

精品园艺系列丛书

GUANSHANGHUAHUI

观赏花卉 栽培

刘立安 孙国锋 苑虎 编著

ZAIPAI

知识产权出版社

观赏花卉栽培

刘立安 孙国锋 苑 虎 编著

知识产权出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

观赏花卉栽培/刘立安, 孙国锋, 苑虎编著. —北京:
知识产权出版社, 2001. 1

(精品园艺系列丛书)

ISBN 7-80011-515-1

I. 观… I. ①刘…②孙…③苑… III. 观赏园
艺 N. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 00204 号

精品园艺系列丛书

观赏花卉栽培

刘立安 孙国锋 苑虎 编著

知识产权出版社出版、发行

(北京市海淀区蓟门桥西土城路 6 号 100088)

新华书店经销

北京奥隆印刷厂印刷

开本: 787mm×1092mm 1/32 印张: 6 字数: 117 千字

2001 年 1 月第一版 2001 年 1 月第一次印刷

印数: 3 000 册 定价: 8.50 元

ISBN 7-80011-515-1/S·001

版权所有, 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

内容提要

栽培花卉可以美化环境，净化空气，更能陶冶情操。随着现代都市的发展，城市留给人们的绿地越来越小，正因如此，我们应该充分利用居室的阳台屋角等方寸之地，摆上几盆鲜花，把我们的生活点缀得绚烂多彩。我们编写这本书，希望通过介绍一些北方常见的花卉，向您普及一些养花的基本知识，提高您的养花水平，增强您对养花的兴趣。

本书简单地介绍了土、肥、水、温度、光照等因素对花卉生长的作用，花卉的繁殖，病虫害的防治和利用花卉装饰家庭等方面的知识，并介绍了一百余种在北方常见花卉的栽培技术。

前 言

在世界经济一体化的新世纪,中国加入 WTO 后,传统农业面临着严峻的形势,但机遇和挑战并存,因此加快农业产业结构合理调整,发展当地的优势产业,生产优质精品,促进优质产品转化为名牌商品,对增强农业商品的市场竞争力,占领市场制高点,及对入世后农业商品的市场前景有决定性影响。

在农业产业中,园艺(果树、蔬菜、花卉等)业是高效产业,在产业结构调整中,发展园艺业可以形成新的经济增长点。过去园艺生产中,只重视产量而忽略品质的现象,是造成园艺产品的结构性过剩的主要根源,质次价低的产品过剩,优质高价的精品供不应求。如同样是大桃,精品桃的价格是普通桃价格的 6~8 倍,随着市场经济的发展,市场和消费者呼唤优质的园艺精品,因而生产园艺精品具有良好的市场前景。

本套系列丛书是在市场需求园艺精品的前提下编写的,重点介绍园艺作物的优良新品种、优质精品的生产技术措施,注重无公害绿色产品的形成和新技术的应用,同时着重介绍品质形成的各种技术环节,以及采收后形成商品前的技术处理过程。在写作过程中力求使读者一读便懂,一看即会,按技术规程一做即可。本书是为农民朋友在新

的农业形势下提供的一套园艺精品优质高效益生产的系列丛书。

由于作者水平有限，加之时间仓促，书中难免有不妥之处，恳请读者不吝赐教。

编 者

目 录

概述	(1)
一、一般知识	(1)
(一)栽培基质、器具和工具	(1)
(二)水和浇水	(5)
(三)温度和湿度	(7)
(四)光照和遮阴	(9)
(五)肥料和施肥	(12)
(六)整形修剪	(16)
二、花卉的繁殖技术	(19)
(一)有性繁殖(播种繁殖)	(19)
(二)扦插繁殖	(22)
(三)嫁接繁殖	(25)
(四)压条繁殖	(27)
(五)分株繁殖	(28)
三、花卉的病虫害防治	(29)
(一)非侵染性病害	(30)
(二)侵染性病害	(35)
(三)常见的虫害	(38)
四、花卉的应用	(41)
(一)利用植物装饰居室的原则	(41)

(二)植物在家庭的装饰方法 (43)

常见花卉栽培技术 (46)

一、二年生花卉 (46)

