

一套能给您带来惊喜的阅读丛书

【语文新启蒙】



立新阅读

LI XIN YUE DU

小学三年级

主编：成文



吉林人民出版社

《立新阅读》

编委会

主 编 成 文

副主编 张晓明 金立义

张抗震 张裔平 经 瑞

编 委

成 文	张晓明	金立义	张抗震
张裔平	经 瑞	应美华	张佩贤
刘 军	房爱斌	王德强	张应强
李 峰	陈 军	孟凡艳	潘金香
甘跃旗	邵革林	陆 青	张 云
林存文	陌继红	谈冰心	徐德明
秦腊根	陶著强	黄 春	王 萍
王红香	史书华	张明亮	张爱琳
周 俊	葛明珍	藩森云	亚 新

编写说明

课外阅读，是学生的第二生活。加强课外阅读，是2000年新颁布的《初中、小学语文教学大纲》试用修订版的重要精神之一。着眼于让广大小学生适应未来的发展需要，着眼于发展他们的语言素养和人文素养，我们编写了“语文新启蒙”

《立新阅读》丛书。本丛书淡化文体，强化阅读功能，旨在让学生在大量的阅读中丰富语言，培养语感，开阔视野，发展智力，陶冶情操，培养情趣。

小学版每课的编写栏目有【课文精读】、【时文窗】、和【名篇阁】，每个栏目一脉相承，一脉相承，一根红线贯穿始终，这根红线就是从课文精段中提炼出的读写迁移训练点。

【精段屋】一般精选课文中最为典型、最富语言特色、最有迁移价值的一个段落，精心设练，力求做到精段精练。它是后面几个栏目编写的基本依据和出发点。

【时文窗】一般都有2—3篇，其选文贴近当代社会生活，洋溢着浓厚的时代气息。细读之后又会发现，这些文章在题材、或在主题、或在语言表达等方面与课文中的精段必有某种关联。

【名篇阁】这里不仅是古今中外名句名篇的集萃，而且首开课外阅读丛书旁注先例，集赏析和训练于

一体。旁注中既有直白式的点评，告诉学生“哪里好”“怎么好”；又有启发式点评，用问题触发学生去思考，去感悟。

【语言小快餐】是本丛书中的“调味品”，有语言知识的介绍，也有许多有关语言的趣话、故事，融知识性和趣味性为一体。这必能激发广大学生对祖国语言文字的关心、尊重和热爱。

编写这套丛书，我们不仅努力在指导思想和编写体例上求“新”，更注重在质量上求“精”。所选的文章来自于大量的书籍和报刊，这些文章文质兼美，传统的经典性与时代感有机结合，可读性强。文后的设练体现了“少”、“精”、“活”的原则，除了双基的训练，特别强化了语言的积累和运用的训练；读进去，想开来的训练；指导学生进行语文实践的训练等等，这些训练将提高学生的语文综合素质，最终在应试中发挥重要作用。

