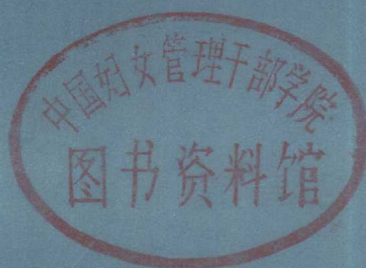


JUDUAN FENXI

句段分析

(超句体的探索)

沈开木 著



YUWEN CHUBANSHE

语文出版社



JUDUAN FENXI

句 段 分 析

(超句体的探索)

沈开木 著

YUWEN CHUBANSHE

语 文 出 版 社

JUDUAN FENXI

句 段 分 析

(超句体的探索)

沈开木 著

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语 文 出 版 社 出 版

北京朝阳门南小街51号

新华书店北京发行所发行 河北新华印刷一厂印刷

850×1168毫米 1/32 9印张 223千字

1987年9月第1版 1987年9月第1次印刷

印数: 1—10,000

统一书号: 9240·054 定价: 1.70元

ISBN 7-80006-011-x/H·5

目 录

绪 论	(1)
一、超句子统一体	(1)
二、超句体的特点	(4)
三、有声表达、无声表达跟超句体的关系	(7)
四、语言的交往作用跟超句体	(12)
五、超句体跟篇、自然段的关系	(14)
六、超句体的研究	(19)
第一章 超句体的结构	(22)
一、超句体的结构成分	(22)
二、组合的基本类型	(23)
三、联系点	(29)
四、相接联系和非相接联系	(38)
五、联合关系、偏正关系、嵌插关系	(47)
六、联系手段	(52)
七、层次	(54)
第二章 联合关系的语义分类	(65)
一、并列关系	(65)
(一) 数事并提(66) (二) 同指(67) (三) 具体、概括(79) (四) 解说被解说(83) (五) 总分(85) (六) 比喻被比喻(86) (七) 事件背景(88) (八) 添加被添加(89) (九) 交往(92) (十) 包括、被包括(95) (十一) 剔除、被剔除(96) (十二) 特指、被特指(97) (十三) 认补(99)	
二、承接关系	(102)

(一) 时间承接(102)	(二) 地点承接(107)
(三) 事理承接(108)	
三、递进关系.....	(109)
四、选择关系.....	(118)
(一) 不相容关系(119)	(二) 相容关系(120)
第三章 偏正关系的语义分类	(122)
一、转折关系.....	(122)
(一) 不兼表特定语义、感情的(126)	
(二) 兼表特定语义、感情的(127)	
二、因果关系.....	(128)
三、条件关系.....	(130)
四、目的关系.....	(131)
第四章 联系手段的种类	(132)
一、次序.....	(132)
二、兼使用继传词语.....	(132)
(一) 同形重复(132)	(二) 代词(134)
(三) 同义现象(135)	(四) 省略(136)
(五) 有先后关系的时间词语(137)	(六) 内容有关系的处所词语(139)
(七) 关联词语(140)	(八) “独立成分”(144)
(九) 共用部分(146)	(十) 近似的字形(149)
(十一) 谐音(149)	
三、兼使用平行句式.....	(151)
四、兼用说话跟类语言联系.....	(152)
第五章 超句体的语义中心	(155)
一、语义中心的概括.....	(156)
二、字面中心和语境目的中心.....	(158)
三、最小超句体的语义中心和大的超句体的语义中心.....	(164)

四、显现中心和隐蔽中心·····	(166)
五、语义中心的作用·····	(175)
第六章 语义的种类 ·····	(180)
一、字面义和蕴含义·····	(180)
(一)字面义(180) (二)蕴含义(181) A. 推论义	
(181) B. 前提义(183) C. 一般蕴含义(184)	
(三)字面义同字面义的联系(190) (四)字	
面义同蕴含义的联系(191)	
二、固有义和语境义·····	(196)
(一)固有义(196) (二)语境义(197) A. 具体所指	
(198) B. 语用、目的义(201) (三)固有义同固有义	
的联系(203) (四)固有义同语境义的联系(204)	
三、字面义、蕴含义同固有义、语境义的关系·····	(208)
第七章 语义的发展 ·····	(213)
一、绞合型·····	(214)
二、逻辑型·····	(217)
(一)包含(218) (二)旁及(225) (三)重叠(228)	
(四)交叉(228)	
三、特殊的逻辑型·····	(229)
四、注意中心·····	(230)
五、语义发展的线索·····	(235)
(一)列表性发展(235) (二)比较对照发展(236)	
(三)定义性发展(237) (四)时间、空间发展(239)	
(五)步骤发展(240) (六)因果发展(240) (七)	
归纳发展(242) (八)演绎发展(243) (九)问答	
发展(244)	
六、语义发展的原则·····	(245)
(一)协调集中原则(245) (二)连贯性原则(249)	