鸡冠花	 (46)	千日红	 (47)	虞美人	 (48)
三色堇	 (49)	金鱼草	 (51)	一串红	 (52)
矮牵牛	 (53)	旱菊	 (55)	万寿菊	 (56)
石竹	 (57)	紫罗兰	 (59)	百日草	 (60)
雏菊	 (61)	金盏	 (62)	美女樱	 (64)
赛面花	 (65)	桂竹香	 (66)	麦杆菊	 (67)
蒲包花	 (68)	瓜叶菊	 (69)		

球根花卉 (72)

百合	 (72)	郁金香	 (74)	风信子	 (76)
葡萄风信子	 (78)	嘉兰	 (79)	小苍兰	 (80)
番红花	 (82)	唐菖蒲	 (84)	佛焰花	 (86)
朱顶红	 (87)	网球花	 (89)	晚香玉	 (90)
蜘蛛兰	 (92)	红花慈兰	 (93)	大花油加律	 (94)
马蹄莲	 (95)	花毛茛	 (96)	大岩桐	 (98)
球根海棠	 (100)	仙客来	 (102)		

多年生花卉 (103)

菊花	 (104)	芍药	 (105)	落新妇	 (107)
香石竹	 (109)	宿根福禄考	 (110)	荷包牡丹	 (112)
杜鹃	 (114)	山茶花	 (115)	桂花	 (116)
双色茉莉	 (118)	茉莉	 (118)	米兰	 (119)
夹竹桃	 (120)	扶桑	 (121)	倒挂金钟	 (122)
叶子花	 (124)	五色梅	 (125)	狐尾木	 (125)
一品红	 (126)	珊瑚花	 (128)	火棘	 (128)
朱砂根	 (129)	冬珊瑚	 (130)	苏铁	 (131)

西瓜皮椒草…(132)	橡皮树 …… (133)	花叶薜荔… (134)
冷水花 …… (135)	南天竹 …… (135)	虎耳草 …… (136)
变叶木 …… (137)	红桑 …… (138)	白粉藤 …… (139)
马拉巴栗 (发财树)… (140)	鹅掌柴 …… (141)	八角金盘… (142)
孔雀木 …… (142)	圆叶南洋森…(143)	常春藤 …… (144)
红网纹草… (145)	金叶木 …… (145)	紫鹅绒 …… (146)
花叶如意… (147)	斑锦露兜树…(148)	旱伞草 …… (149)
棕竹 …… (149)	袖珍椰子… (150)	散尾葵 …… (151)
广东万年青…(152)	龟背竹 …… (153)	合果芋 …… (154)
黛粉叶 …… (155)	绿萝 …… (157)	海芋 …… (157)
芭叶芋 …… (159)	吊竹梅 …… (160)	紫背万年青…(160)
香龙血树… (162)	万年青 …… (163)	朱蕉 …… (164)
一叶兰 …… (164)	吊兰 …… (165)	白纹草 …… (167)
文竹 …… (168)	艳山姜 …… (168)	孔雀竹芋… (169)
美叶光萼荷…(170)	艳凤梨 …… (171)	水塔花 …… (172)
姬凤梨 …… (173)	果子蔓 …… (174)	彩叶凤梨… (175)
巢凤梨 …… (175)	紫花凤梨… (176)	红剑凤梨… (177)
蝴蝶兰 …… (178)	肾蕨 …… (179)	二叉鹿角蕨…(180)
巢蕨 …… (180)		

概 述

一、一般知识

(一) 栽培基质、器具和工具

1. 栽培基质

花卉一般都喜欢肥沃疏松，有良好的排水、透气性，微酸性的土壤。当然，不同的花卉对于土壤的要求也不尽相同。如喜欢水肥较多的花卉，土壤粘性应相当的大一些，对于不喜欢较大水肥的花卉，土壤沙性应强一些。因此对于栽培花卉的土壤应根据花卉自身的习性进行配制，以适应花卉的生长。在一般家庭中，配制土壤一般不大容易，除沙、壤土外，其它的都需要从花卉市场中直接购买。如果盆栽花卉的土壤板结，可以掺入沙子或富含腐殖质的土壤，以消除板结。以下介绍几种常见的栽培基质，供栽培花卉时参考。

