

兩淮鹽法志

(一)



兩淮鹽法志

(二)



兩淮鹽法志

(三)



兩淮鹽法志

(四)



Wt11/06

中國史學叢書
吳相湘主編

國立中央圖書館藏本

兩淮鹽法志（四冊）

（康熙本）

總纂：清·謝開

出版者：臺灣學生書局

代表人：劉國瑞

發行者：臺灣學生書局

臺北市和東路一五一〇號
郵政劃撥
電話：二一七

定價新臺

\$2280

中華民國五十五年六月初版

內政部出版登記證內版業字第〇八八四號

究必印翻・有所權版

原版：高 20 cm・寬 15 cm

出版前記

編輯叢書以保存及流傳資料，在中國已有七百六十餘年的歷史。

在這悠長的歲月中，歷代刊行的各種叢書號稱數千部，其中個人詩文集約占半數，內容割裂實際不合叢書體例的又居其餘之半，其名實相符者仍有數百部；即經過商務印書館再三精選後刊行的「叢書集成」，內含各種叢書也有一百部之多。這在中國出版界真可說是洋洋大觀，對於促進歷史文化的研究與發展實在有難以形容的價值。

但在這樣龐大的數量中，使用「史學叢書」名稱的却只有清光緒年間廣東廣雅書局的一部。

事實上：歷史學在中國是發達最早的一門學問，二千餘年來連綿不斷地繼續發展，並且隨著時代演變更新進步。在世界文化史上，中國史學真可說是一枝獨秀。近年以來，中國歷史文化的研究成為世矚各國學術界一時風尚，中國史學先哲前賢的珍貴而豐厚遺產，更受到舉世的重視和尊敬。惟其如此，我們自然可以堂堂正正高舉中國史學的大旗，這就是本叢書命名的由來。

中國史學的範圍非常廣泛，要想在這一部叢書中包羅萬象，是事實所不許；今惟有在適應當前中外學人的普遍興趣以及編者個人學識能力的原則下，決定一個方向，就是以明清史料作本叢書選輯的優先對象。

至於史料的選擇取用，主要原則在「實用」與「罕見」，由編者綜合若干有關專家學者的意見而後

決定；是這樣地集思廣益，應該可以適應一般需要。

對於史料的形式，也就是版本，儘可能選用初刻或精刻的善本，在「罕見」的原則下自然更注意搜求手寫稿本。

印刷方法是完全按原版影印，不加描摹，因為此時此地印刷廠沒有描摹的人才；並且爲適合國內多數學人的購買能力，對於許多卷帙浩繁的書籍是採用縮小影印方式，以減少篇幅降低成本。至於罕見的手寫稿本則儘可能地按原書大小影印，以便閱讀。

選印在本叢書內的每一史料也就是每一部書，編者都儘可能地約請專家學者撰寫序跋，指陳其價值或版本異同，中外學人當可一目瞭然其書內容大要。

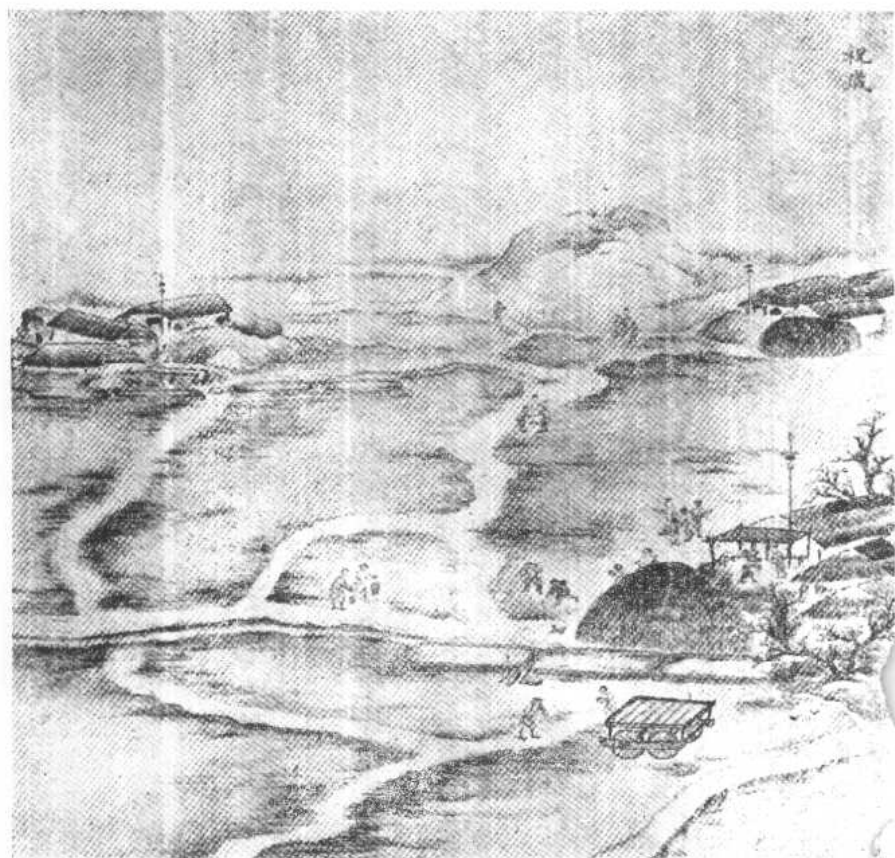
儘管在編印體例上有若干與衆不同的改進，但一定還有許多疏漏的地方，希望海內外方家多加督責，以便隨時更新。

