

名师文言课堂

初中文言

孟素琴

主编 / 中州古籍出版社

同步

解译练

第一册 (供一年级上学期使用)

与新教材同步
和名教师相约



名师文言课堂

初中文言文同步解·译·练

第一册（供一年级上学期使用）

孟素琴 主编 中州古籍出版社



图书在版编目(CIP)数据

初中文言文同步解·译·练(第一册)/孟素琴主编. —郑州:
中州古籍出版社, 2001. 7
(名师文言课堂)
ISBN 7-5348-2064-2

I. 初… II. 孟… III. 文言文—初中—教学参考
资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 035631 号

MBAB33/0f

丛 书 名: 名师文言课堂
书 名: 初中文言文同步解·译·练(第一册)
作 者: 孟素琴 主编
责任编辑: 平 民
责任校对: 多 矣
出版发行: 中州古籍出版社
电 话: 0371-5714652
地 址: 郑州市经五路 66 号
邮 政 编 码: 450002
经 销: 新华书店
印 刷: 郑州文华印刷厂.
规 格: 787×1092
开 本: 1/16
印 张: 4.75
字 数: 119 千字
版 次: 2001 年 7 月第 1 版
2001 年 7 月第 1 次印刷
印 数: 1-30 600 册
书 号: ISBN7-5348-2064-2 / G·386
定 价: 5.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

写在前边的话

为了帮助同学们学习古代诗文,我们编写了这套丛书,各册篇目与2001年秋季开始使用的初、高中语文课本相一致。初中部分每册设置了如下栏目:

[**本课导语**]介绍作家、作品等知识,帮助同学们了解有关背景。

[**帮你理解**]采用文白对照加注的方法,使同学们能通过译文,整体理解句意;通过注释,重点理解实词、虚词和一些较难的句子。

[**点击重点**]列出本课应重点掌握的词语、通假字及重点难点。帮助同学们攻克学习上的难关。

[**一起欣赏**]就本课的一两个特点进行赏析,引领同学们进入古代诗文营造的美的意境,领略其独特的光彩。

[**创新课堂**]提出一两个问题,借以开启同学们多项思维的闸门。

[**请你尝试**]编写了一些练习,以求同学们在动手解决问题的语言实践中,提高阅读古代诗文的能力。

[**课外舞台**]选与本课有某种关联的一段文或一首诗,引领同学们步入课外阅读的天地。

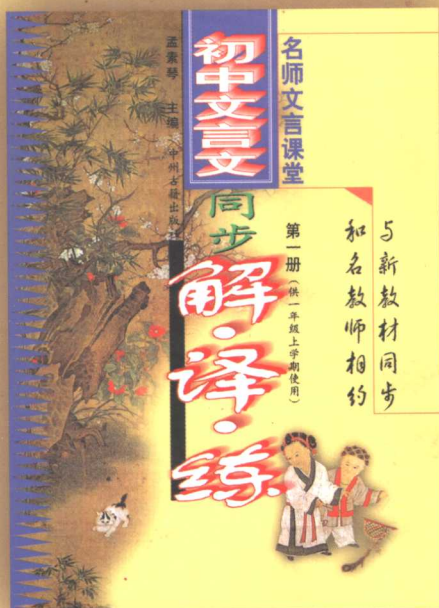
看了这些栏目,你觉得怎么样?真心希望你能喜欢。

你还有哪些愿望和要求?我们期待着你的批评和建议。

参加本套丛书编写的都是从事初、高中语文教学教研的优秀教师。初中第一册的编写者是:蔺雪生、刘樟、郭俊环、高丽丽、李青峰、张定勇和黄海燕。河南省社会科学院文学研究所的葛培岭先生,撰写了部分“一起欣赏”的内容,并对全册的文字进行了润色,在此一并致谢。

孟素琴

2001年6月



责任编辑 平民
装帧设计 阿土

为帮助广大中学师生朋友准确理解、灵活掌握教材中的文言文(包括诗、词、曲),进而普及传统文化,提高青少年文化素质,我社组织长期从事中学语文教学和研究的专家、名师,依据2001年开始启用的最新中学语文教材,精心编写出版了这套《名师文言课堂》。

本丛书在广泛调查研究的基础上精心策划、编写而成。针对国内出版的同类图书,借鉴优长,避免缺憾,突出个性。根据教学一线师生的要求,紧

紧围绕准确把握课文,迎接中考、高考,以及掌握文言文学习方法,打好古代文化基础这几个重点,并尽力吻合中学生的接受特点和阅读兴味。

具体而言,有如下特点:

◎**针对性强** 与2001年秋季始用的新编初中、高中语文课本同步,紧扣大纲要求及学习难点和中考、高考考题类型,设置系统全面、生动活泼的栏目。

◎**内容丰富** 以课文导学、直译注评、课文赏析为主体,特设各种练习,并有适量《语文读本》和课外选段的解、译、练。

◎**准确明晰** 字、词、句注译贴切精当,学习要点突出;上下对应,左右分栏,视觉效果明晰,极便阅读理解。

◎**版式新颖** 吸收当代版式设计最新成果,新颖的版式和内涵深刻的插图,使枯燥的内容在版面上活泼起来。

ISBN 7-5348-2064-2

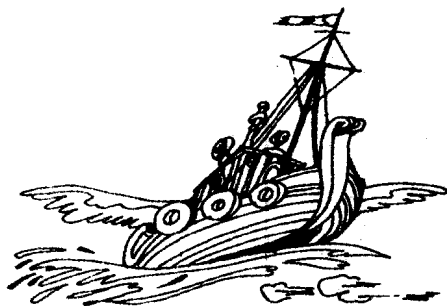


9 787534 820649 >

ISBN 7-5348-2064-2/G · 386

定价: 5.00 元

《论语》十则		〈1〉
扁鹊见蔡桓公	《韩非子》	〈6〉
狼	蒲松龄	〈10〉
两小儿辩日	《列子》	〈14〉
乐羊子妻	范 晔	〈18〉
归园田居(其三)	陶渊明	〈22〉
过故人庄	孟浩然	〈25〉
钱塘湖春行	白居易	〈28〉
书湖阴先生壁	王安石	〈31〉
游山西村	陆 游	〈34〉
为学	彭端淑	〈37〉
木兰诗		〈41〉
卖油翁	欧阳修	〈45〉
宋定伯捉鬼	干 宝	〈48〉
观沧海	曹 操	〈52〉
次北固山下	王 湾	〈55〉
望岳	杜 甫	〈58〉
如梦令	李清照	〈62〉
西江月	辛弃疾	〈65〉
附: 参考答案		〈68〉





《论语》十则



本课导语

本课十则短文选自《论语》的《学而》、《为政》、《公冶长》、《雍也》、《述而》、《子罕》、《卫灵公》等篇。

孔子(公元前551—公元前479年),名丘,字仲尼,春秋时鲁国陬邑(今山东曲阜)人。我国古代杰出的思想家、教育家和政治家,儒家学派的创始人。

孔子的先世为宋国贵族,少年时家境衰落。成年后担任过较低的官职,五十岁才做了司寇(主管刑法的高官)。他倡导一种以“仁”为核心的思想,主张以“礼乐”来规范社会、维护统治者的地位。他曾周游各诸侯国,积极宣扬自己的政治主张,可是却不被当政者采纳。孔子晚年专门致力于教育。他首创私人讲学之风,主张“有教无类”,因材施教。相传孔子有弟子三千,贤者七十二。他还整理了《诗经》、《尚书》等古代文献,删修了鲁国史书《春秋》。



《论语》是儒家学派的经典著作,由孔子的弟子及再传弟子们编纂而成。它以语言 and 对话文体,记录了孔子及其弟子们的言行,主要是记言,集中反映了孔子的思想。其中许多言论后来发展成为成语和格言,常被人们引用。本课所选的十则,内容都和学习有关,在今天仍有积极的意义。



帮你理解

子曰:“学 而 时 习之,不亦

说乎? 有朋 自远方来,不亦

乐 乎? 人 不 知 而 不 愠,

不 亦 君 子 乎?” (《学而》)

不也是很有道德修养的人吗?”

论述了不断复习的学习方法和应具备的道德修养。

子:古代对男子的尊称,相当于“先生”,此处指孔子。而:连词,表顺接。时:名词用作状语,按时。习:复习,温习。之:代词,指学过的知识。说(yuè):通“悦”,愉快。不亦……乎:表示反问的固定句式,可译作“不也……吗”。亦(yì),也。朋:专指志同道合的人。自:从。知:知道,了解。而:连词,表示转折,可译作“却”、“但是”。愠(yùn):恼怒,怨恨。君子:这里指有道德、有修养的人。



子曰：“温故而知新，

孔子说：“温习旧知识，又（能）从中学到新的知识，
可以为师矣。”（《为政》）
（就）可以凭（这）做老师了。”

强调“温故知新”是一种重要的学习方法。

子曰：“学而不思则罔；思

孔子说：“（只）读书而不思考就会迷惑；（只）空想
而不学则殆。”（《为政》）
而不去读书就会倦怠而无法释疑。”