壤土 是介于沙土和粘土之间的土壤，土性良好，沙粘含量适宜。壤土既通气透水，又保水保肥且肥力较高，宜种植各种植物。在沙土与粘土的比例中沙土占大部分的称为沙壤土，粘土占大部分则称粘壤土。

沙土 一种以沙粒为主的土壤，可明显看出各种大小的沙粒。沙土空隙大，通气透水，对光、热吸收强，土温

较高，是用作扦插的良好基质，易生根。但是沙土保水性差，易干燥，含肥量极少，质量重。沙土是配制培养土的主要材料。

腐叶土 为森林地带的表土，由落叶经多年堆积、腐烂而成。含有大量的有机质，土质疏松，土壤透气性、透水性良好，保水、保肥能力强。腐叶土的土质较轻，可以作为粘壤土的疏松剂，为优质的栽培用土。

堆肥土 又称腐殖土，由各种植物的残枝落叶、农作物秸秆、易腐烂的垃圾废物等为原料堆积腐烂而成。堆肥土稍次于腐叶土，但资源十分丰富，堆制较易，仍被作为十分优良的盆栽用土。

泥炭土 又称草炭土，是有机物不断积累后在淹水、嫌气条件下形成的，为酸性或中性土。有机质的含量由于土壤产地的不同而有较大的差异。透气、排水性好，能保水、保肥。泥炭土含有大量的纤维和腐殖酸，质地松软，是目前花卉栽培中主要的栽培基质。泥炭土又分为高位泥炭和低位泥炭，一般来说，高位泥炭比低位泥炭酸度低，性能优于低位泥炭。

珍珠岩 珍珠岩是粉碎的岩浆岩加热至 1000℃ 以上膨胀形成的，具封闭的多孔结构。珍珠岩质轻，通气好，无任何营养成分，最适宜作植物扦插的基质，也可添加于栽培的土壤中，以改善土壤的物理状况，使土壤更加疏松、透气，并降低土壤的比重。

蛭石 是硅酸盐材料，在 800~1100℃ 高温下膨胀而成。依大小分成不同的型号。较大的适宜作为植物扦插的基质，较小的可以添加于栽培的土壤中，使土壤疏松，增

加土壤的透气性。

陶粒 是粘土经煅烧而成的大小均匀的颗粒，一般分为大号和小号两种，大号直径大约为 1.5 厘米左右，小号直径大约为 0.5 厘米。在栽植某些喜欢较好透气性的植物时，可以在花盆底部铺一些大陶粒，再在其上铺小陶粒，再放培养土，以提高透气性。

泥炭藓 是生长在高寒地区潮湿地上的苔藓类植物。我国东北和西南高原林区有分布。质地疏松，有较强的吸水能力和透气能力。泥炭藓以白色的为最好，茶褐色的次之。是附生兰花及凤梨科植物的优良栽培基质。

树皮 指松树皮和硬木树皮，具有良好的物理性能，能够代替苔藓作为附生植物的栽培基质。

2. 栽培器具

栽培器具对于家庭能否养好花有着非常重要的作用。首先花盆的形状、大小、颜色、等应与所栽的植株相协调，整体给人以美的感觉。另外，花盆的质料、性能等均会对花卉的生长产生影响。大盆栽小苗，盆土水分不易渗干，易烂根。小盆栽大苗，营养不足。因此选择适当的栽培器具对于家庭养花来说有着事半功倍的效果。现将常见的栽培器具作如下介绍。

瓦盆 又称陶盆，是由粘土烧制而成，通常有灰色和红色两种。瓦盆价格低，耐用，透气性好，有利于根系的生长发育，在我国及世界各地均有较为广泛的使用。

紫砂盆 也是陶盆的一种，多产于华东地区，以浙江宜兴产的为代表，故而又称宜兴盆。紫砂盆透气性比瓦盆差，但造型美观、形式多样，具有较强的东方容器的特点，

深受人们的欢迎。但价格偏高。

釉盆 指花盆的外壁涂有色釉，不能很好地透气、渗水，栽培植物时，不易管理，尤其在冬天，常因浇水过多使花木烂根死亡，因此不太适用于栽植花木。但由于釉盆外表美观，外形多样，一般用作套盆。即将用瓦盆栽种的植物放入其中，使其整体美观。

