

美術叢書四集第十輯

美術叢書四集第十輯目錄

書畫所見錄

謝 堃

天瓶齋書畫題跋

張 照

畫錄廣遺

張 澂

趙蘭坡所藏書畫目錄

闕 名

山水純全集

韓 拙

悅生所藏書畫別錄

闕 名

畫禪

僧蓮儒

竹園陶說

劉子芬

古玉考

劉子芬

香國

毛晉

羅鍾漢蘭譜

張應文

書畫所見錄自序

先王父由江右遷於揚郡東北隅之召伯埭其地半村半郭乃卜居焉其所攜家具之長物惟書畫耳先君子謹守之後移居郡城於中落時稍稍散失至蘭姬來歸復攜宋元人墨跡數十事於茶熟香溫之際或張諸壁或庋諸案頭遞相展玩亦閨闈之樂事亡何家居東魯而孔伯澥諸公又其獨好書畫者也每得一卷一冊必招半讀評其高下並許觀其先世所收藏者當此眞望洋矣於是敬謹錄其所見因憶曩時所寓目之所見書畫及同人寫贈之屏幅兼而錄之以誌翰墨之緣云爾

書畫所見錄卷一目錄

漢畫

晉畫

唐畫

吳道子

周文矩

黃居寀

董源

蕭照

杜衍

米友仁

蘇漢臣

文同

趙昌

晁補之

張擇端

劉松年

句龍爽

李成

李公麟

崔白

陳居中

馬和之

龔開

江參

趙伯駒

趙子固

徐崇矩

吳元瑜

郭熙

易元吉

王詵

王振鵬

任仁發

李衍

柯九思

張雨

高克恭

朱玉

倪瓚

錢選

鄭思肖

鄭禧

盛懋

吳鎮

曹知白

黃公望

趙孟頫

王蒙

張守中

王冕

李流芳

李辰

呂紀

楊文驄

張羽

張翀

郭詡

九求

周之冕

仇英

陳嘉言

陳道復

王穉

王穀祥

王彬

林良

藍瑛

董其昌

項元汴

商喜

程嘉燧

丁雲鵬

惲本初

趙左

趙備

徐渭

吳偉

高陽

徐端本

倪元璐

文徵明

文嘉

文伯仁

袁尙統

韓范

錢穀

邊文進

謝時臣

夏昶

陸師道

陸治

冷枚

沈周

沈宣

宋旭

唐寅

唐志尹

黃卷

戴進

孔毓圻

八大山人

道濟

宏仁

陳洪綬陳原舒

陳撰

朱文震

胡慥

顛道人

俞學易

圖清格沙聲遠

倪燦

奚岡

楊良施原

惲壽平

管希寧

諸昇

徐枋

閔貞

查士標

李方膺

鄒一桂鄒擴祖

金農

李寅

許友

禹之鼎

改琦

虞沅

吳榕張廷楫張洽

聯璧

尤蔭

周璚所翁

周鎬

畢瀧

王時敏

王鑑

樊圻吳宏鄭燮李鐔高鳳翰沈倉

王武王式

團時根

閻世求

王原祁

王翬

袁江袁耀

孫克宏孫沂如

蔣廷錫子溥子洲溥子櫟

沈唐張燧

張敬張迺者

張峯子深

季堯堃鮑知邊壽民費而奇

廖雲查

王雲

王宸

張鏐

王磊錢球

甘士調

華岳

上官周

盛大士

潘恭壽

顏岳顏嶧

錢載王緒

錢杜錢東

王著

蕭雲從

蕭晨陳農

王學浩王濤

唐淳

黃鼎

張百祿

顧符稹

顧見龍

焦秉貞高岑高翔

顧鶴慶

傅雯翁仁

蔡嘉

方大猷

王維寧

姜漁李山

馮仙湜

高其佩

羅牧

瑛寶

戴禮王懷萬壽祺

方士庶

黃慎

龔賢

方咸亨湯禾祁豸佳

曹鑑汪士慎程正揆程鳴

程邃

湯貽汾

羅聘

陳雅言

書畫所見錄卷一

甘泉 謝堃 佩禾

木石鐫刻

漢畫

曲阜泗水肥城嘉祥往往有石刻圖畫土人呼之曰漢畫諦示之狀若聖賢
帝王男婦或坐或立或臥然手持斧者居多有龍有魚魚與人其大相似因
憶所藏漢壓勝錢有人持斧其下人與魚俱等狀其爲漢畫無疑至於人而
魚魚而人又不得而解之近又得一漢磚四方徑尺正中兩行陽文十六字
云日月大光天下和平延年益壽長世無極左邊有獸似狗右邊一人持棍
若世所奉張仙云

晉畫

余在京師書鋪得一古本列女傳圖像高古序云是顧長康所畫晉人是爲晉畫矣

唐畫

揚州天寧寺嵌壁石刻羅漢像奇古異常弟達摩衣褶祇一筆傳是韓幹畫又見十六應真大像是其行畫文見六馬贊是歐陽詢書閻立本所畫唐太宗六馬英姿爽颯的是墨寶近日翻刻乃宋游師雄所摹有豪釐千里之謬

吳道子

以下名畫墨跡

嘗見道子所畫孔聖像蓋官兗州瑕邱尉時作也唐朝名畫錄載道子早年行筆差細中年行筆磊落如蓴菜條人物有八面生意活動其傳彩於墨痕

中略施微染自然超出縑素世稱百代畫聖余觀所寫衣褶磊落如蓴菜然是中年行筆無疑且畫聖畫至聖之像可謂墨寶中之至寶也

周文矩

文矩乃南唐金陵句容人也畫工人物士女類周昉而衣紋稍異嘗有一卷絹本四段大意似紡織圖每段自題數十言後有趙承旨董宗伯兩跋又得條幅絹畫美人服紗衣褻服及采色具見手持團扇而貌極肥滿腳係男鞋有似北朝宮飾斯幀在儲公處

黃居采

余嘗思黃筌手跡不可得乃於陶鳧薌署齋見伯鸞畫獅形貓蹲藏湖山石畔上飛一蝶茸茸細草間團結數蝶貓之勢欲撲草間之蝶而目注飛蝶其

精神光景不可以筆述也回憶近人所繪貓蝶圖板重不靈其俗處真令人不可耐伯鸞乃筌之季子也季子如是筌可知矣

董源

此軸得之京江張相國家絹本水墨雨景細視一樹祇兩三筆耳至數十樹望之儼然村莊煙雲蓊翳畫中之人長不近寸而奔走挾物之狀畢現真神品也款落董源二字無圖章

蕭照

照漢澤人於靖康流入太行盡得李唐傳授心法補迪功郎畫院待詔嘗見所畫揭鉢圖窈窕之極衣紋用顛筆其鬼怪佛像各極其妙尤妙者鬼子母視鉢中小兒從美豔中帶盛額之態真可呼之欲活所收揭鉢圖數卷皆不