论述“学”与“思”紧密结合，才是正确的学习方法。

子曰：“由，诲女知之乎？知

孔子说：“仲由，教给你认知事物的（正确态度）吧？知道
之为知之，不知为不知，是知也。”（《为政》）
就是知道，不知道就是不知道，这才是聪明智慧。”

论述了对待学习的正确态度：实事求是，不要不懂装懂。

子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”

子贡问道：“孔文子（这个谥号）为什么称做‘文’呢？”

子曰：“敏而好学，不耻下

孔子（回答）说：“（他）聪敏而且又好好学习，不以向不如自己的
问，是以谓之‘文’也。”（《公冶长》）
人请教为耻，因此称他的谥号为‘文’。”

通过对话，肯定了“好学”与“不耻下问”的学习态度。

子曰：“默而识之，学

孔子说：“（学过的知识）默默地记住它，（坚持）学习（永
而不厌，诲人不倦，何
远）不（感到）满足，教诲别人从不厌倦，（这三个优点）对我
有于我哉！”（《述而》）
来说有哪一样呢！”

阐述了学习以及教学应持的态度。

子曰：“三人行，必有我

孔子说：“几个人（一同）走路，其中必定有人（可）当我的

温：温习，复习。故：形容词用作名词，指旧的知识。新：形容词用作名词，此指新的知识。

可以：可，可以。以，介词，凭着。“可以”是两个词，不同于现代汉语的“可以”。为（wéi）：动词，做，当。矣（yǐ）：语气助词，了。

学：学习书本知识。思：思考。罔（wǎng）：通“惘”，迷惑。则：表示假设的情况所导致的结果，可译为“那么”，“就”。殆（dài）：通“怠”，精神倦怠，因而疑惑。

由：仲由，字子路，孔子的学生。诲（huì）：教导。女（rǚ）：通“汝”，第二人称代词，你。为（wéi）：动词，是。是知（zhì）也：这就是聪明智慧。是，代词，这，指代“知之为知之，不知为不知”的学习态度。不能理解为动词“是”。知，通“智”，聪明，智慧。

子贡：姓端木，名赐，字子贡，孔子的弟子。孔文子：即卫国大夫孔圉（yǔ），他死后谥号为“文”。何以：即“以何”，根据什么。以，凭借，根据。之：代词，代指孔文子。敏：聪明。而：连词，而且，并且。不耻下问：不以下问为耻。耻，形容词的意动用法，“认为……可耻”。下问，向不如自己的人请教。是以：即“以是”，因此。以，因为，由于。是，这。

默而识（zhì）之：默默地心里记住它。识，通“志”，记，记住。之，代词，指学过的知识。厌：满足。诲（huì）：教导。倦：疲倦，厌倦。何有于我哉：这是孔子自谦的话。何有，即“有何”，有什么。于我，对于我。哉（zāi），语气词，可译作“呢”。

三人：几个人，“三”不是确指。行：行路。必：必定，一定。



师焉；择其善者而从之，其不善者
老师；(我应当)选择他们的长处去学习，(至于)他们的缺点
而改之。” (《述而》)
要(引以为戒)加以改正。”

论述了在学习上，只要虚心好学，到处都有老师。

子曰：“知之者不如好之者，
孔子说：“(对于学问，)懂得它的人不如喜好它的人，
好之者不如乐之者。” (《雍也》)
喜好它的人(又)不如以它为快乐的人。”

阐述学习的三种态度，即：不仅要“知”要“好”，而且要
“乐”。只有感受到学习的快乐，才能真正学好。

子在川上，曰：“逝者如斯夫，
孔子在河边(看着河水)说：“消逝的光阴，就像这河水
不舍昼夜。” (《子罕》)
一样啊，(它)日夜不停(地流去)。”

孔子感叹光阴易逝，勉励弟子要珍惜宝贵时间，不要
虚度光阴。

子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，
孔子说：“我曾经整天不吃饭，整夜不睡觉，用来思考，
无益，不如学也。” (《卫灵公》)
(结果并)没有益处，(还)不如(踏实地)去学习。”

论述了“学”的重要性。

焉(yān):兼词,相当于“于之”,可译为“在他们中间”。**择**:选择,选取。**其**:代词,他,他们。**善者**:长处,优点。**从**:跟从。**之**:代词,代前一个“善者”。**改之**:改正它。**之**,代词,代“不善者”。

知:知道,懂得。**之**:代词,代指学问、知识。
不如:比不上。**好(hào)**:喜爱,爱好。**乐**:形容词的意动用法,译为“感到快乐”、“认为快乐”。

