

問尼父乃致中和者何春秋之天地萬物不位育答今人愁苦則晴日和風皆成隱憂今人快樂則疾風暴雨皆成暢適何關他天地萬物事問禪宗謂一人發真歸元十方消殞果若斯言自迦文成佛後無天地久矣答在孔子分上實位在迦文分上實隕但非羶浮者所能知見耳夫不位則不殞不殞卽不位前所謂無見聞思慮卽殞之謂也

刪明林

清響齋藏板

問子思說天命之謂性則性超于見聞思慮之外非形色可倫孟子乃說形色天性也此如何會答子思所說與孟子所說無二孟子自說形色天性却不許可食色性也之說思之自見

問思孟之造詣同否答子思之學卽孔子親傳孟子知言養氣與無聲無臭猶有絲毫許隔他如曾子之學亦與子思異子思說天命之性究竟至位育曾子說格物致知其功止齊治均平矣故今人

學術正曾子流派也

問兢兢業業何義答兢兢業業乃身為天子
恐一念有差貽萬姓之憂也若論本體主起則
慎不睹恐懼不聞是兢兢業業大抵世人只在睹聞
上戒懼如要做好事做問面皆是也試細思之吾
人那一事不在要人睹聞求其用功于不睹不聞
者鮮矣

問聖人率性凡夫亦率性何為有聖凡之別答
聖人率性

清響齋藏板

夫率情非率性也曰凡夫亦是不學不慮之良何
謂率情曰能見性雖千思萬動皆不學不慮未見
性雖百不思百不為亦是學慮

問中庸如何不可能答此正是難聖人亦有不能
處蓋中庸原不可能非云不易能也君子之中庸
只一時字非要去能中庸也孔子可以仕則仕可
以處則處可以久則久可以速則速正是他時中
小人而無忌憚只為他不能時中聖凡之分正在

於此

孔子是實証孟氏便有過頭語如孔子說子臣弟
友未能自是實話

學道人須智仁勇兼備有仁勇無智此是愚人有
智勇無仁此是惡人有智仁無勇此是懦人
先生問如何是道心唯微答無思無為無聲無臭
曰汝日用間有種種念慮言語行事不淨等安得
無思無為無聲無臭曰不可離了思為別有一个

珊瑚林

清響齋藏板

無思為者如水中鹽味分明有鹽但析不開耳曰
若是則世間水與鹽是一件矣謂水離不得鹽則
可謂鹽離不得水則不可

小人行險以微倖非趨利也只是所行不平易好
奇過高故謂之險謂之倖

孟子說性善亦只說得情一邊性安得有善之可
名且如以惻隱為仁之端而舉乍見孺子入井以
驗之然今人乍見美色而心蕩乍見金銀而心動

此亦非出于矯強可俱謂之真心耶

問行不著習不察如何方得著察答說个如何便不著察

陽明龍溪訓儒釋有毫釐之辨亦指其施設處異耳非根源有殊也

問儒與老莊同異答儒家之學順人情老莊之學逆人情然逆人情正是順處故老莊常曰因曰自然如不尚賢使民不爭此語似逆而實因思之可

冊朝

清響齋藏板

見儒者順人情然有是非有進退却似革革者革其不同以歸大同也是亦因也但俗儒不知以因為革故所之必務張皇即如耕田鑿井渴飲飢食豈不甚好設有講學者便要聚眾講鄉約或逞精明者便行訪行革生出種種事端惡人未必治而良民已不勝其擾此等似順而實革不可不知曰儒者亦尚自然乎曰然孔子所言絜矩正是因正是自然後儒將矩字看作理字便不因不自然矣

夫民之所好好之民之所惡惡之是以民之情為矩安得不平今人只從理上絜去或以己之所有者責人上以必無或以己之所無者責百姓以必無內欺已心外拂人情如何得平夫非理之為害也不知理在情內而欲拂情以為理故去治彌遠耳

問二氏之學清淨無為出世可矣似不可治世答世出世法豈是兩事如今做官的奚必不打人不

冊朝

清響齋藏板

罰人撓叫無為謂百姓有犯者來則治之不犯者聽其自然勿生事擾民此即是清淨無為豈不能致太平

問道家有言人有三魂七魄有守家者有守塚者是否答有之昔黃魯直嘗患腰痛夜夢一女子云我是公前身某寺後今腰間被傷公宜為別遷可已公疾魯直如言起之果見一女子面色如生而腰間為水所浸因改產他所自是腰患頓除又

如倩女離魂事亦類此曰此事非人所習見頗難
生信曰人之不見者亦多如汝之心汝不見其爲
方爲圓亦將不信有心乎

問如何是不見可欲使心不亂答人心不能強制
之使不亂唯盡世間可欲者我皆不見其可欲則
心自不亂矣不見有賢之可欲自不爲賢所亂不
見有貨之可欲自不爲貨所亂斯老氏無爲自然
之道也