愿广大师生钟爱这套丛书，呵护这套丛书，多提宝贵意见。

编者

2000年6月

*** 目 (三年级) 录 ***

●晨读(片断).....1	●语言小快餐
☐灯下做飞机.....1	夸张与笑话.....29
*一天只有一次清晨.....2	●参考答案.....30
●师生情(片断).....4	●爬天都峰(片断).....31
☐钉扣子.....4	☐登山人.....31
*妈妈的爱.....5	*跳高.....32
●小摄影师(片断).....7	●一定要争气(片断).....34
☐雨花石.....7	☐贝多芬练琴.....34
*你走了.....9	*擦亮你的名字.....35
●不平常的蛋糕(片断).....10	●茅以升立志造桥(片断).....38
☐幸福的回忆.....10	☐造桥的孩子.....38
*樟树赞.....12	*有志.....39
●语言小快餐	●语言小快餐
发人深省的读书联.....14	有趣的词语.....41
●参考答案.....15	●参考答案.....42
●古诗两首.....16	●瀑布(片断).....43
☐(一)明日.....16	☐雨.....44
(二)鸟鸣涧.....17	*虹.....45
(三)敕勒歌.....17	●美丽的小兴安岭(片断).....47
*竹石.....18	☐太平山上.....47
●翠鸟(片断).....19	*美丽富饶的长白山.....48
☐虎皮鹦鹉.....19	●大海的歌(片断).....51
*小鹿.....20	☐游北山公园.....51
●富饶的西沙群岛(片断).....22	*水泉之歌.....52
☐祖国的宝岛.....22	●我和企鹅(片断).....54
*清丽迷人的阿里山.....24	☐牦牛.....54
●院子里的悄悄话(片断).....26	*鹅群.....55
☐奇妙的植物世界.....26	●语言小快餐
*春妈妈的三个小姑娘.....27	“采”字五姐妹.....57

● 参考答案.....58	✱ 过故人庄.....89
● 周总理的睡衣(片断).....59	● 寓言两则(节选).....90
☐ 付款.....59	☐ 小鹰和小鸡.....90
✱ 假如让我选择.....60	✱ 小诗两首.....91
● 亲人(片断).....62	● 会摇尾巴的狼(片断).....93
☐ 一斤瘦肉.....62	☐ 老山羊和大灰狼.....93
✱ 信箱里的花束.....63	✱ 扑乌鸦的恶狼.....94
● 灰雀(片断).....66	● 群鸟学艺(片断).....96
☐ 皮老鼠的故事.....66	☐ 奖赏发给谁.....96
✱ 掩盖过失的猫.....67	✱ 驴子和农夫.....97
● 让我们荡起双桨(片断).....69	● 语言小快餐
☐ 小夜曲.....70	我的名字叫“买”.....99
✱ 山谷回声.....70	● 参考答案.....100
● 语言小快餐	● 做风车的故事(片断).....101
标点符号是无声的语言...72	☐ 爱因斯坦小时候的故 事.....101
● 参考答案.....73	✱ 兰草.....102
● “你们想错了”(片断).....74	● 曼谷的小象(片断).....104
☐ 叶挺的简朴生活.....74	☐ 为民旅店.....104
✱ 信仰.....75	✱ 大象.....105
● 手术台就是阵地(片断).....76	● 新年礼物(片断).....107
☐ 这里就是战场.....76	☐ 珍贵的礼物.....107
✱ 战士.....78	✱ 难忘的八个字.....108
● 我的弟弟“小萝卜头”(片断).....79	● 语言小快餐
☐ 我的妹妹.....79	“聪”的启示.....110
✱ 我的兄弟.....80	● 参考答案.....111
● 总司令换房子(片断).....82	● 八角楼上(片断).....112
☐ 朱总司令让马.....82	☐ (一)李大钊在狱中...112
✱ 小站歌声.....83	(二)闪光的红五星...113
● 语言小快餐	✱ 心底的呼唤.....114
“吝啬”原是两个人.....85	● 艰苦的岁月(片断).....117
● 参考答案.....86	☐ (一)难忘的激情岁月...117
● 古诗两首.....87	(二)监狱里的锻炼.....119
☐ (一)陶者.....87	✱ 诺言.....120
(二)卖菜妇.....88	

