

俞寿康编著



中国名茶志

农业出版社

中国名茶志

俞寿康 编著

农业出版社

中国名茶志

俞寿康 编著

农业出版社出版 (北京朝内大街130号)

新华书店北京发行所发行 西安新华印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 5.125 印张 113 千字

1982 年 2 月第 1 版 1982 年 2 月西安第 1 次印刷

印数 1—14,500 册

统一书号 16144·2417 定价 0.65 元

前 言

源远流长，根深叶茂，名茶之出，须溯其本。

香高味美药 遍及五洲饮

汉朝时期，茶叶作为药用，东汉名医华佗已论及茶之药效。由于茶可解渴，且有悦人香味，嗣后逐渐发展成为日常饮料。

茶叶含有多种利于人体健康、具有药物功效的成分，如：茶生物碱，具有兴奋中枢神经、强心、利尿的作用；茶多酚类，具有增强血管壁抗力，有助于预防血管硬化，加强人体对抗坏血酸的积累和同化，有助于预防坏血症，对肠道一些细菌亦有抑制效用，对受辐射影响有解毒和促进白血球回升的作用；茶叶含有多种维生素，可增进营养和增强对疾病的抵抗力；饮茶还有助消化与醒酒等等作用；从而使茶叶发展成为世界性的日常饮料。

源远千年久 玉叶春长留

唐朝时以蒸、捣、拍、焙法制作蒸青饼茶。蒸青法制绿茶流传至今，云南普洱茶中“七子饼茶”的造型，留下了历史的痕迹。

盛唐时期，饮茶风靡于世，宫廷须索佳品，促使民间产制茶叶立异标新，创出贡品名茶十四品，载于唐朝《国史补》。其中著名的“蒙顶黄芽茶”、“顾渚紫笋茶”，虽因

历代制法之改变几易形质，然至今仍沿袭其名而列入名品。

唐朝贡品名茶之产制，可谓鼎盛春秋，设于浙江长兴之顾渚贡茶院，其产制规模之宏大，至今也属罕见，史载：采制盛期“役工三万人”，制茶设备“置碓用房三十间，置焙百餘所”，常年从事制茶的“工匠千餘人”。并于顾渚茶区设置“境会亭”举行“茶宴”，由相邻两郡“太守”率领有关官员携带所制贡茶，于“茶宴”会上进行品质评比，推动提高贡茶品质。顾渚贡茶院建于唐朝代宗大历五年（公元770年），直到明朝洪武八年（1375年）停办，历时长达605年的研究产制贡茶，对于浙江以及各省茶区兴起竞制佳品名茶，产生了深远的历史影响。

宋朝制茶，继唐法仍为蒸碾，重于精工细制。徽宗皇帝赵佶亲写《大观茶论》一书，对倡导制作优质贡茶起了推波助澜的作用。皇帝提倡，群臣趋奉，设于福建武夷山区的北苑御茶院，以精工造型，以文艺命名，制出“太平应瑞”、“玉叶长春”、“龙团”、“凤饼”等贡茶，品目数以百计。

南宋时期，浙江绍兴日铸寺发明炒青法制作绿茶，改蒸为炒，改碾为揉，改研膏团茶为条形散茶，茶叶的形质为之一变，在绿茶制作工艺和绿茶品质上创拓了新的途径，从而引起明朝时期繁多的新品名茶迭出，形成我国茶叶丰富多采、春色满园的展现。

明朝时期，随着茶叶产销的发展，对于茶叶产制技术的研究，达到了历史上的空前盛期，总结当时产制经验的茶叶专著，成书达五十五部之多，其中专论制茶工艺和茶叶品质的专著即有十八部，所记制茶原理和工艺，至今看来仍有其精湛足珍之处，这对当时和嗣后名茶产制技术的发展提供了宝贵的源泉。

