



家庭 养鸟指南

修订本

王培潮 虞快 编著

上海科学技术文献出版社

家庭养鸟指南

(修订本)

王培潮 虞 快 编著

上海科学技术文献出版社

责任编辑：张秉芬

封面设计：何永平

家庭养鸟指南

（修订本）

王培潮 虞 快 编著

*

上海科学技术文献出版社出版发行

（上海市武康路2号 邮政编码 200031）

全国新华书店经销

上海科技文献出版社昆山联营厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 10.25 字数 247 000

1999年2月第1版 插页4 1999年10月第3次印刷

印数：10 101—20 100

ISBN 7-5439-1328-3/Q·028

定价：15.00元

《科技新书目》487-597



5 寿带
(雌雄两形)



6 白腹蓝鸫(雌)



6 白腹蓝鸫(雄)



7 蓝翅八色鸫



8 灰文鸟(单)



13 红嘴蓝鹊



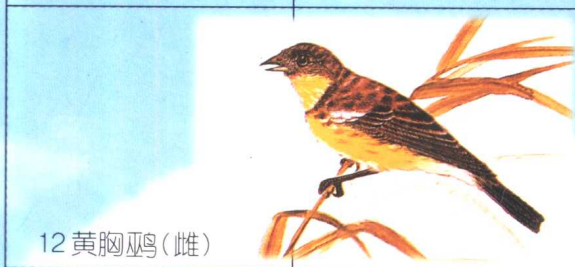
9 灰文鸟 (群体)



11 黄胸鹀 (雄)



10 金山珍珠



12 黄胸鹀 (雌)



16 蓝翡翠



14 三宝鸟



17 虎皮鹦鹉



18 画眉鸟



15 翠鸟



19 红嘴相思鸟



20 银耳相思鸟



22 极北柳莺



23 蓝点颏



21 树莺



24 红点颏

25 蓝歌鸲



28 云雀



26 乌鸫



29 暗绿绣眼鸟



27 百灵鸟





30 金翅雀



31 芙蓉鸟



33 黑枕黄鹂



32 白头鹎



34 大山雀



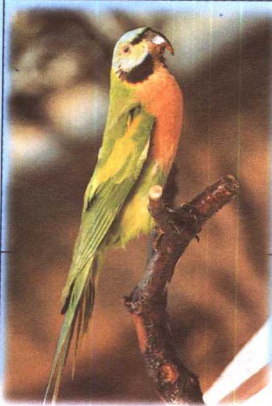
37 鹈哥



35 八哥



39 松鸦



38 绯胸鹦鹉



36 灰椋鸟



40 交嘴雀



41 黑头蜡嘴雀



43 黄雀



42 锡嘴雀



44 麻雀

修订本前言

《家庭养鸟指南》一书,自 1993 年出版以来,承蒙广大读者的厚爱,已重印 6 次,累计印数达 6 万余册。考虑到近几年来观赏鸟饲养科学的发展和一些读者的建议,作者已对全书的内容作了适当的修改、调整与补充。

原书的观赏鸟仅 18 种,现已增添至 45 种,实际上已增添至 48 种,因其中有 3 种鸟的饲养方法与其它鸟类似,未单独加以叙述。

我国地域广阔,玩赏鸟的种类及其俗名或地方名称繁多,为了避免各地名称不一以及便于查考,分别列出其国际统一的科学名称、英文名称、主要的中文俗名及地理分布区域。

根据鸟类鸣声科学研究的发展与成就,在这次修订中也简要地介绍了鸟鸣的基本原理与规律,试图引导玩赏鸟爱好者更好地欣赏鸟鸣的情趣以及进一步探究鸟鸣的奥秘与规律。

随着玩赏鸟科学的日益发展,玩赏内容愈来愈丰富与深化,玩赏鸟爱好者已不单单欣赏玩赏鸟的华丽羽色与优美体姿,也不单单欣赏其婉转而扣人心弦的歌声,尚要求某些玩赏鸟能作一些简单而精彩的技艺表演。因此,作者在修订本中也适当地补充了鸟技训练的原理与方法。

为了便于玩(观)赏鸟爱好者选择合适的玩(观)赏鸟类型,现把修订本中的鸟类划分成三种类型:

1. 体姿华丽型玩赏鸟类(第五章);
2. 鸣唱型鸟类(第六章);

3. 技艺表演型鸟类(第七章)。

修订本中,有 13 种鸟(如寿带、白腹蓝鹇、蓝翅八色鸫、灰文鸟、金山珍珠、黄胸鹀、红嘴蓝鹊、三宝鸟、翠鸟、银耳相思鸟、树莺、白头鹎、鹊鸂)是由鸟类学家虞快教授编写。其余部分由王培潮修订与编写。书中的 48 幅彩照,其中 33 幅由何孝永先生拍摄,另 15 幅是由唐仕华先生拍摄。书中的黑白插图,由王劲松同志绘画。修订本的初稿由邵慧珍教授校核与修正。在拍彩照过程中,承蒙唐子明高级工程师协助。在此一并致以衷心的感谢。此外,也感谢玩赏鸟的爱好者及专家们的宝贵经验及有价值的参考资料,恕不详举姓名。最后,恳请广大读者及专家批评指正。