●赵州桥(片断)	122	☐(一)米兰	152
☐(一)威尼斯	122	(二)校园里的梧桐树	153
(二)天安门广场	123	*芭蕉	154
*六和塔	125	●雨(片断)	156
●帐篷(片断)	127	☐风	156
☐邮票	127	*露珠赞	157
*少年	128	●语言小快餐	
●语言小快餐		加油添醋	159
汗水与汗水	130	●参考答案	160
●参考答案	131	●我爱故乡的杨梅(片断)	161
●南京长江大桥(片断)	132	☐(一)我爱家乡的鸟岛	161
☐(一)立交桥	132	(二)我爱落叶	162
(二)四季如画的菜园	133	*春笋	163
*找春天	134	●雨中(片断)	165
●参观人民大会堂(片断)	136	☐(一)钱被刮跑以后	165
☐(一)游圆明园遗址	136	(二)“原来是你”	167
(二)姥姥家的小院	137	*悔恨	167
*大海	138	●杏儿熟了(片断)	169
●我家还缺啥(片断)	140	☐李斯特与他的“冒牌学	
☐说饺子	140	生”	169
*东北“三大怪”的三部		*想当孙子的奶奶	170
曲	141	●语言小快餐	
●语言小快餐		吴牛喘月	172
诡计不是鬼点子	143	●参考答案	173
●参考答案	144	●放风筝(片断)	174
●古诗两首(节选)	145	☐(一)看军事表演	174
☐(一)惠崇春江晓景	145	(二)篝火会上	175
(二)江村晚眺	146	*风筝	177
*春日	146	●荷花(片断)	179
●海底世界(片断)	148	☐(一)太阳花	179
☐(一)冰岛奇事多	148	(二)无名花	180
(二)住到地下和海上去	149	*啊, 凤仙花	181
*迷人的海洋	150	●春蚕(片断)	183
●三棵银杏树(片断)	152	☐(一)风雨中的三轮车	183

(二)春天的雨点	185	☐(一)宁死不屈	212
✱樱桃情	186	(二)人民在他心中	213
●今天我喂鸡(片断)	188	✱曹冲智救库吏	214
☐学表演	188	●雷锋日记一则(片断)	216
✱赶海	189	☐(一)可贵的“一团火”精神	216
●语言小快餐		(二)难忘的镜头	217
抱佛脚	191	✱日记一则	218
●参考答案	192	●在金色的海滩上(片断)	220
●古诗两首(节选)	193	☐爱心小灯	220
☐(一)浪淘沙	193	✱六个矮儿子	221
(二)嫦娥	194	●语言小快餐	
✱咏石灰	194	文雅话	223
●爱迪生(片断)	195	●参考答案	224
☐(一)勤奋好学的王冕	195	●寓言两则(节选)	225
(二)牛顿卖菜	196	☐(一)郑人买履	225
✱诺贝尔的自传	198	(二)囫圇吞枣	226
●李时珍(片断)	199	✱鹅蚌相争	227
☐(一)王献之学写字	199	●惊弓之鸟(片断)	228
(二)袁枚撤对	200	☐(一)望梅止渴	228
✱童遇读书有三余	201	(二)破釜沉舟	229
●毕升(片断)	202	✱卧薪尝胆	230
☐新来的小邻居	202	●画杨桃(片断)	232
✱白居易的故事	204	☐(一)擦地砖	232
●语言小快餐		(二)没有人喝彩的工 作	233
巧写对联戏店主	206	✱捕蝉	234
●参考答案	207	●语言小快餐	
●飞机遇险的时候(片断)	208	“说话”含义知多少	236
☐(一)周总理与汽车	208	●参考答案	237
(二)手术之后	209		
✱列宁和他的日历	210		
●千里跃进大别山(片断)	212		

●精段屋

晨 读(片断)

村里的三个小伙伴，又坐在磨台上读书了。看，坐在右边的那个小女孩读得多入神哪！铅笔放在身边，两手捧着书，完全被课文吸引住了，连小鸡在她身边叽叽叫都没有觉察。坐在当中戴红领巾的男孩，仰着头，正在高声背诵英语单词，旁边放着单词卡片。他背得熟，记得牢，显出一副十分得意的样子。靠左边坐的小男孩，可能平时有些贪(tān)玩，弹弓经常装在书包里。这会儿，他用书托着下巴正在认真思索，是思索一道难题呢，还是思索今后应该怎样更专心地学习？