川:河流。**逝者**:流逝的东西,这里指“逝去的光阴”。**如**:如同,如……一样。**斯**:指示代词,这,此代指河水。**夫(fú)**:感叹词,表示感叹的语气,可译作“呀”、“啊”。**舍**:止,停留。

吾(wú):我。**尝(cháng)**:曾经,副词。**寝(qǐn)**:睡觉,躺着休息。**以思**:用来思考。
益:益处,好处。



点击重点

- ◎掌握通假字的读音和意思:说 知 殆 罔 识 女
- ◎掌握“而”的两种用法:连词,表示顺接或转折。
- ◎掌握一些词语在句子中的意思:时 朋 愠 海 是 厌 耻 斯 尝
- ◎找出文中至今仍有生命力的警句、格言、成语。



一起欣赏

孔子不愧为伟大的教育家。两千五百年前的世事风云、王侯将相,早已灰飞烟灭,难寻痕迹,而这位智慧老人关于学习的论述,至今读来依然是那么精辟,那么深刻,令人慨叹不已,回味无穷。本课所选的十则语录,全部是论述学习的态度和方法。在学习态度上,他主



张“人不知而不愠”；“知之为知之，不知为不知”；“敏而好学，不耻下问”；“三人行，必有我师焉”，等等。在学习方法上，他提倡“学而时习之”；“温故而知新”；“默而识之”；“择其善者而从之，其不善者而改之”等。这短短的十则语录涉及到了教育的很多方面，值得教育工作者深入思考。对于21世纪的中学生来说，如果我们真正领会了孔子的这十则语录，抱定好学，乐学，“学而不厌”，“不耻下问”，“三人行必有我师”的学习态度；坚持运用“学而时习之”，“温故而知新”，“学而不思则罔，思而不学则殆”的学习良方，加上“诲人不倦”的好老师，我们还有什么知识不能学会，还有什么困难不能克服呢？

本文语言简洁精练，含义深刻，宜熟读成诵。



创新课堂

本文第二则“学而不思则罔”，讲“思”的重要性；第十则“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益”，又讲“思”没有益处，是孔子的思想自相矛盾吗？说说你的看法。



请你尝试

一 为句中加点的词选择正确的解释。

1. 学而时习之()
A. 时常 B. 时间 C. 按时 D. 不时
2. 不亦说乎()
A. 说话 B. 游说 C. 愉快 D. 劝说
3. 人不知而不愠()
A. 怨恨 B. 惋惜 C. 温暖 D. 保留
4. 学而不思则罔()
A. 冤枉 B. 愿望 C. 迷惑 D. 惆怅
5. 思而不学则殆()
A. 懈怠 B. 麻木，死去
C. 提高 D. 精神倦怠而疑惑
6. 孔文子何以谓之“文”也()
A. 说道 B. 称为 C. 认为 D. 告诉
7. 敏而好学，不耻下问，是以谓之“文”也()
A. 就 B. 那么 C. 因此 D. 或者
8. 默而识之()
A. 认识 B. 记住 C. 想念 D. 思念
9. 三人行必有我师焉()
A. 怎么 B. 呢 C. 哪里 D. 在其中
10. 择其善者而从之()
A. 善良的人 B. 擅长某种技术的人

C. 好的方面 D. 与人友善的

11. 知之为知之，不知为不知，是知也()
A. 聪明 B. 知道 C. 了解 D. 知识
12. 逝者如斯夫()
A. 语气词，无义 B. 那
C. 这 D. 于是
13. 吾尝终日不食()
A. 吃 B. 尝试 C. 当初 D. 曾经

二 找出下列句子中的通假字，并解释。

例：学而时习之，不亦说乎
说(yuè)通“悦”，愉快

1. 由，诲女知之乎
2. 知之为知之，不知为不知，是知也
3. 默而识之

三 翻译句子。

1. 有朋自远方来，不亦乐乎？
2. 三人行，必有我师焉。



3. 逝者如斯夫，不舍昼夜。

四 《论语》中，有许多语句，现在已固定为成语，如“温故知新”、“不耻下问”、“海人不倦”等。请思考《论语》中的下列语句各是哪些成语的原型。

1. 子曰：“见贤思齐焉，见不贤，则内自省焉。”

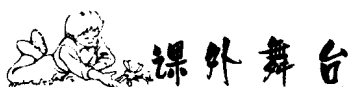
2. 子谓《韶》：“尽美矣，又尽善也。”谓《武》：“尽美矣，未尽善也。”