珊瑚林

清響齋藏板

客有好玄學者先生示之曰一切常人三教俱備
遇飢喫飯遇倦打眠遇熱舉扇遇冷加衣此玄也
逢人作揖打躬分賓主序長幼此儒也時着卽應
打着卽痛此禪也何必遠有所求哉

自然而然此老莊所證的乃第七識事若夫堅窮
三際橫亘十方空洞洞連自然也沒有此則第八
識事今參學人所執自然的所執空洞徧十方
的又非七八二識乃第六識緣想箇自然空洞的

光景耳

華嚴一經總是一箇毘盧遮那佛之全體文殊爲
眼普賢爲足彌勒爲身合成一箇毘盧遮那佛善
財五十三參至彌勒而止獨不參釋迦佛何耶以
釋迦卽毘盧遮那故

華嚴經熱鬧到底他經便都有冷淡寂寞處

問華嚴云一身入定多身起男身入定女身起何
謂也答有分段識則一多不能互融男女不能互

珊瑚林

清響齋藏板

用唯分段識盡者有之

問何謂入定答卽今我與諸人原同在定中不必
閉目靜坐方爲定也問菩薩跏趺入定多年又何
義曰此以定爲定者也華嚴所論入定則以慧爲
定者也蓋所謂定者以中心明了不生二念曰定
若不明了心生疑怖則名不定矣譬如我今認得
某村路隨步行去此卽是定若路頭不明出門便
疑是謂不定又如我在此坐聞牆外金鼓聲我已

習知便定若從來不曾聞未免有疑是謂不定

華嚴言劫由心生過去現在未來之心不可得則過現未三時刻不可得時刻不可得則授記不可得表毘盧遮那之無生也主晝神主夜神主空神主海神表毘盧遮那之無所不在也外道不學佛然善財五十三叅中有外道登菩薩地者表毘盧遮那之不擇人也但華嚴境界雖大總只說得格內事至格外事不存焉蓋為不離言語圖湊成箇

珊瑚林

清響齋藏板

大道理耳格外事言思路絕矣

經云心不妄取過去法亦不貪着未來事不於現在有所住然吾人口用間于過去事有即今要接續做者難道不去做明日要為某事今日當預備者難道不預備過去事續之未來事預備之即是現在矣要知此中有活機不是執定死本的

問何謂如是我聞答心境合一曰如超於是非兩端曰是不落眼耳鼻舌身意為我不從語言文字

入曰問

問法華經大旨答一光東照已盡了法華經矣其後種種方便譬喻因緣皆不過法華經之註解耳光中見諸天地獄衆生諸佛涅槃修行過去未來億千萬載事建立如彼其廣時世如此其久凡聖如彼其多此正李長者所謂無邊刹海自他不隔於毫端十世古今始終不離於當念此四句不離盡禪華之旨即法華全部亦越此宗旨不得

珊瑚林

清響齋藏板

經云一稱南無佛皆已成佛道又云大通智勝佛十劫坐道場佛法不見前不得成佛道何相矛盾也蓋時劫本無定故一稱與十劫同是一樣非分久暫也如二人同在此睡睡着之時同醒時亦同而一人夢經歷數日一人夢止似俄頃此二人可分久暫耶

問諸佛兩足尊六句當如何解答知法常無性即慧足佛種從緣起即福足知法無性所以不斷一

切法是謂從緣起也二乘遺緣故析色明空一乘却不然蓋一切法各住在空位世間相卽是常住無緣非法安用遺緣此大慈所以訶焦種也

問經云若人誦法華經者其父母所生肉眼能見三千大千世界下至地獄上至有頂今人誦法華者多矣何以都不能見耶答今之誦讀者果多寶如來所聽之經乎釋迦佛言生生世世在在處處演說法華則今日亦現在說汝能聞否既未能聞

刪朝沐

清響齋藏

則汝所讀定非多寶如來所聽之經則肉眼不見宜矣必欲遠見世界天地當離眼根與色塵及日月燈光方能遠見汝今黑夜連自己手足亦不見何以見三千界耶則知汝之肉眼原不能見皆藉光藉色乃有見耳

問梵語首楞嚴此云一切事究竟堅固夫論理可說堅固若事相皆有毀壞安得堅固答理之堅固已不待言唯言一切事究竟堅固譬如汝之肉身

卽今現在時念念密移不得謂之堅固則究竟成後不得謂之不堅固無情器用時時暗壞亦復如是蓋必現在時堅固然後毀壞時方可說不堅固也古云一切法無性名爲堅固肇公物不遷論卽一切事究竟堅固之

楞嚴原是兩會說自呪文已前皆顯教觀不歷會祇獲法身可知矣此波斯匿王父諱曰瞿曇所說呪文以後皆漸教觀信住行回向可知矣此

珊瑚林

清響齋藏

王難後所說乃結集者合爲一經耳

楞嚴經註吳興解不可看彼處處配三觀四教如何依得

今人多以無着爲心然卽今肚飢便思食食時便知滋味食後便飽安能無着經云有不着者不可名無

楞嚴只破禪病非實語辟如告人云妄語是誑此却是利語然世間人以誑爲巢穴不得不細細破

之

問楞嚴經但除器方空體無方先生云辟如你夢見一池水與一河水爲俱是汝不是答都是先生笑曰河池本無豈有是非耶

問如何爲物所轉故觀大觀小答試觀世人分別心輕者人我心亦輕分別心重者人我心亦重辟如有人爭尺寸土田見識大者便讓些與之識量小者必至爭訟推此則知轉物物轉之義矣

冊胡木

清響齋藏板

無明卽是明世界山河所由起皆始於求明一念故明卽無明試觀世間人無一念不趨明者此卽輪迴之本也

問楞嚴中說陰入處界其旨何如答阿難問云何五陰本如來藏妙真如性若今義學家必答曰五陰皆真心影子無真心何有五陰如離波無水相似佛却不如此答只說色不從自生不從他生不共生不無因生只如此便了蓋四處求生不可得