塑料盆 质轻、造型美观、规格齐全，非常适宜花卉的大规模生产、运输和美化布置，因而受到花卉的生产者、经营者和消费者的欢迎。目前在世界盆栽花卉中广泛应用，已渐渐取代了瓦盆的位置，在我国花卉生产中，也已占到较大的比例。但塑料盆不透气，因而应选择较为疏松、透气性好的栽培基质，同时更应加强栽培管理，合理浇水，以免烂根。

套桶 一般由玻璃钢制成，重量较轻，表面光洁，外面多为白色或金黄色，里面多为黑色，造型美观、庄重、大方。套桶不透水、不透气，不能直接栽培植物，只是为了美观而套在盆栽植物的外面。现市场上出售的多为仿玻璃钢制品，价格较低。

木桶 通常用作栽植大型的观叶植物，规格从 50 厘米口径开始，每加大 5 厘米为一型号，最大口径为 100 厘米。桶外有 3~4 道铁箍和 2~4 个铁提环。木料以杉木或柏木的为最好，用这种材料制成的木桶经久耐用，不易腐烂，最长可使用 10 多年。木桶有较好的透水、透气性能，适于栽种大型室内植物。在家庭中应用不多。

木框 用坚硬的木条按照一定的尺寸制成。主要栽植附生花卉（如附生兰、巢蕨等）并悬挂在空中，以产生立

体绿化的效果。木框一般按照所种花的大小来制定尺寸。一般来说，用木框所栽植的花卉周围必须有一定的温度和空气湿度，并在生长期进行叶面喷肥以提供植物生长所需养分。

3. 常用工具与设备

喷壶 由浇壶和喷头组成。装上喷头时，可喷插床或小苗。卸下喷头时，可浇大盆花卉。

枝剪 对花木修剪整形时使用。

手锯 修剪整形时，对于粗枝条，可用手锯处理。

花铲 移苗、上盆、换盆时使用。

镊子 移栽播种苗用。

铅丝耙子 用粗铅丝制作，有2~4个齿，松土用。

遮阳网 夏季光线过强时遮蔽日光。

喷雾器 用于喷洒农药、叶面喷肥或小面积加湿。

刷子 清除少量介壳虫。毛笔，授粉用。

(二) 水和浇水

植物体内绝大部分都是水，根据测算，水分可以占到植物体鲜重的75%~90%。浇水是经常性的工作，但技术性也最强。植物要求水分的多少与其原产地的生态环境、生育期、气候条件等都有直接的关系。一般来说，原产热带和亚热带林区的植物，抗旱能力弱，需水量大。植物在旺盛生长期，需水量较大，而在休眠期，需水量较小。春夏季气温高，需较多水分，冬季气温低，需较少水分。

总的来说，家庭盆栽花卉要根据所种花卉的需水特点，并从其所处生长发育阶段的需水习性，浇水时的天气情况，环境温度和湿度的高低，所用花盆的种类，植株的大小，所

用盆土的质地等诸多方面来确定浇水量的大小。浇水是一项实践性很强的工作，栽好花卉的第一关就是浇水。

植物在一年四季的需水要求大致是：春季植物逐渐进入旺盛生长时期，浇水量要逐渐的增多，浇水时间宜在午前进行。夏季花卉生长旺盛，蒸腾作用强，浇水量应该充足，浇水时间宜在早晨或傍晚进行。立秋后由于气温降低，花卉生长缓慢，应逐渐减少浇水量，浇水时间宜在上午 10 时前进行。然而有些花卉在秋季会进行二次生长，此时还应给予较充足的水分，以避免影响植株新梢的生长。冬季气温较低，许多花卉进入休眠或半休眠期，要严格控制浇水量，时间宜在午后 1~2 点进行。此外，浇水时水温应与土温接近，冬季稍高，夏季稍低，但是水温与土温相差不应超过 5℃。尤其是在夏季，如果水温与土温相差过大，极易损伤花卉的根系。根毛受到冷水的刺激，会阻碍水分的正常运输，导致植物的“生理性干旱”，引起叶片萎蔫，严重时会导致植株的死亡。