3. 子曰：“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”

4. 子曰：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”

5. 子曰：“道听而途说，德之弃也。”

6. 子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”



《论语》二则

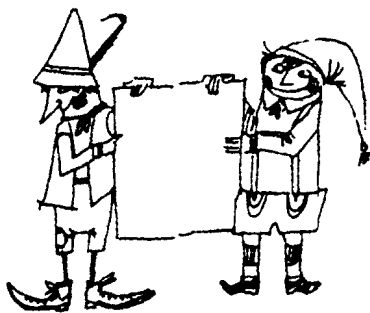
子曰：“人无远虑^①，必有近忧^②。”

子路^③曰：“愿闻子^④之志^⑤。”子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”^⑥

[注释]①远虑：长远的打算。②近忧：眼前的忧患。③子路：孔子的学生。④子：对孔子的敬称，相当于“先生”。⑤

志：志向。⑥老者……怀之：让老年人得到安适，让朋友得到信任，让少年人得到关怀。

[练习]参考注释，翻译这段文章。





扁鹊见蔡桓公

《韩非子》



本课导语

本文选自《韩非子·喻老》。

韩非(约公元前280—公元前233年),韩国人,战国末期哲学家,法家学说的集大成者。他出身韩国贵族,口吃,但善写书,与李斯同是荀况的学生。他曾建议韩王变法图强,没有被采纳。他写的《孤愤》、《五蠹》、《说难》等十余万言,受到秦王政(即后来的秦始皇)的重视,在秦王急于攻打韩国的压力之下,韩王派韩非出使秦国。韩非到秦国后,遭李斯、姚贾陷害,被迫自杀于狱中。

韩非死后,后人搜集其遗著,并加入他人论述韩非学说的文章编纂成《韩非子》。文章锋芒犀利,说理周密,讲究逻辑。其中大量运用生动、深刻的寓言故事来印证自己的主张,在先秦散文中成就较高。

《韩非子·喻老》是韩非用历史故事与民间传说来阐发《老子》思想的篇章。韩非在阐发《老子》第六十三章“图难于其易,为大于其细”这一哲学观点时讲了扁鹊见蔡桓公的故事,使抽象的道理变得具体形象,浅显易懂。

扁鹊,姓秦,名越人。郑(mò,古地名,今河北省任丘县境内)人,战国时医学家。因医术高明,人们就借用传说中黄帝时名医扁鹊的名字来称呼他。蔡桓公,名封人,蔡国国君,文中又称“桓侯”(《史记·扁鹊仓公列传》引此事时作齐桓公)。



帮你理解

扁鹊见蔡桓公, 立 有间,

扁鹊进见蔡桓公,(在桓公面前)站着(观察了)一会儿,

扁鹊曰:“君有疾 在腠理, 不治 将恐

深。”桓侯曰:“寡人无疾。”扁鹊出,桓侯曰:“医之好

加重。”桓侯说:“我没有病。”扁鹊退出,桓侯说:“医生喜欢

治不病 以 为 功。”

给没有病(的人)治病,把(治好‘病’)当做(自己的)功劳。”

扁鹊第一次见蔡桓公,劝他治病,桓侯不听劝告,自以为是,用对庸医的态度对待扁鹊。

见:进见,谒见,拜见。公:先秦时诸侯的通称。有间:有一会儿。疾:常指一般的生病。“疾病”连用时有两种情况。一种情况,“病”含有“病重”的意思;另一种情况,“疾病”是同义搭配的双音词,与现代汉语没有区别。腠(còu)理:皮肤的纹理。将:将要。恐:恐怕。深:程度深,这里指病重。寡人:古代君主谦称自己。之:结构助词,放在句子的主谓之间,取消句子的独立性,可不译。好(hào):喜爱。不病:没有生病,这里指没有生病的人。以



居十日，扁鹊复见，曰：“君之病在
过了十天，扁鹊又进见（桓侯），说：“您的病（已）在
肌肤，不治将益深。”桓侯不应。
肌肉和皮肤里面了，不医治会更加严重。”桓侯不理睬（他）。

扁鹊出，桓侯又不悦。
扁鹊退出，桓侯又不高兴。

第二次进见，桓侯的“疾”已发展为“病”，扁鹊再次提出劝告，桓侯也从不予理睬变为不高兴。

居十日，扁鹊复见，曰：“君之病在
（又）过了十天，扁鹊又进见，说：“您的病（已深入）到
肠胃，不治将益深。”桓侯又不应。扁鹊出，
肠胃里，不医治将更加严重。”桓侯又不理睬（他）。扁鹊退出，
桓侯又不悦。
桓侯又很不高兴。