第八章 逻辑型语义的生长和控制	(251)
一、生长点	(251)
二、语义生长的方向	(252)
(一) 作包含性生长 (252) (二) 作旁及性生长 (253)	
三、语义生长的类型	(254)
(一) 递传型 (254) (二) 非递传型 (255)	
四、语义生长的控制	(260)
第九章 TR 链	(263)
一、话题和述题	(263)
二、焦点	(266)
三、TR 链的内在联系	(267)
(一) TR 链的类型 (269) (二) TR 链的变化 (276)	
四、研究TR链的意义	(279)
附：引文出处和略语	(283)

绪 论

一、超句子统一体

超句子统一体，简称“超句体”，又叫做“语段”或“句段”。指的是为了交际的需要而由一个人或几个人说出来的两句或两句以上意思有联系的话。例如：

(1) 这天是星期六，孩子们下午不上学，男女小朋友们事前商量妥，比赛跳猴皮筋儿。因白广利院子外宽敞、平坦、光溜，雪扫的净，他们就在那里开展这场游戏。(精 86)

这是由于交际的需要——表达“孩子们在白广利院子外比赛跳猴皮筋儿”，而由作者一个人说出来的两句意思有联系的话：第一句指出事情，第二句指出为什么选定这个地点。事情跟地点有联系。

(2) 宋冰冰说着，含着泪期待地望着沈亚伟。风儿吹动着她柔丝一样的长发，象月色一样苍白的面颊上挂着两颗亮亮的泪珠、那给人以肉感的红唇微微合着，昂起的脸使沈亚伟嗅到了她温馨芬芳的鼻息。在这一瞬间，沈亚伟被打动了。(鹭 118)

这是由于交际的需要——表达“宋冰冰打动了沈亚伟”，由作者一个人说出来的两句以上意思有联系的话：第一句概括地说出宋冰冰期待地望着沈亚伟，第二句形象地表达她期待的情态，第三句点出结果。因此，第一句跟第二句有概括跟具体的联系，第三句跟前两句有行动跟结果的联系。

(3) 省委书记替他把衣服掩了掩，又走到一位大嫂面前：“你有几个孩子？”

“四个!” (春 34)

这是由于交际的需要——表达省委书记关心群众，由两个人说出来的两句意思有联系的话：第一句是特指问，第二句是答。两句是问跟答的联系。

(4) [顾杰接着一口气讲完了全部过程。首长要动手给他解绳子。]顾杰拒绝说：

“首长，这不能解呀!”①

“怎么不能解呀?”②

“我在贺老总面前保证过，完不成任务，军法从事。”③

“告诉贺老总，就说我放了你。”④

“你能管得了贺老总?”⑤

首长笑了：

“贺老总很听我的话咧!”⑥

“啊!”顾杰漫应着，听任首长给自己松了绑。⑦ (白 155)

这是由于交际的需要——表达顾杰不敢接受松绑，由顾杰和首长两个人说出来的两句以上意思有联系的话：第一句，顾杰说不能松绑，第二句，首长问原因，两者有观点跟对观点提出有关的问题的联系。它们跟第三句有问跟答的联系。第三句是顾杰回答原因。第四句是首长表明由他负责，跟第三句有问题跟解决问题的联系。第五句是顾杰不敢相信，跟第四句有观点跟对观点产生怀疑的联系。第六句是首长说明他负得了这个责任，跟第五句有怀疑跟排除怀疑的联系。第七句是顾杰明白了，接受松绑，跟第六句有排除怀疑跟结果的联系。