一、“入神”的意思是__，用“——”在文中画出描写小女孩“读书入神”的句子。

二、作者按从__到__的顺序写了三个小伙伴__的情景。请用直线把下列读书的情景与人物联系起来。

读得入神 中间的男孩
高声背诵 右边的女孩
认真思索 左边的男孩

三、仿照例句写话。他用手托着下巴正在认真思索，是思索一道难题呢，还是思索今后应该怎样更专心地学习？

他在那棵树下走来走去，是__呢，还是__？

☞时文窗

灯下做飞机

小明左手拿着机身，右手拿着机翼(yì)，小心翼翼地往上粘(zhān)。桌上一边摆着图纸，一边摆着螺旋桨(luó xuán jiǎng)、尾翼、小刀、小锉(cuò)、皮筋(jīn)和胶水，一应俱全。不一会儿，小飞机的翅膀安装好了，爸爸在旁看了鼓励小明：“小手真灵巧。”小明回头看了一眼爸爸，笑



了，又兴高采烈地继续做小飞机。

奶奶正探着身子亲切叫唤：“明明，时候不早了，快点睡吧！”明明哪里肯放下手中的活儿，答应道：“奶奶，我不困，您不是说做事不能虎头蛇尾吗！还是你先睡吧！”奶奶看着可爱的孙孙，摇摇头到里屋睡觉去了。

灯光下，明明圆睁着眼睛，聚精会神地把小飞机的零部件——安装好，最后又在机翼上用红笔画了一颗五角星。



一、“机翼”的“翼”应解释为_____，“小心翼翼”的“翼”应解释为_____。

二、用“—”画出描写明明做飞机时动作的词语，用“~”画出描写明明做飞机时神态的词语。

三、用自己的话写出明明做飞机的全过程，要求用上“首先……然后……最后……”。

*名篇阁

一天只有一次清晨

林武宪



号手的金喇叭已经吹起
小鸟也唱着甜美的歌儿^①叫你
别再贪睡了

别再留恋着梦里^②
你可知道
一个美好的日子等着你^③

花儿露出鲜艳的面孔向日出敬礼
树上的松鼠也正欢欣的跳跃
别再贪睡
别再留恋着梦里
你可知道
一个清新的日子等着你^④

请记住——
一天只有一次清晨
别让这可爱的时刻
像水消失在沙里^⑤
你 为什么不
和太阳比赛早起^⑥



①小鸟“唱着甜美的歌儿”表明作者的心情怎样?指什么?

②如把“别”换成“不要”，试读一读，比较语气如何不同?

③④新的早晨，新的一天，这一天是美好的，是清新的。

⑤“像水消失在沙里”写出了美好的清晨稍纵即逝。

⑥“和太阳比赛早起”你读懂了吗?

“一天只有一次清晨”，作者并没有对小朋友做枯燥的说教，而是通过对美好的、清新的早上的赞美，让你知道，不应该让“可爱的时刻像水消失在沙里”。

让我们一起来和太阳比赛早起!

读一读这篇文章，再联系《晨读》，说说你受到了什么启发?

●精段屋

师生情(片断)

天下着蒙蒙细雨。下午一放学，他们就背起书包，打起雨伞，提上一篮子鸡蛋，急匆匆地向医院走去。她们多么想早点儿看到王老师啊！王老师总是那么和蔼(ǎi)可亲，为了同学们的健康成长，日夜操劳。同学们都非常尊敬和爱戴她。王老师这次生病，肯定是因为过度劳累引起的。

一、在文中找出下列词语的近义词。

和气——()

尊重——()

烦心——()

一定——()