今日之“茶叶卖到老，名目认不了”，来自于往昔之源远流千年久，玉叶春长留。

名茶非凡品 韵味令人忆

何谓名茶？迄今尚无统一的标准和一致的认识。作者撰写本书，自订下列六点选列品目：

（1）历史传统名茶：有悠久的产销历史，历久未衰，其品质曾获古今知茶者之高度评价，盛名、优质久已传闻于世，并见于记载。

（2）在同类茶中，色、香、味、形突出，群茶评比，显得特征特性优异，品质优良早获知茶者和消费者所公认，并见于记载。

（3）已经在出口或内销商品茶中列为名牌品目，具有较高的经济价值。

（4）产区自然条件和茶树品种优越，其茶具有独特的优良品质风格，并为世所知名。

（5）有特殊的香味，为部分消费者所偏爱，且为其它茶叶所不能代替。

（6）有独特的外观造型，可视为艺术品，虽则香味并不突出，但以型美而取胜。

品品竞异香 目目赛佳味

我国茶区辽阔，茶树良种繁多，制茶工艺齐全，产品丰富多采，历为世所称道。

按对外贸易部《部标准·茶叶》的分类，我国茶叶分为红茶、绿茶、乌龙茶、花茶、白茶、紧压茶六类。

各类茶叶的色、香、味、形，各具特征特性，各类茶中均有

出类拔萃的佳品，本书按作者所列六点择优选列，分品目志记其历史、品质、产地、采制，供读者对于名茶的研究、经营、选择上的参考。

本书资料的点滴积累，经历三十多年的时间，书中所列名茶，绝大部分经过作者审评，其产制技术，大多经作者实地观察，但以手工的制作、其产区较大（如龙井茶、碧螺春茶、乌龙茶等）。由于同产地中的制法不完全一致，作者采取从中择优，其史料大多来自各地图书馆所藏古籍，以及有关单位与个人珍藏的籍文摘录，也有一部分引用出版之书刊，史料中其说不一之处，取其较近情理者撰用。虽然资料积累之期较长，但可能仍有错漏之处，殷望有研究的专家学者给予批评指正！

作 者

1981年4月8日

目 录

中国名茶历史.....	1
一、发现茶树和利用茶叶.....	1
二、汉朝饮茶见诸史记.....	1
三、唐朝产茶趋兴，发明蒸青制茶法.....	3
四、宋朝制龙团凤饼，发明炒青绿茶制法.....	7
五、明朝盛行炒青绿茶，新品名茶迭出，发明香花 窠茶.....	12
六、清朝发明制作乌龙茶、红茶，茶叶产销兴盛， 部分名茶外销.....	15
七、新中国建立以来，承前启后，恢复历史名茶产 制，创制新品名茶.....	18
发展名茶生产.....	19
一、名茶的特点.....	19
二、发展名茶生产的意义.....	19
三、名茶产销发展前途.....	20
绿茶.....	22
一、西湖龙井茶.....	22
二、洞庭碧螺春.....	28
三、蒙顶甘露茶.....	31
四、云和惠明茶.....	34
五、太平猴魁茶.....	36
六、南山白毛茶.....	39
七、顾渚紫笋茶.....	41

八、余杭径山茶·····	45
九、峨眉峨眉茶·····	49
十、普陀山佛茶·····	51
十一、华顶云雾茶·····	52
十二、庐山云雾茶·····	54
十三、天目青顶茶·····	58
十四、雁荡白云茶·····	60
十五、黄山毛峰茶·····	63
十六、桂平西山茶·····	65
十七、齐云瓜片茶·····	68
十八、恩施玉露茶·····	69
十九、安化松针茶·····	71
二十、南京雨花茶·····	73
二十一、老竹大方茶·····	75
二十二、高桥银峰茶·····	76
二十三、婺源茗眉茶·····	78
二十四、信阳毛尖茶·····	80
二十五、都匀毛尖茶·····	81
二十六、景星碧绿茶·····	83
二十七、遂川狗牯脑·····	84
二十八、婺州东白茶·····	85
二十九、前岗辉白茶·····	86
三十、琅源松萝茶·····	88
三十一、涌溪火青茶·····	89
三十二、莫干黄芽茶·····	90
三十三、敬亭绿雪茶·····	91
三十四、修水双井茶·····	93
乌龙茶、普洱茶、六堡茶·····	96
一、武夷山岩茶·····	96

