

语文小丛书

语法辨识

郝长留

北京出版社

语文小丛书
语法 辨 识

郝 长 留

•

北 京 出 版 社 出 版

(北京崇文门外东兴隆街51号)

新华书店北京发行所发行

房 山 印 刷 厂 印 刷

787×1092毫米 32开本 6.125印张 94,000字

1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷

印数：1—20,600

书号：7071·1117

定价：0.94元

目 录

一	语言单位的辨识	(1)
	1. 语素、词、字	(1)
	2. 词根、词缀、根词	(6)
	3. 单纯词与合成词	(10)
	4. 词和短语	(13)
	5. 短语和句子	(17)
	6. 单句和复句	(21)
	7. 紧缩句与单句	(31)
	8. 联合复句和偏正复句	(35)
	9. 多重复句与语段	(39)
	10. 语段与自然段	(44)
二	词性辨识.....	(53)
	1. 词类和词性	(53)
	2. 名词与动词、形容词	(55)
	3. 动词和形容词	(58)
	4. 时间名词与时间副词	(61)
	5. 及物动词与不及物动词	(63)
	6. 形容词和副词	(64)
	7. 介词和动词	(69)

8. 介词和连词	(72)
9. 连词和副词	(75)
10. 动量词与物量词	(77)
11. 任指、虚指、不定指	(80)
12. 兼类、同形异词及词类活用	(82)
三 句法辨识	(87)
1. 词法结构与句法结构	(87)
2. 两种“是……的”结构	(93)
3. 句首时空词语的成分	(98)
4. 宾语和补语	(107)
5. 双宾语及其它	(114)
6. 主谓短语作宾语与兼语式	(121)
7. 后置定语与省略句	(127)
8. 连谓式及其它	(131)
9. 连谓兼语混合式及连谓兼语交错式	(138)
10. 几种联合复句	(143)
11. 假设复句与条件复句	(150)
12. 两种因果复句	(160)
13. 三种转折复句	(167)
14. 多重复句的层次	(174)
附：主要参考书目	(188)

一 语言单位的辨识

1. 语素、词、字

语素和词都是音义结合体，都是语言的结构单位，但是它们是不同的性质的语言单位。先看下边的例子：

(1) $\begin{cases} a & \text{语言美} & \text{不美} \\ b & \text{美丽} & \text{美洲} \end{cases}$

(2) $\begin{cases} a & \text{留客} & \text{留日} \\ b & \text{留神} & \text{留意} \end{cases}$

例① a 的“美”是词，b 的“美”是语素；例②的组合形式都是动宾式，但 a 的“留”是词，b 的“留”是语素。这应当怎样辨识呢？

可以从以下三方面来辨识：

(一)从意义上来辨识。语素是语言中最小的表义单位，它作为构词的成分，当然具有表示意义的作用；但是语素表示的意义与实词相比较，就不如实词

表示的意义那么明确，那么稳定。例如“运动、劳动、感动、流动、行动、自动、被动、轰动、动人、动心、动员、动荡”里都有“动”这一语素，然而“动”在各个词里的意义并不是完全一样的，而是随着所组的词的不同而变化的。但是，词就不同了。词是语言中最小的能够自由运用的结构单位，所以相对地来说，实词的词汇意义是明确的，实词的语法功能也是较为稳定的。鉴于语素和实词在意义上的这些区别，我们可以采用如下的方法来区别语素和实词。

(1) 替换法：由两个或几个语素构成的合成词，一般可以抽去一个语素让另一个语素去替换，构成新的合成词；而双音节或多音节的单纯词，则由于本身是一个语素，所以不能抽去一个音节而让另一个音节和原来的音节构成新的单纯词。这种识别语素和实词的方法就是替换法。例如：

沙土——→黄土

沙漠——→荒漠

沙坑——→水坑

沙粒——→米粒

沙发——→——

上例的“沙土、沙漠、沙坑、沙粒”中的“沙”都可以单独拿出来和别的单位“黄、荒、水、米”相替换，

构成新的合成词，这里的“沙”是一个语素。可是“沙发”的“沙”就不同，它不包含意义，不能单独拿出来和别的单位相替换，它只是一个不表示意义的音节，所以“沙发”的“沙”不是语素，它只有和“发”结合起来才是一个语素。这个语素也是一个词。