编者写于华东师大 1998. 5. 20

目 录

第一章 玩赏鸟在社会主义建设中的作用	(1)
一、饲养玩赏鸟是一项高雅的精神文明活动	(1)
二、为国增创外汇收益	(2)
三、某些玩赏鸟是环境质量的监测器	(3)
四、养玩赏鸟是引导中小学生爱科学的生动教材	(3)
五、保护鸟类资源,维护生态平衡	(3)
六、爱鸟养鸟是中华民族的优良传统	(4)
第二章 应选择适合自己饲养的玩赏鸟	(6)
一、我国现有多少种玩赏鸟	(6)
二、玩赏鸟的类型	(6)
三、你应该选择哪一种玩赏鸟饲养最合适	(7)
四、选择最合适个体的基本原则	(8)
第三章 养鸟者应具备的鸟类学基础知识	(10)
一、鸟体构造与功能	(10)
二、鸟类的科学分类与识别方法	(38)
三、鸟类生存的必须条件	(41)
四、鸟类的一日活动规律	(43)
五、鸟类的鸣叫与鸣唱	(44)
六、鸟类的繁殖规律	(48)
七、有的玩赏鸟类为什么不繁殖?	(56)
第四章 技术与管理	(58)
一、野生玩赏鸟的捕捉与收购	(58)
二、鸟笼及其制作	(61)
三、玩赏鸟食性的判别	(71)
四、玩赏鸟的饲料及其制配	(72)

五、生鸟上食的训练·····	(85)
六、玩赏鸟偏食的纠正·····	(86)
七、野鸟的驯顺方法·····	(86)
八、驯鸟的基本原理与要求·····	(88)
九、鸟技的种类·····	(93)
十、饲养管理·····	(95)
十一、鸟羽的美观技术·····	(100)
十二、鸟病防治概论·····	(103)
第五章 体姿华丽型玩赏鸟的饲养·····	(110)
一、太平鸟(附:小太平鸟)·····	(110)
二、寿带·····	(113)
三、白腹蓝鹇·····	(115)
四、蓝翅八色鸫·····	(117)
五、灰文鸟·····	(118)
六、金山珍珠·····	(120)
七、黄胸鹀·····	(122)
八、红嘴蓝鹊·····	(124)
九、三宝鸟·····	(126)
十、翠鸟·····	(128)
十一、蓝翡翠·····	(129)
十二、牡丹鹦鹉·····	(130)
十三、高冠鹦鹉·····	(134)
十四、虎皮鹦鹉·····	(135)
第六章 鸣唱型鸟类的饲养·····	(145)
一、画眉鸟·····	(145)
二、红嘴相思鸟·····	(167)
三、银耳相思鸟·····	(174)
四、树莺·····	(176)
五、柳莺·····	(178)

六、蓝点颏	(180)
七、红点颏	(182)
八、蓝歌鸲	(186)
九、乌鸫	(189)
十、百灵鸟	(191)
十一、云雀	(206)
十二、暗绿绣眼鸟	(210)
十三、金翅雀	(216)
十四、芙蓉鸟	(219)
十五、白头鹎	(229)
十六、黑枕黄鹂	(231)
十七、大山雀	(234)
第七章 技艺表演型鸟类的驯养	(239)
一、八哥	(239)
二、灰椋鸟	(250)
三、鹩哥	(252)
四、绯胸鹦鹉	(254)
五、松鸦	(258)
六、交嘴雀	(260)
七、黑头蜡嘴雀	(263)
八、锡嘴雀	(271)
九、黄雀	(274)
十、麻雀	(285)
十一、白腰文鸟	(289)
十二、鹊鸲	(295)
十三、棕头鸦雀	(297)
十四、鹌鹑	(299)
主要参考文献	(312)

第一章 玩赏鸟在社会主义建设中的作用

饲养玩赏鸟类,在我国物质与精神文明建设中起着一定的积极作用。

一、饲养玩赏鸟是一项高雅的精神文明活动

(一) 鸟类与文学

1993年6月10日,动物生理学老师冯振文先生特地来华东师大惠赠给晚生一本贾祖璋著的《鸟与文学》,令人十分感激。该书问世,已逾半个多世纪了(1982年10月,上海书店据开明书店1947年版纸型重印)。类似此书,并不多见;今对读者,仍有很大的启迪。

鸟类,不仅与自然科学或生物学有关,而且与文学艺术也十分有缘。夏丏尊先生曾在《鸟与文学》的“序”中云:“文学不能无所缘,文学所缘的东西,在自然现象中要算草、虫、鸟为最普通”。自古至今,我国曾有许多文学艺术家以鸟为吟诗作画的对象,或者借鸟来反映时代的社会现象,或吐露作者本人的思想感情。我国鸟类繁多,为文人吟诗作画提供了丰富题材。例如,梅尧成对燕子的习性作了深刻地描述:“前村春社毕,今日燕来飞。将补旧巢阙,不嫌贫屋归。衔泥和草梗,倒翅过柴扉。岂比惊丸鸟,迎人欲拂衣”。刘秉忠深刻地笔划其《留燕》为题的诗境:“衔泥旧燕叠新巢,来往如辞曲折劳。蜗舍虽微足容尔,画梁争得几多高?”袁褰的《燕》,即吐露作者对亲人思念的诗境:“最爱堂前燕,高飞忽