(5) [有的人气愤地低下头；有的睥睨而吃惊地望着窗外；有的人偷偷笑了。]他们悄悄地说：

“你想要这些信怕还没人写呢!”①

“他长得太漂亮，把人吓跑了。”②

“妈的，特务活动！”③

[当然，这些话只有说的人自己听得见。]（马 326）

这是由于交际的需要——表达与会者对胡沛对何丹的“揭发”的反映，由几个人说出来的有联系的两句以上的话；各句有各从一个方面对胡沛的“揭发”作出反映的联系。

它们都是超句体。

在超句体里，句内句外的意思是统一的。例如：例(1)，第一句，围绕着“孩子们要比赛跳猴皮筋儿”说出时间、原因。第二句围绕着“他们就在白广利院子外进行”，说出选定那个地方的原因。第一句说出要做什么，第二句说出在哪里做。这样，两个句子内部和句间的意思便是统一的。

这种统一，可以从两方面去看：一是句与句的联系，围绕着一个中心；一是前面句子的意思或句子里的意思是后面句子的生长点。例如：

店堂十分狭窄，但药柜和放各种丸散的瓷缸却排列得整齐有致，屋里充满着燃烧艾蒿时发出的那种清香中带辛辣的气味。①柜台后面坐着个四十几岁、戴铜边眼镜的中年人，正捧着只白铜水烟筒“呼噜噜、呼噜噜”地吸着，另外有个二十来岁穿短打的后生，拿着鸡毛掸子在掸拭那些丸散缸上的灰尘。②那中年人看到徐望春进来，便站起来上前招呼道：“客人要买点啥药啊？”③（太 64）

句①写药店的摆设，句②写药店里人的活动，句③写店里的人对徐望春进来的反应。三个句子的联系围绕着一个中心：徐望春来到联络点——药店，要跟药店老板——那中年人接头。句①里的“药”，是句③“客人要买点啥药啊？”的生长点；句①里的“柜”，是句②“柜台后面坐着……吸着”的生长点；句①里的“瓷缸”是句②“后生”“掸拭”活动的生长点。句②里的“中年人”是句③交际活动的生长点。

超句体有大小之分。最小的超句体只有一个层次，往往由两个句子构成。例如：

红军长征前后的一九三五年至一九三六年间，卢育生同志和我曾打入毕节专员公署作党的秘密工作。^①在他的领导下，秘密进行搜集国民党军政情报，调查了解川滇黔边区风土人情和敌军防务，为掩护红军入黔作战，过境入川，向党中央提供建立川滇黔边区根据地的有利条件和不利因素的材料。^②（征3）

游人须知

肯尼亚天然动物园布告牌上的《游人须知》中有一条规定是：

“凡向鳄鱼池内投掷物品者，必须自己捡回。”^①因此，池内常年都能保持清洁。^②（笑230）

大的超句体，可以由一部巨著的全部句子构成。例如：由周立波的巨著《暴风骤雨》的全部句子构成。

从最小的超句体到大的超句体，是一个很宽广的地带。例如：

胡浩坐在清水潭前，望着倒映在水潭里的影子，显得苍老。^①他不愿看自己这副尊容，有意伸手去掬一捧水起来，借以破坏水面的宁静。^②『因为他的心是静不下来的。^③（道161）

只由三个句子形成为两个层次的超句体，是较大超句体的下限。较大超句体的上限，很难划定。根据“洋洋万言”的说法，那“万言”以上的超句体应当是大的超句体了。

二、超句体的特点

超句体有许多特点。

从世界几种主要语言和一些非主要语言的情形看，许多民族

语言的超句体，句子的次序，具有超民族性的特点。换句话说，许多民族语言的超句体，句子的次序大致相同。这一点，我们可以从许多语言的原文跟译文的对比中看出来。

从超句体跟逻辑的关系上看，超句体有以运用逻辑的综合体作基础的特点。

词或词组的逻辑基础是概念，句子的逻辑基础一般地说是判断，但是，有一部分被称为复句的句子，它的逻辑基础是推理。超句体的逻辑基础，就句子与句子的关系而言，少数是判断，大多数是推理。例如：

(1) 天气突然闷热起来。云幕低垂，天昏地暗，银色的苍穹，犹如一只大碗扣在广漠上。(马 82)

(2) 天真热，简直象酷暑。热汗象小溪一样在身上流着，有如蚂蚁在身上爬一样难过， (道 172)

例(1)是两个判断的联合，仍然是判断。例(2)是因果推理，就句内句外的关系而言，则是概念判断推理的综合。这是因为牵涉到句内，就牵涉到概念和判断。

从超句体各成分句的语义相互作用上看，超句体有各成分句所表达的意思确定、完整的特点。例如：

(1) “你们骂人！我是牲口？兔子？”