正是無生無生正是如來藏

自他共生卽因緣無因卽自然世人不說天地間事物從因緣生便說是自然而生佛俱破却曰本非因緣非自然性可見本來無生不過循業發現妄見似有耳

楞嚴文奧而義淺法華華嚴文淺而義深故楞嚴可講法華華嚴不可講楞嚴說工夫說次第非了義之教若法華華嚴則處處皆眞方爲了義

冊胡林

清響齋藏板

問如何是知見立知答山是山水是水此知見立知如何是知見無見答山不是山水不是水此知見無見數日又問如何是知見立知答山不是山水不是水此知見立知如何是知見無見答山是山水是水此知見無見

不自觀音以觀觀者此自字最要緊瞿洞觀謂五十種陰魔皆起於自自卽我相也故經中只教人除我相

楞嚴五十種陰魔皆定中事定中之魔卽睡中之
夢特籠細不同耳定中求慧故有魔若參禪者乃
慧中生定故無魔如人不睡則無夢也問念佛者
何以無魔答念佛心籠魔王在六欲天之上籠細
不合唯定境細與魔氣味相入耳問習定者自身
有魔乃理之當然何得另有天魔依附曰如病者
見鬼雖因自己病然實有鬼在特無病人不見以
氣味有相接不相接耳

珊瑚林

清響齋藏板

楞嚴云若以生滅心爲因而求佛乘不生不滅無
有是處今人在色身之內用功皆生滅心也初發
心者慎之

經云能平心地則一切皆平顧心地豈易乎哉曾
子之絜矩孔子之忠恕是平心的樣子故學問到
透徹處其言語都近情不執定道理以律人
問何謂精明湛不搖爲八識區宇答爲六識分
別不行獨八識本體在故有精明不搖境界此乃

用工夫做到者然終是根塵邊事

問圓明了知不因心念此意云何先生曰人呼汝
名汝卽應可因心念否曰不因心念又曰汝遇飯
就喫遇茶就飲可因心念否曰亦不因心念但應
名與飲食不因心念易如遇難處之事要做仔細
籌度這箇顯然是心念如何說得不因心念先生
曰此亦現量當籌度者卽再四思惟也叫做不因
心念當知籌度難處之事與喫飯應聲總是一樣

珊瑚林

清響齋藏板

但在人有生有熟耳

圓覺經喫緊處在皆依圓照清淨覺相永斷無明
方成佛道且道清淨覺相怎麼樣依若依則宛然
能所不依則與佛旨相違此處好疑

知幻卽離人人曉得而畧當些小境緣卽昧而不
知若真知現前豈逐境去故須知得徹骨髓任
他千境萬境展轉不昧始謂之知可見此知不在
分別而在不昧問何謂真知不昧答如遇物來觸

眼眼卽自閉何曾分別來的是甚物又何曾思惟我要閉眼然却不覺不知自然眼閉了如此方名真知方能通乎晝夜

先生嘗問人知是空華卽無輪轉此知字是有心知耶是無心知耶有心則同情識安免輪迴無心則同土木何以能知學人透得此知字一關思過半矣

先生云往有問伯修居一切時不起妄念四句作

珊瑚林

清響齋

何解者伯修曰居一切時不起妄念是止病於諸妄心亦不息滅是作病住妄想境不加了知是狂病於無了知不辨真實是滅病要知此四句是藥語亦是病語

問圓覺經四相先生揮扇語曰如此一柄扇說是我的乃我相說非我的是人相說非我非人乃衆人公共的是衆生相又此扇也不是我的也不是人的也不是衆人的而還有此扇子在乃壽者相

離了我便叫做人離了我人便叫做衆生展轉要離却離不得便是壽者故曰如衣敗絮行荆棘中間金剛經云若人書寫一偈乃至爲人演說一句皆得阿耨多羅三藐三菩提是實語否答曰經云若爲人演說四句偈等其福勝彼何以爲人演說不取於相如如不動今人所聽所讀所寫皆文字紙墨之相非真經也又云若以色見我以音聲求我是人行邪道不能見如來卽是觀之則念衆人

珊瑚林

清響齋

刺血書經以至枯坐苦行等皆屬行邪道矣慧眼未明者多爲此邪道所累空糜日月徒費精神惜哉

問經云是法平等無有高下如今尊卑疎戚宛然高下如何得平等答汝若等親于疎等尊于卑卽親者尊者之心先自不平當知平等便是無高下問應無所住而生其心答辟之水也停於一泓則名歟水流于江河則名活水今人之心住於六塵