第三次进见，对于扁鹊的劝告，桓侯仍然置之不理。

居十日，扁鹊望桓侯而还走。桓侯故
（又）过了十天，扁鹊远远地看见桓侯转身就跑。桓侯特意
使人问之，扁鹊曰：“疾在腠理，
派人问扁鹊（为什么跑），扁鹊说：“小病在皮肤的纹理之间，
汤熨之所及也；在肌肤，
（是）热敷（的力量）所能达到的部位；病在肌肉皮肤里，（是）
针石之所及也；在肠胃，火齐
针灸石针（的作用）所能达到的部位；在肠胃里，（是）火剂汤
之所及也；在骨髓，司命
（的药力）所能达到的部位；病到了骨髓里，（那是）掌管生命
之所属，无奈何也。今
的神灵所管辖的部位，（医生用什么药）也都没办法了。如今
在骨髓，臣是以无请也。”
（病）已入桓侯的骨髓里，我因此没有什么可问了。”

第四次相见，扁鹊“望桓侯而还走”，并向使者阐述了理由。

居五日，桓侯体痛，使人索扁鹊，
（又）过了五天，桓侯身体疼痛，派人寻找扁鹊，（扁鹊）
已逃秦矣。桓侯遂死。
已经逃到秦国了。桓侯就（病）死了。

最后结果，扁鹊逃走，蔡桓公病死。

为：即“以之为”，可译为“把……当做”。

居十日：过了十天。居，用在表示时间的词语前面，表示经过的时间。复：再，又。肌肤：肌肉和皮肤。益：更加。应（yìng）：答应，理睬。

悦：高兴。

还（xuán）走：转身就跑。还，同“旋”，回转，掉转。走，动词，跑，这里有赶紧逃避的意思。故：特意。使：派遣。汤（tāng）熨（wèi）：汤，同“煲”，用热水焐（wù）。熨，用药物热敷。针石：金属针和石针。这里指用针刺治病。火齐（jì）：即火剂汤，一种清火、治肠胃病的汤药。齐，同“剂”。司命：传说中掌管生死的神灵。属：管，管辖。奈何：怎么，怎么样。是以：因此。无请：不问，意思是不再说话。请，问。

索：寻找。遂：于是，就。



点击重点

◎掌握下列字词:间 居 复 益 及 索 使 是以 遂

◎掌握通假字:汤 齐 还

◎弄懂句子:①医之好治不病以为功 ②扁鹊望桓侯而还走 ③君有疾在腠理 ④不治将恐深



一起欣赏

扁鹊是一代名医,《史记·扁鹊仓公列传》中详细记载着他治病救人的精彩事例,而本篇讲的却是一个未能将人救活的例子。对扁鹊来说,妙手回春是一种奇迹,不治而死则是奇迹的反证。因为后者的关键不在医生,而在患者。

《韩非子》是一部内涵精深的理论著作,它在《喻老》篇中引述这个故事,主旨不在赞颂医生的高明,而在批评病人的态度。或者说,它真正要讲的不是医疗技术问题,而是思想方法问题。这里,扁鹊的高明早已为大众所公认,因而其诊断的准确无误也便无可置疑。在这种情况下,能否药到病除、转危为安,病人的态度便成了关键。而蔡桓公恰是一个讳疾忌医的人,于是导致了悲剧的发生。

极深刻的,有时也是极简单的。本篇的简单,表现为时间的累进:以十日为单位,病情一层层加重,加深;扁鹊一次次“复见”,告知;而桓侯的态度则始终如一:“不应”,“不悦”。最后一次,不再是“复见”,而是“望桓侯而还走”。通过询问,引出了一番胸有成竹的精妙分析,揭开谜底。再居五日,“桓侯遂死”。最后的恶果得到充分的显示,作者的结论也得到有力的证明。



创新课堂

发挥你的想像,描述扁鹊和蔡桓公数次对话的口气、神态和动作。



请你尝试

一 给下列句中加点的字注音。

1. 扁鹊见蔡桓()公

2. 君有疾在腠()理

3. 扁鹊望桓侯而还()走

4. 桓侯遂()死

二 找出下列句中的通假字。

1. 扁鹊望桓侯而还走 ()同()

2. 疾在腠理,汤熨之所及也 ()同

()

3. 在肠胃,火齐之所及也 ()同
()

三 解释下列句子中加点的词。

1. 疾在腠理,汤熨之所及也()

2. 君之病在肌肤,不治将益深()

3. 桓侯故使人问之()