朱
相
湘

中華民國五十三年十一月十二日於臺北市

鹽務圖

原藏清內務府造辦處輿圖房

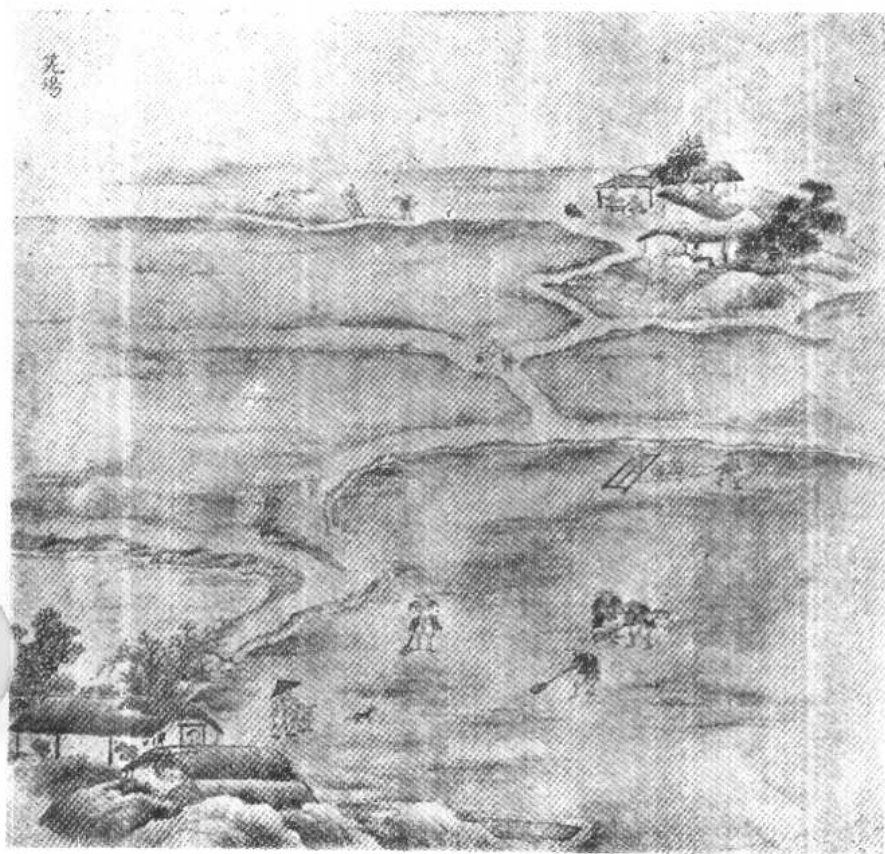


圖說

鹽產於地，成於人，而實因乎天。劉晏云：霖潦則瀟薄，曠旱則土填，準之時育，以爲歲功，故鹽之望歲，有等於農者。方今聖朝，雨暘時若，海不揚波，煎鹽者休養生息，涵煦百年，序值歲朝，率皆烹羊沽酒，預祝豐年，雞埭牛犂間，婦子盈虛，姻實速舅，真太平景象也。

鹽務圖

原藏清內務府造辦處輿圖房



圖說

淮南筦場，爲鹽事之始，場有上中下，以滿氣厚薄分之，鹽之所從出也。春初歉產，及麥黃歇夏，鹽花歸土，則葺草間生，久雨纏綿，土味淡薄，則滿氣不出，故攤灰之前，必先筦場，剷其浮泥，刪其蔓草，使場平潮，近則滿氣上升，而鹽花易厚。筦以竹爲之，狀如鐮，亦如鉏，意傲周官籒氏云。

兩淮鹽法志序



宇內寰區繡錯不勝紀
也然一都會一郡邑類
有志書紀山川風土戶
口貢賦建置沿革之本

末俾後之人酌古準今
知所鑒戒係誠重矣况
兩淮鹽法尤國用民生
之最大者乎

本朝定鼎後百度維新典

章大備而獨於兩淮鹽
志一書闕焉未講非所
以昭文獻備徵考也憶
甲子冬余奉

簡命督運兩淮夙夜冰兢隕

越是懼受事之日卽隱
然淡念以修舉廢缺爲
已任乃鹺務殷煩日不
暇給志焉未逮也年來
調濟經畫漸有次第爰

於公政之暇延余已亥
同榜壽春謝君開寵取
府學生黃暹草創舊本
纂輯而刪訂之薙其繁
蕪文其固陋得十有六

條名曰兩淮鹽法志適
歲貢士程子浚留心世
務浹悉鹽法機宜兼以
淵源家學衆望所歸人
物諸傳賴遐搜邇討補

見聞所未及帙成舉而
授之梓余得弁言簡端
以紀修輯之原委而因
之重有感也從來山澤
之利不在官則在民三

漢書卷之四

四

代以後事廣費煩用恒
不足司農錢穀而外不
得不借助於水衡此煮
海熬波管子所以富齊
而劉晏諸人以之充內