二、画“——”的句子中，最能反映同学们想念王老师的词语是_____。

三、同学们为什么都非常尊敬和爱戴王老师？

☐时文窗

钉扣子

开始钉扣子。我先从里往外钉，刚把针穿过来，一下子扎在食指上，疼得我“哎哟”一声叫了起来。钉了好一会儿，还是没钉好。针总插不进扣眼里，我有点泄(xìe)气了。妈妈看着我，意味深长地说：“什么事都是开头难，钉扣子都干不成，长大还能干什么呢！”听了妈妈的话，我继续钉下去。钉了一会儿，只觉得头上沁出了汗珠，腰也疼了起来。没想到钉个扣子也这么不容易。扣子终于钉好了，我真高兴。可是穿上一看，衣角一个长，一个短。原来是钉扣子

一、给下面词语中带点的字选择正确的读音。(✓)

尽管(jǐn, jìn)

重新

(zhòng, chóng)

挨了(ái, āi)

几次扎

(zā, zhā, zhā)

二、用“——”画出文中妈妈说的话，并想想你悟出了什么？



时，不小心把扣子下面的衣襟边折过来钉上了。怎么办呢？我想起了妈妈意味深长的话语，下定决心，自己重新钉。尽管这次很细心，但也免不了挨了几次扎。当我重新穿上自己钉好扣子的衣服，拽(zhuài)拽衣角，左看右瞧，心里美滋滋的，妈妈也会心地笑了……

三、照样子各写两个词语。
美滋滋

左看右瞧

四、课后，你也钉一次衣扣，并把过程写下来。

★名篇阁

妈妈的爱

刘丙钧



有一个很热很热^①的夜晚，
我从梦中醒来，
妈妈正给我扇着扇子，
汗水却湿透^②了她的衣裳。

啊，妈妈的爱是清凉的风。^③

有一个很凉很凉的雨天，
妈妈到学校接我，

①试比较“很热”和“很热很热”有何异同？这样的词文中还有两个，你能找到吗？

②“湿透”一词写出了妈妈为了子女毫不顾惜自己的“母爱”。

③—⑥把妈妈的爱说成是“清凉的风”、“遮雨的伞”、“滴落的泪”和“责备的目

一把伞遮在我的头顶，
雨水却打在妈妈的身上。

啊，妈妈的爱是遮雨的伞^④。

有一回我病了，
妈妈抱我去医院。
摸着我很烫很烫的额头，
妈妈着急地哭了。

啊，妈妈的爱是滴落的泪^⑤。

有一天，我打破了暖瓶，
对妈妈又说了谎，
妈妈的批评叫我脸红，
我不敢抬头看她的眼睛。

啊，妈妈的爱是责备的目光^⑥。

一次，老师叫用“最”字造句，
我说：“我最爱妈妈。”
妈妈告诉我：“最该爱的是祖国，
祖国是我们所有人的妈妈^⑦。”



光”，可见母爱是无私的爱，是真诚的爱。

⑦“祖国是我们所有人的妈妈”使文的思想内容上升到新的高度。

妈妈的爱有时是“清凉的风”，有时是“遮雨的伞”，有时是“滴落的泪”，有时又是“责备的目光”，其中共同的情感是妈妈对“我”无微不至的关怀。诗的最后把“祖国”和“妈妈”，“伟大”和“慈爱”联系起来，使“妈妈的爱”升华到新的境界。

反复朗读并背诵这首诗，试比较《妈妈的爱》与《师生情》在表达亲情方面的异同。

●精段屋

小摄影师(片断)

过了会儿，小男孩站在高尔基面前了。他仔细打量着高尔基，咧开嘴笑了，然后手指了指沙发，说：“请您坐在这儿看报纸。”