4. 使人索扁鹊,已逃秦矣()



四 给下列句中加点词选择正确的解释。

1. 立有间()
A. 良久 B. 有一会儿
C. 在中间 D. 很长时间
2. 医之好治不病以为功()
A. 认为 B. 作为
C. 把……当做 D. 当做
3. 望桓侯而还走()
A. 远远地看 B. 走近看
C. 希望 D. 愿望
4. 臣是以无请也()
A. 是因为 B. 因此
C. 所以 D. 可以

五 下面句中“之”字用法相同的一项是： ()

1. 医之好治不病以为功
 2. 君之病在肠胃
 3. 火齐之所及也
 4. 故使人问之
- A. 1. 与 2. 同 B. 2. 与 3. 同
C. 1. 与 3. 同 D. 2. 与 4. 同

六 文言文中的部分词汇在现代汉语中仍

然运用,读下面的句子,举出含有加点字的一两个成语或词语。

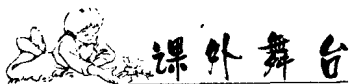
1. 扁鹊复见_____
2. 不治将益深_____
3. 使人索扁鹊_____
4. 在肠胃,火齐之所及也_____

七 翻译下面的句子。

1. 扁鹊见蔡桓公,立有间。
2. 医之好治不病以为功。
3. 君有疾在腠理,不治将恐深。
4. 扁鹊望桓侯而还走。

八 下列成语全都说说明蔡桓公性格、态度的一项是:()

- ①讳疾忌医 ②防微杜渐 ③固执己见 ④见微知著 ⑤苦口婆心 ⑥执迷不悟
- A. ①②⑤ B. ①③⑥
C. ③④⑥ D. ②④⑤



课外舞台

郑人买履

韩 非

郑人有且置履^①者,先自度^②其足,而置之其坐。至之市而忘操之。已得履,乃曰:“吾忘持度。”反归取之。及^③反,市罢,遂^④不得履。人曰:“何不试之以足?”曰:“宁信度,无自信也。”

[注释]①履:鞋。②度:量尺寸。③及:等到。④遂:于是。

[练习]一 从《扁鹊见蔡桓公》一文中找出与“反归取之”的“之”用法相同的一句话。

二 说说这则寓言的寓意。

狼

蒲松龄



本课导语

本文选自《聊斋志异》。

蒲松龄(1640—1715年),字留仙,一字剑臣,别号柳泉居士,山东淄川(今淄博)人,清代杰出小说家。他少时热衷科举考试,并在十九岁时连续考取县、府、道三个第一,名震一时。但此后却屡试屡败,始终是个穷秀才。七十一岁“援例出贡”,四年后便死去了。

《聊斋志异》是蒲松龄的代表作,在他四十岁时已基本完成,此后不断有所修改和增补,是他一生心血的结晶,也是他文学创作的最高成就。他为了创作《聊斋志异》,有意深入民间,广泛搜集民间逸闻趣事、神鬼传说,还特意在街头路口设茶桌,招待南来北往的行人,不取茶资,只要求客人讲一则奇闻逸事、神怪故事等,极大地丰富了他的创作素材。

《聊斋志异》想像丰富奇特,故事变幻莫测,境界神异迷人,塑造了一系列令人难忘的人物形象,影响很广。如袁枚的《新齐谐》(原名《子不语》)、纪昀(字晓岚)的《阅微草堂笔记》等,都受到了《聊斋志异》的影响。



帮你理解

一屠晚归,担中肉尽,止有剩骨。途中两狼,缀行甚远。
一个屠户傍晚回家,担子里的肉卖完了,只有剩下的骨头。路途中两只狼,跟着走了很远。

遇狼。本段交待了人物、时间、地点,“缀行甚远”,表现了狼的贪婪本性。

屠惧,投以骨。一狼得骨止,一狼仍从。复投之,后狼止而前狼又至。
屠户害怕了,把骨头扔给(它们)。一只狼得到骨头停下来,另一只狼仍然跟着。再一次(把骨头)扔给它们,后(得到骨头的那只)狼停下来了,但先前(得到骨头的那只)狼又赶到了。

一屠:即一个屠户。古文中往往省略量词,后面的“一狼”、“两狼”等均是如此。翻译时应补上相应的量词。**止**:通“只”,表范围副词,只,只有。**缀**:连接,此处是紧跟的意思。**甚**:程度副词,很,非常。