(2) “吃肉？吃人肉？人肉怎么好吃？谁吃过人肉？你们说的什么，我不明白。”

(3) “是吃草的。”兆生说。

(4) “绝非如此！他的说法是不吃肉，不吃人肉，哈哈！”墨林哈哈大笑，声震四壁。

句(1)“你”指谁？这句话是谁说的？句(2)“你们”、“我”指谁？整句话的完整意思是什么？句(3)是什么东西吃草，或者是什么人吃草？怎么回事？句(4)“绝非如此”的“如此”指什么？整句的完整意思是什么？这些问题，在下面这个超句体里，全部得到了回

答:

和金临风房间的幽暗阴冷相反,兆生等的大房间里日光灯雪亮,笑声不绝。①何丹一进门,墨林便抬起手腕看看表说:“哟呵,三十八分钟!谁能在金府坐上那么十分钟便是无上的荣耀。小何居然得此殊荣,明天可以到处炫耀一番了。”②

“我还没那么势利!”③由于渐渐有点熟了,何丹也比较随便地回了一句。④

“好!就冲你这一句话,可见也够锋利,而且,而且是……”⑤墨林问兆生该怎么说。⑥

“是吃草的。”兆生说。⑦

“你们骂人!我是牲口?兔子?”⑧

“绝非如此!他的说法是不吃肉,不吃人肉,哈哈!”⑨墨林哈哈大笑,声震四壁。⑩

“吃肉?吃人肉?人肉怎么好吃?谁吃过人肉?你们说的什么,我不明白。”⑪

“慢慢你就明白了。”⑫兆生并不笑,面色渐渐严峻。⑬ (马73)

句(1)的“你们”指墨林和兆生,这句话是何丹说的。句(2)的“你们”也指墨林和兆生,“我”指何丹,整句话的完整意思是何丹不明白墨林、兆生所说的“吃人肉”的语境义,因而觉得不明白。句(3)说的是“人”吃草。这个“人”指何丹。这句话的前提是“何丹不是吃肉的”,引申为不是吃人肉的。“不是吃人肉”的语境义是“不是害人的”。句(4)的“绝非如此”的“如此”指“你们骂人”,针对何丹所说的“你们骂人”说的。整句的完整意思是“兆生的说法是:你不是害人的”。这就是使句子表达的意思确定、完整。

从超句体里各个句子的语义朝向看,超句体里各个句子的语义有朝向“中心”的特点。例如:上面这个超句体,它的中心

是表现何丹跟墨林、兆生（还有柳彤）熟悉起来，有共同的思想基础：不趋炎附势、不害人。各句都是朝着这个中心来的：句①衬托出墨林、兆生（还有柳彤）他们的光明、热闹，句②为导出句③、④提供根据。句③、④直扣中心。句⑤至⑧进一步迈向中心。

从句子跟句子的语法关系上看，超句体有继承所谓“分句”间的语法关系简单的特点：同样是只有联合关系和偏正关系两种。

三、有声表达、无声表达跟超句体的关系

表达有有声表达和无声表达之分。

有声表达是表达者用有声语言所作的表达。例如当面讲话或广播。

当面讲话是当着听者的面用有声语言所作的表达，听者可以综合表达者的语言表达和类语言表达去获得信息。例如：

（1）梅宝睨了他一眼，低声问：“那你瞧我喜欢谁？”

话才出口，她自己的脸先红了。（梅 209）

表达者梅宝当着听者高燕庭的面用有声语言作了表达，听者高燕庭可以综合表达者梅宝的语言表达“你瞧我喜欢谁？”和类语言表达“话才出口，她自己的脸先红了”去获取信息：“她希望我（高燕庭）说出‘喜欢我’。”