高尔基拿了张报纸，按小男孩的吩咐坐下。小男孩摆弄了很久很久，说：“一切准备停当。”高尔基侧过脸，对着他微笑。突然，小男孩往地上一坐，哭了起来。

一、“打量”的“量”用部首查字法应查____部。“量”在字典里有以下解释：①计算东西体积多少的器具的总称；②限度；③数量；④审度。这里应取第_____种解释。

二、高尔基愿意按小男孩的吩咐去做，小男孩照相时摆弄了很久很久，高尔基还对他微笑，这些都说明了什么？

◎时文窗

雨花石

一九四六年六月的一天晚上，小晨亮在家里等爸爸。爸爸一早出门，到天黑还没回来，晨亮十分担心。

忽然门被撞开了，冲进几个拿枪的敌人，在屋里乱翻乱转。

这时，有个矮个子敌人走过来，一把抓住晨亮就往外拖。晨亮气愤地喊：“你们干什么？为什么抓人？”另一个敌人狡猾地说：“带你去见爸

一、体会下列词语的含义及感情。

写晨亮

气愤地喊

不顾一切

扑

倔强地瞪了敌人一眼

写敌人

抓

狡猾地说

塞

推

恼羞成怒

爸!”

敌人把晨亮塞进车子，汽车飞快地往郊外开去。

车子开到雨花台的一个荒岗上停下来，晨亮被推下车。他刚站稳，就见一辆黑色的囚车飞快地驶来，从车上押下一个绑着的人，这人被拷打得满身是血，但他脸上的神情依然是那样坚定。晨亮一看被绑着的正是自己的爸爸，就不顾一切冲上前去，一头扑进爸爸怀里。敌人恶狠狠地把晨亮从他爸爸身边拉开，威胁说：“你爸爸已经死到临头了，只要你求求他，让他交出地下党组织名单，就可以活命，否则，连你的命也保不住。”

晨亮没说话，他倔强地瞪了敌人一眼，走到爸爸跟前，和爸爸紧紧地靠在一起，爸爸欣喜地看着自己的儿子，望着东方黎明的曙光，向敌人投去轻蔑的目光。

敌军官恼羞成怒，下令开枪。枪响了，爸爸倒在血泊之中，而晨亮被抓进了监狱。

第二天，敌人狠狠拷打晨亮后，把他赶出了监狱。晚上，晨亮来到雨花台山岗，在爸爸牺牲的地方，摸到了一颗雨花石。晨亮带着这颗染着爸爸鲜血的雨花石，找到党组织，做了一名地下小交通员。



回答问题：这些词语分别写出了晨亮和敌人的什么特点？

二、“……爸爸欣喜地看着自己的儿子，望着东方黎明的曙光，向敌人投去轻蔑的目光”这句话中“黎明的曙光”指什么？爸爸为什么会“向敌人投去轻蔑的目光”？

*名篇阁

你走了

——致 M·A·彼什柯夫

高尔基



你走了，但你种下的那些花却留在这里，并在继续生长。我望着它们，不由愉快地想到^①，我的小儿了给卡普里留下了一件美好的东西——鲜花。

要是你随时随地，在你整个的一生中，给人们留下的全是美好的东西^②——鲜花，思想，和对你的亲切回忆，……那么，你的生活就会变得轻松愉快^③。

那时，你会感到大家都需要你，而这种感觉将会赋予你一颗充实的心。应该懂得，给予别人永远要比向别人索取愉快得多呵^④。



①“愉快地想到”流露出作者为儿子的成长而感到欣慰。

②“随时随地”且“在整个的一生中给人们留下的全是美好的东西”是作者对儿子的勉励。

③这样的轻松愉快你有过吗？

④“给予别人永远要比向别人索取愉快得多”是作者在信中要自己的儿子明白的道理。

这是高尔基写给他儿子马克西姆·阿列克赛维奇·彼什柯夫的一封信。1907年，高尔基住在意大利卡普里岛上，他10岁的儿子随母亲去岛上探望他时，在岛上种下了一些花草。儿子离开卡普里岛后，高尔基给他儿子写下了这封信。

信很简洁，先由儿子在岛上种花引出人的一生应当给人们留下美好的东西这一道理，尔后又提出了“‘给’永远比‘拿’愉快”这一富有哲理的思想。信中所表现的人生观和幸福观，是青少年健康成长的精神营养。

试把本文和《小摄影师》联系起来体会高尔基是怎样关怀下一代健康成长的。