(2) 问答法：实词的意义很实在，所以可以单独用来回答问题，即单独与语调结合成句子。例如：

留客不留？——留。

留神不留神？——留神。

语素，不管是意义较为实在的实语素，也不管是意义较为虚的虚语素，除了那些既是语素又是实词者外，一般是不能单独回答问题的。如“留神不留神？”不能单回答“留”，因为“留”在“留神”一词中是语素。

(二) 从语法功能上来辨识。虚词的词汇意义十分虚灵，不能单独用来回答问题，但是它们可以自由地与相应的词、词组构成各种短语，如联合短语、偏正短语、介词短语、的字短语、比况短语等等。例如：

学生与教师	勤劳而勇敢
典型的化石	小心地翻阅
在火车上	关于卫生工作的报告
卖菜的	水晶似的

正因为虚词具有这种组词造句(或构造短语)的能力,所以我们可以通过组合法(如上例)确定虚词。这种虚词,也就是意义虚灵的语素。

(三)从语音上来辨识。由于词在结构上是一个不可分割的整体,所以词在意义上具有凝固性。这种意义上的凝固性,在语音结构的形式上也得到了表现。任何多音节语素,或由两个以上的语素构成的合成词,它们中间是不允许停顿的。也就是说,语言中的自然停顿大多是以词为基本单位的。如“鲁迅是党外的布尔什维克”应作如此的自然停顿:“鲁迅/是/党外的/布尔什维克。”而不应随便读成:“鲁/迅是党/外的布尔/什维克。”“布尔什维克”是音译的外来词,是个多音节的语素,它中间的读音是不能停顿的。“鲁迅”是由两个语素构成的合成词,语素之间也不能停顿。

总之,语素和词都是语言的基本单位,但是它们不是同一平面的语言单位。语素只着眼于意义的切分或构词,而词则着眼于构成短语或造句,着眼于充当句法结构中的成分。词是比语素高一级的语言单位。

下面谈谈字与语素、词的关系。

字是记录语言的书写符号,汉字是记录汉语的书写符号。一个汉字只是一个文字单位,一个书写单位,它与语言单位的语素、词本来是两码事。但是当我们

用汉字记录汉语时，语素、词就要和字发生联系，因此也有区别它们的必要。

汉字，从商代相当发达的甲骨文算起，也已经有三千多年的历史了。古代汉语绝大多数是一个意义用一个音节表示，因此古代造字就用一个形体，表示一个音节，表示一个意义。一个词，常常就是一个字，即一个书写单位。但是，随着语言的长期发展，为了表达复杂的事物和精密的思想，复合词逐渐大量地出现了。这样，古代流传下来的书写单位——字，就和词发生了分离，即发生了汉字与汉语的词不完全对应的现象。这种不完全对应的现象使汉字与语素和词的关系也就较为复杂了。

字、词、语素的关系主要有以下几种：

(1)一个汉字一个语素，表示一个词。如：

砚 僧 瞅 瞥

(2)一个汉字几个语素，表示一个词。如：

考	{	①考试：期考 考上大学
		②检查：考察 考勤
		③推求：思考 考古
		④(死去的)父亲：先考 如丧考妣

(3)一个汉字几个语素，表示几个词。如：

花 { a 开花了。(花：名词)
 ①花木 ②火花 ③花招 ④天花
 b 花钱 花时间 (花：动词)