当面表达所使用的类语言，包含语音手段和非语音手段两种。

语音手段，也叫做“语调”。但它不是一般的语调，而是表示细微思想感情的特别的语调。包括速度，抑扬顿挫、强度、长度、振颤等。例如：

（2）一八八九号的车子开到了，藤椅子也上了岸，吴老太爷也被扶进汽车里坐定了，二小姐——杜姑太太跟着便坐在老太爷旁边。本来还是闭着眼睛的吴老太爷被

二小姐身上的香气一刺激，便睁开眼来看一下，颤着声音
慢慢地说：

“芙芳，是你么？要蕙芳来！蕙芳！还有阿萱！”（子
7—8）

“颤着（声音）”是振颤，“慢慢地（说）”是速度。

语音手段必须跟语言绞合在一起。

语音手段的作用，跟语言一样，是传递信息。这种信息，可以是辅助的，例如：上面这个例子，“颤着（声音）慢慢地（说）”，就传递了病重、心中有怒的辅助信息；也可以是改变语义内容的，例如：

（3）“等一会，美丽的姑娘！”

“干什么？”

“你做我的妻子，好姑娘！”

“不想！”

“丢开那残酷的贫穷！”

“不想！”

“你将是我那鲜艳美丽的玫瑰花！”

“不想！”

“我把锦缎赠送给你！”

“不想！”

“果树园！”

“不想！”

“把勋章挂满你的胸前！”

“不想！”

“红旗，红星！”

“不想！”

“坐上飞机遨游！”

“不想！”

“使你得到荣誉和尊敬!”

“会有的,年青人,可是不想!”(格沃兹节夫《俄语修辞学概论》。商务印书馆,1959年。21—22页)娜托·瓦奇纳捷说:“整个一场都应该找到正确的语调来表现,我说的每一句话都应该有正确的副台词才是。可是这太难了,因为‘不想’这句话我必须重复说上五十次。我和安扎巴里泽仔细推敲研究,认为有几句表示任性,有几句表示撒娇,有几句则表示执拗。在年青人约许姑娘,要把勋章、奖章挂满她的胸前下面,‘不想’这句话应该说得象是:‘我盼望,我愿意!’那种意思。”(同上书,22页。)

跟浪线标出的这个“不想”绞合在一起的语音手段就传递了把“不想”的语义内容改变成为“我盼望,我愿意”的信息。

非语音手段通常叫做身段。包括面部表情、姿态、手势等。例如:

(4) 过了一会儿,他长长地出了一口气,对妻子说道:“我留下一封信,你看到了吗?”

“没有,文件都被拿走了。”妻子止住抽泣,告诉他。

“孩子们都好吗?”他问,可他的眼睛明明是在问另一句话:“孩子们知道这件事了吗?”

“孩子们都很好。他们相信爸爸是个好爸爸。”

(《再讲一遍的故事——罗瑞卿将军蒙难记》第三章)

浪线标出的部分,在当面表达时,是非语音手段里的眼神。

非语音手段可以跟语言绞合在一起,也可以利用语言前后的停顿,不跟语言绞合在一起。

非语音手段的作用,也是传递信息。这种信息,同样可以是辅助的,如例(1),对语言“那你瞧我喜欢谁”,表示希望对方对“谁”的回答是“我——高燕庭”;也可以是改变语义内容的,例如,例

(4),眼神所传递的信息是把语义内容“孩子们都好吗?”改变成为“孩子们知道这件事吗?”。

当面表达的特点,是多股绞合。

把语言和类语言绞合在一起,成为一段由三股(语言、语调、身段)或两股(语言、语调,或语言、身段)绞合的绳子,这就是多股绞合。

广播是“非当面表达”。它的特点是听者见不到表达者,因而只有两股(语言、声调)绞合。

多股绞合的结果,是一个句子在同一个单位时间内、在同样的速度下,传递的信息比没绞合的多。例如:例(1),作有声表达时,句子“那你喜欢谁?”就同时传递了“低声”、“睨了他一眼”、“话才出口,她自己的脸先红了”的信息。同理,多股绞合的结果,是一个超句体所含的信息较多。例如:例(3),作有声表达时,

“我把锦缎赠送给你!”

“不想!”

除了语义内容之外,还传递了小伙子倾慕、对自己的未来充满信心和姑娘执拗等信息。因而,所传递的信息较多。

无声表达,就是书面表达。它有时略去类语言表达。例如:

[许虹沉默了一会之后,说:]“梁云听他的,因为在文化大革命中,于燕保他有功,现在也还是他离不开的左右手。那么,杨明远和他什么关系?”

“女人的裙带关系!”

“这么说,就很难动他了!”

“还不到时候,他们现在火气正旺,你还是避其锐锋,等待时机的好。”

“您的意思是要我暂时罢手?”

“必须立即离开这里,要赶在天亮之前,不然就有