二、凤凰水仙茶	99
三、安溪铁观音	100
四、闽台乌龙茶	104
五、云南普洱茶	108
六、苍梧六堡茶	110
黄茶、白茶	114
一、君山银针茶	114
二、福鼎莲芯茶	117
三、温州黄汤茶	118
四、银针白牡丹	119
红茶	123
一、云南工夫红茶	123
二、祁门工夫红茶	128
三、四川工夫红茶	135
花茶	139
一、苏州茉莉花茶	139
二、福州茉莉花茶	144
三、福州珠兰花茶	151

中国名茶历史

一、发现茶树和利用茶叶

在古代社会里，由于受到生产力、生产水平、文化、交通、通讯等种种条件的限制，知识的传播极其缓慢。一事物见于文字记载，不知比该事物的发生发展要晚多少年，史籍有记，多后于现实，低于现实。

我国发现茶树和利用茶叶，陆羽《茶经》推论“发手神农氏”（公元前2730多年）。

《神农本草》（木部）：“茗，苦茶。味甘苦，微寒，无毒，主瘕瘕，利小便，去痰渴热，令人少睡。秋采之苦，主下食消气。注：春采之。”

“神农”非指一人，而系对此时代之统称。虽然《神农本草》实为东汉时期（公元25—220年）撰作，然古籍对诸植物的发现和利用多推论始于“神农”时代。陆羽推论茶之“发手神农氏”，似非凭空之臆断。按此计算，我国发现茶树和利用茶叶，迄今已有4700年的悠久历史了。

二、汉朝饮茶见诸史记

汉朝以前，史籍记茶极少。至汉阐明茶之药效、饮用，四川“武阳”已作商品出现，浙江余姚采饮且发现大茶树，

“乌程侯”孙皓以茶代酒，浙江临海已开始植茶。

西汉·王褒《僮约》：“武阳买茶。”“烹茶尽具。”

《茶经》引汉·华佗《食论》：“苦茶久食益意思。”

《茶经》引《神异记》：“余姚人虞洪，入山采茗，遇一道士，牵三青牛，引洪至瀑布山曰：予丹丘子也，闻子善具饮，常思见。惠山中有大茗，可以相给，祈子他日有瓯牺之余，允相遣也。因立奠祀，后常令家人入山，获大茗焉。”

〔注〕丹丘子，汉·道士。《茶经》载：汉·仙人丹丘子。

《茶经》引《吴志》（韦曜传）：“孙皓每飨宴，坐席无不率以七胜为限，虽不尽入口，皆浇灌取尽。曜饮酒不过二升，皓初礼异，密赐茶荈以代酒。”

《临海县志》引抱朴子《园茗》：“盖竹山，有仙翁茶园，旧传葛元植茗于此。”

汉·孙皓为吴“乌程侯”，封域“乌程”在今浙江长兴县，孙皓以茶代酒，余姚虞洪“采茗”而“善具饮”，说明汉朝时浙江饮茶已上至王侯下及民间，从而引发了植茶供用。

晋朝时，茶树已列入资源植物之记载。

西晋·郭义恭《广志》：“茶，丛生。”

东晋·郭璞《尔雅》：“苦茶。注：树小如梔子，冬生叶，可煮羹饮。今呼早取为茶，晚取为茗，或一曰荈，蜀人名之苦茶。”