(4)几个汉字一个语素，表示一个词。如：

琵琶 玫瑰
 托拉斯 咖啡

此例主要包括古代汉语遗留下的“联绵字”和音译的外来词。

(5)一个汉字几个语素，但不表示一个词。如：

言 { ①话：言语 格言
 ②说：言之有理 畅所欲言
 ③一个汉字：五言诗 万言书

(6)几个汉字几个语素，表示一个词。如：

光明 拖拉机 北京出版社

2. 词根、词缀、根词

在包含几个语素的词中，能体现这个词的基本的词汇意义的语素就是词根。词根是词的主要组成部分。如：

① 月亮 阅读 花朵 钢笔 善良
 ② 烂熯 妖娆 蜘蛛 秋千 玻璃

③ 阿·姨 老·师 第·一 可·信 初·三

④ 胖·子 盖·儿 劲·头 记·者 作·家

科·学·性 知·识·化 办·事·员 热·乎·乎

例①每个词的两个语素都是词根。它们是由两个词根结合而成的词。例②的每个词都是一个语素，都是词根，词汇意义都是单纯的。例③、④加点的语素都是词根。

词缀是加在词根上面的、表示附加意义的附加成分。词缀包括前缀和后缀。前缀是加在词根前边的语素，又称“前附加成分”或“词头”。如上例③的“阿、老、第、可、初”就是前缀。后缀是加在词根后边的语素，又称“后附加成分”或“词尾”。如上例④的“子、儿、头、者、家、性、化、员、乎乎”就是后缀。这些附加成分的作用在于改变词的意义或词的语法作用。如“胖”，本来是形容词，加“子”后，“胖子”就成了名词；“盖”本来是动词，加“儿”后，“盖儿”就成了名词。词缀有许多种，有的可以改变词的意义和语法作用，有的只能起一些语法作用，还有的能表示不同的感情色彩。这里不作详细的介绍。

词根和词缀是完全不同的，但是在具体区别一个词的词根和词缀时，也不是很简单的，需要细心辨别。看下边的例子：

① { 老师 老虎
老旦 老调

② { 桌子 帘子 舌头 木头
棋子 莲子 蛇头 烟头

③ { 僵化 腐化 教员
变化 感化 动员

词根和词缀的辨别，也可以从三方面入手：

(一) 从意义上辨别。例①上列的“老”与下列的“老”在意义上是不同的：“老师”“老虎”的“老”并没有“老”的意思，“小老虎”也是“老虎”，“年轻的老师”也是“老师”；而“老旦”的“老”则有年纪大的意思，“老调”的“老”则有旧的意思。所以上列的“老”是前缀，下列的“老”不是前缀，是词根。

(二) 从语音上辨识。例②上列的“子”“头”与下列的“子”“头”不同：上列的“子”“头”都读轻声，它们都是后缀，构词的方式是附加式；下列的“子”“头”都不读轻声，“棋子”就是棋的“子儿”，“莲子”就是莲蓬的“子”，“蛇头”就是蛇的“头”，“烟头”就是香烟的“头”（烟屁股），“子、头”都是中心语素，它们的构词方式是偏正式，所以下列的“子”“头”都不是词缀，而是词根。作为词缀的“子”“儿”“头”一般都读轻声，只有极个别的“头”不读轻声，如“砖头”“窝窝头”等少数几个。这少数的几个，可以从其意义的虚灵上加以辨别。

(三) 从词缀的语法作用上来辨识。上例③上列的“化”与下列的“化”不同：上列的“化”是词缀，下列的“化”是词根。词缀“化”可以跟名词性词根组合，如“欧化”、“奴化”、“机械化”、“科学化”、“集体化”、“形象化”；可以跟形容词性词根组合，如“绿化”、“美化”、“恶化”、“硬化”、“简单化”、“经常化”；也可以跟动词性词根组合，如“僵化”、“腐化”、“合作化”。“化”表示转化、变成之意，不管原来的词根是什么词性，只要一带上“化”这个词缀，这个词就变成了动词。词缀“化”是动词的语法标志。如“科学化”就是“……变成科学的”，“美化”就是“……变成美的”，“僵化”就是“……变成僵硬的，僵死的”。“变化”、“感化”的“化”显然不具备这些语法特点。“变化”“感化”都是由两个动词性词根构成的合成词，它的“化”不是词缀，而是词根。同样的道理，“员”作为词缀，是名词的标志。“教员”是名词，所以“教员”的“员”是词缀；“动员”是动词，所以“动员”的“员”不是词缀，而是词根。

最后说一下根词。根词是词汇中最原始、最单纯、最基本的词，是再不能划分的、只有一个语素(词根)而不包括附加成分的词。根词是基本词汇的核心。在根词的基础上可以产生出许多别的词来。汉语的根词大多数是单音节的，如“山、水、天、鱼、红、白、