养花有一句俗语，“花卉活不活在于水，好不好在于肥”，充分说明了浇水的重要性，可见盆花浇水并不是一件简单的事，有经验的人都知道，盆花浇水量的多少，盆土干湿程度的控制，在很大程度上决定着花卉生长的好坏。一般来说，盆土表面发白、干硬时应补充水分。土壤颜色深，说明含水量较大，不需浇水。也可用手摸盆土表面，如土硬，用手指捏土成粉状，说明盆土已干，应补水；若土质松软，捏盆土呈泥饼状则不必浇水。盆花如用瓦盆栽种，可用手指或木棍轻敲盆壁，如声音清脆则盆土已干，若沉闷则不必浇水。如用塑料盆栽种，可用一只手轻轻提起花盆，

若感觉花盆底部很轻，则表示缺水，如果很沉，则不必浇水。

因天旱或漏浇等原因，一时盆土过干，盆花出现嫩枝低垂，叶片萎缩，常绿植物叶子亮而不润，叶边缘变黄等现象，说明植株缺水过多。此时不可立即浇大水，应把花盆放在半阴处，向盆中浇少量的水并向叶面喷水，待茎叶挺直后再浇透水，这样可防止伤根和叶片发黄脱落。浇水过多，使植株叶片低垂，边缘变成黄色时说明产生了涝害，若不能及时处理植株会逐渐死亡。处理方法：可将盆花整坨从花盆中取出，抖掉盆土，剪除烂根、坏根，并适当修剪枝叶，然后放在阴暗处晾3~5小时后用新土重新栽入盆中，进行正常养护即可。

(三) 温度和湿度

各种花卉的生长和发育都需要一定的温度和湿度。温湿度高低对植物的正常生长起着很重要的作用。不同种类的花卉，因原产地的不同，对温度和湿度的要求也各不相同。对于喜欢较高温度的花卉如天南星科植物、竹芋属植物、豆瓣绿、白网纹草等植物，如果冬季温度过低，叶子上会出现黑斑，叶子卷曲、萎缩、变黄甚至脱落，直接影响植物的生长发育，甚至导致植株的死亡。对于喜欢较低温度的花卉，如果冬季温度过高，植株将不能充分休眠而消耗养分，从而影响第二年的生长和开花，如柑桔类。另外，如大岩桐、球根秋海棠、花叶芋、马蹄莲、仙客来等球根、球茎、鳞茎的花卉在休眠期间温度均不可过高。因为这些种类的花卉需要在低温条件下完成休眠及球根的进一步发育，同时低温降低了球根在休眠期间的养分消耗，如

果温度过高将直接影响第二年的生长、开花。更有甚者，休眠的植株会因高温、高湿而腐烂死亡，在栽培中应予以充分的注意。温度的昼夜性变化对植物的生长也有较大的影响。在适合的范围内，白天温度越高，越有利于植物的光合作用，合成的养料越多；夜间的温度越低，消耗的养分越少，越有利于本身的养分积累和生长。因此，在植物生长适合的温度范围内，昼夜温差越大，越有利于植物的生长。更应注意的是，家庭养花一定要避免逆温现象，即夜间温度比白天高，这样做将会导致植株的生长严重受阻，可能使植株毫无缘故的死亡。

同一种植物，在不同的生长期对温湿度的要求也是各不相同的。一般情况下，种子在播种后应有较高的温度和湿度，以促进其萌发和快速生长。若播种后温度较低、湿度较大，会导致种子发芽缓慢，并极易引起腐烂。定植后，应相应地降低温湿度。大多数的花卉在开花期间对温湿度非常敏感，短时间的低温就会导致花朵受害而产生落花现象。目前，通常根据花卉对温度的要求把它们分成三大类：高温花卉类，如原产热带的附生兰、一品红等。中温花卉类，如米兰、扶桑、橡皮树等。低温花卉类，如山茶花、苏铁、杜鹃等。

在我国的北方，夏秋季温度较高，湿度较大，冬春季温度较低，空气干燥。因此在夏季要作好通风工作，尽量使花卉在凉爽的环境下生长，若有可能尽量把花卉放在屋外度夏。在屋外度夏的花卉生长条件优于室内，植株生长旺盛，茎干粗壮、挺拔，叶子肥厚，养分积累快而且多。在冬季，由于暖气的使用使得本来就干燥的环境变得更为干