投以骨:即“以骨投之”,把骨头扔给狼。以,介词,把。**止**:停下,与“止有”的“止”不同。**从**:跟随,跟从。**复**:副词,又,再一次。**之**:代词,指尾随在后的狼。**后狼**:指后得到骨头的那只狼,“前狼”的意思也一样,是指时间上的先后,并不是指距离上的前后。**而**:连词,表转



骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

骨头已经扔完了，但是两只狼仍然像原来一样一起追赶。

惧狼。“并驱如故”，再次表现了狼贪婪、凶残的本性。

屠大窘，恐前后受其敌。顾

屠户非常窘迫，害怕前面后面受到狼的攻击。(他)回头

野有麦场，场主积薪其中，

看见田里有打麦的场子，麦场的主人把柴禾堆积在麦场当中，

苫蔽成丘。屠乃奔

(并)用草席子(将柴堆)覆盖成小山似的，屠户就跑过去，

倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈

背靠在柴堆的下面，放下担子拿着刀。狼不敢上前，瞪着眼睛

相向。

对着屠户。

御狼。屠户急中生智，狼凶残依然。

少时，一狼径去，其一犬

过了一会，一只狼径直离开，其中一只狼像狗一样

坐于前。久之，目似瞑，意

蹲坐在(屠户)前面。过了很久，(它)的眼睛好像闭上了，神情

暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙

悠闲得很。屠户突然跳起来，用刀砍狼的头，又砍几刀杀死了

之。方欲行，转视积薪后，一狼

狼。(屠户)正想走，转身看堆积的柴草后面，一只狼在

洞其中，意将隧入以攻其后也。

柴草堆中打洞，用意是打算从柴洞钻进去，来攻击屠户的后面。

身已半入，止露尻尾。屠自后

(狼的)身体已经进去了一半，只露出屁股和尾巴。屠户从后面

断其股，亦毙之。乃悟前狼

砍断它的大腿，也杀死了它。(屠户)于是明白前面的那只狼

假寐，盖以诱敌。

假装睡觉，原来是用来诱骗对手。

杀狼。表现了狼的狡诈，屠户的果断。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之

狼也够狡猾了，但是一会儿两只狼都死了，禽兽的

变诈几何哉？止增笑耳。

欺骗手段能有多少啊？只是(给人们)增加笑料罢了。

寓意。说明人只要勇敢、机智、果断，一定能战胜邪恶。

折，但是。至：到，赶上。矣：语气词，了。之：

助词，放在主谓之间，取消句子独立性，不译。

并：副词，一起，一同。驱：追赶。如故：状语

后置，译时应放在谓语前面，即“如故并驱”，像

原来一样追赶。

大：副词，表示程度，非常。窘(jiǒng)：指情况

危急。其：代词，指狼。敌：名词，用作动词，

攻击。顾：回头看，看见。积薪其中：是积薪

于其中的省略，译为“在场子中间堆积着柴

草”。薪，名词，柴草。其，代词，指麦场。苫

(shàn)：这里是名词用作动词，指用苫来遮

盖。蔽：遮蔽。丘：小山，山丘。乃：副词，于

是，就。奔：奔跑，快跑。倚：靠。其：代词，代

指柴草堆。弛(chí)：放松弓弦，此处指放下。

前：用作动词，上前。眈眈：注视的样子。相：

副词，不是互相，而是指一方对另一方，此处指

狼对屠户。向：对着，朝着。

径：副词，径直的意思。去：离开。犬：名词做

状语，表示方式，像狗一样。久之：表示时间

较长。之，音节助词，无实在意义，不译。瞑：

闭眼。意：神情，神态，表情。暇(xiá)：悠闲

自得的样子。暴：突然，猛然。起：此处指冲

过去，采取行动的意思。以：介词，用。数

(shù)：几。毙：杀死。之：代词，指代狼。

方：副词，刚刚。欲：想，要。洞：名词用作动

词，挖洞，打洞。其：代词，指柴草堆。意：用

意，目的。隧：名词做状语，表示方式，从隧道。

以：此处是连词，表示目的，来。其：指屠户。

也：语气助词，可不译。半入：进去一半。止：

通假字，通“只”。尻(kāo)：屁股。其：代词，

此处代指柴草堆后面打洞的那只狼。亦：也。

乃：副词，于是，就。悟：醒悟，明白。假寐：原

指人不脱衣帽坐着打盹，这里指假装睡觉的意

思。盖：表示推测，原来。以：介词，表目的，

用来。诱：诱惑，迷惑。

黠(xiá)：聪明，狡猾。顷刻：表示时间很短，

一会儿。变诈：欺骗手段。几何：多少。哉：

表示感叹语气，啊，呢。耳：语气词，相当于“而

已”、“罢了”。