高、大、走”等；也有少数双音节的，如“蝴蝶、葡萄、玻璃”等。

根词和词根不同。根词是词，而词根只是词里的一个语素。如：

高山	} 山	山河
群山		山巅
环山		山峰
名山		山岳
泰山		山岚

“山”是一个根词，在“山”的基础上可以产生出许多词来。在这些词里，“山”只是一个词根。

3. 单纯词与合成词

根据每个词的不同结构形式，可以把现代汉语的词分为单纯词和合成词。单纯词是由一个语素构成的词，也就是只有一个词根或本身是词根的词；合成词是由两个以上的语素复合而成的，所以也有叫复合词的。

单纯词，有单音节的，也有多音节的。单音节的一般由一个汉字充当，所以一个汉字表示的词都是单纯词。现在我们着重需要分辨的是多音节的单纯词和

多音节的合成词。对于多音节的单纯词和多音节的合成词，我们可以采取如下的辨识方法：

(一) 选择判断法。一个多音节词，如果我们能够断定其中一个音节为语素，那么，另外的一个或几个音节就一定是一个或几个语素，该词就可以确定为合成词而决不是单纯词。例如：

- ① 风韵 峰峦 追溯 蚕食 海蜇
萦绕 凌空 翱翔 润色 镂空

此组加点的是比较容易断定的语素，据此，不加点的也可以断定为语素。

- ② 卡车 芭蕾舞 拖拉机 雪茄烟
啤酒 坦克车 沙丁鱼 香槟酒

此组加点的是汉语语素，比较容易断定，据此，不加点的也可以断定为语素。此组不加点的为一个语素。

- ③ 唯物论 潜意识 离心力 显微镜
辩证法 心理学 录音带 万花筒

此组加点的也是容易判断的语素，不加点的另为两个语素。

例①、②、③中的词都有两个或三个语素，所以都是合成词。

(二) 字义判断法。字义，是一般读者都熟悉的。根据字义去判断单纯词或合成词，也是一种很实用的方法。

(1) 古代汉语遗留下来的“联绵字”，是由两个音节联缀成义而又不能分割的两个字。如果把两个字分割开来，每个字都无意义，所以我们可以根据字的意义的有无作出判断。如：

吩咐 踌躇 玫瑰 朦胧 枇杷
翩跹 尴尬 窈窕 彷徨 忐忑

这些词分割开，每个字都无意义，所以它们都是单纯词。

(2) 双音的或多音的音译外来词，也可以用字义去判断。音译外来词的每一个汉字的字义，都与该词的整体意义无关，因为这里的汉字只表音而不表义。例如“卢布”与“卢”与“布”均无丝毫的关系，“巧克力”与“巧”、与“克”、与“力”也均无丝毫的关系。而合成词就不同了。大部分合成词里的字义都与该合成词的整体意义有关，例如“勇猛”的整体意义与“勇”与“猛”的字义都有直接关系；“火车”的“车”与“火车”的整体意义有直接关系，“火”虽无直接关系，但也有间接关系。即使少数的偏义复词，如“国家”“人物”“妻子”

“宇宙”“衣裳”“扬弃”“动静”“甘苦”“安危”等，也至少有一个字的字义与该词的整体意义有关（加点的字义与整体词义有关，不加点的在现代汉语里意义已经消失或基本消失）。据此，我们也可以对单纯词与合成词作出判断。

4. 词和短语

先看下面的例子：

{水土	{黄连	{心疼	{游戏	{加紧
{水肥	{黄狗	{脚疼	{看戏	{抓紧

上例每组上边的是词，下边的是短语（词组）。

由于词有多音节的，所以词与短语（词组）有时在语音形式上有相当的一致性，如上例每组的语音形式。合成词的构词方式同短语里词与词的组合方式也有相当的一致性，如上例各组的组合关系依次为联合、偏正、陈述、支配、补充。由于词和短语在语音形式与结构形式上存在的这些一致性，以及有时词与短语在意义上相近（如“加紧”与“抓紧”），所以词和短语的辨识问题，也就成为比较复杂的问题了。尽管如此，词和短语毕竟是不同性质不同等级的语言单