我国古代，茶除作饮料外，尚用作药物①、餐菜②、祭祀品③。

① 见《神农本草》，华佗《食论》，魏·张揖《广雅》，陶弘景《杂录》，《桐君录》。

② 见《晏子春秋》。

③ 见《茶经》引“南齐世祖皇帝遗诏”。

三、唐朝产茶趋兴，发明蒸青制茶法

按《茶经》（八之出）所载，我国唐朝时产茶地区已有十三省四十二州：

峡州（湖北·远安·宜都）	襄州（湖北·南漳·襄阳）
荊州（湖北·江陵）	衡州（湖南·衡山·茶陵）
金州（陕西·安康·古西城）	梁州（陕西·宁羌·古襄城·金牛）
光州（河南·光山）	舒州（安徽·太湖·潜山·古义阳）
寿州（安徽·霍山·古盛唐）	蕲州（湖北·黄梅）
黄州（湖北·麻城）	湖州（浙江·长兴·吴兴·安吉·武康）
常州（江苏·宜兴）	宣州（安徽·宣城·太平）
杭州（浙江·杭州·临安·于潜）	睦州（浙江·桐庐）
歙州（安徽·古属婺源）	润州（江苏·江宁）
苏州（江苏·苏州）	彭州（四川·九阡）
绵州（四川·西昌·古龙安·昌明·神泉）	
蜀州（四川·青城）	邛州（四川·邛崃）
雅州（四川·名山）	泸州（四川·泸州）
眉州（四川·丹棱）	汉州（四川·绵竹）
越州（浙江·余姚）	明州（浙江·古鄞县）
婺州（浙江·东阳）	台州（浙江·天台）
思州（贵州·思南）	播州（贵州·遵义）
费州（贵州·德江）	夷州（贵州·石阡）
鄂州（江西·古鄂州）	袁州（江西·宜春）
吉州（江西·吉安）	福州（福建·闽侯）
建州（福建·建瓯）	韶州（广东·曲江）
象州（广西·象州）	

我国茶树原产地中心地区之一的云南西双版纳，在唐朝时所产茶叶除当地饮用外，并已成为商品运销“南诏”（今

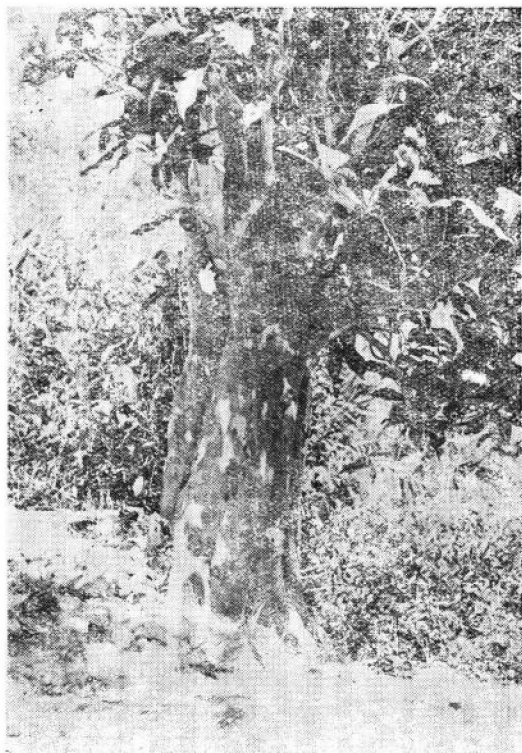


图1 生长在我国南方的野生大茶树之一

云南大理)。由于地处边疆，交通和通讯较为闭塞，惜未为陆羽所悉，致《茶经》漏列云南，现据史载当补（图1）。

樊绰《蛮书》（云南管内物产第七）载：“茶出银生城界诸山，散收无采造法。蒙舍蛮以椒、姜、桂和烹而饮之。”

〔注〕“银生城”为唐朝开南节度使管辖的西双版纳茶区。

补此，则唐朝时的产茶省、区（按现今省区）有：湖北，

湖南，陕西，河南，安徽，浙江，江苏，四川，贵州，江西，福建，广东，广西，云南等，共四十三州。说明我国茶叶生产分布区在唐朝时已基本形成。

茶叶的初期利用，为采叶“煮羹饮”。唐朝时发明了用蒸青法捣焙制作压型饼茶，比之“生煮羹饮”提高了茶的香味。

陆羽《茶经》（三之造）：“蒸之，捣之，拍之，焙之，穿之，封之，茶之乾矣。”

随着制茶工艺的发明，劳动人民从产制实践中的探索，日益提高了制茶的技艺和增进了茶叶的品质，制出了色香味俱佳的产品。据唐朝《国史补》的记载，当时堪称品质优良的贡品名茶，已有十四品目：

剑南·蒙顶石花	湖州·顾渚紫笋	峡州·碧涧明月
福州·方山露芽	岳州·漉湖含膏	洪州·西山白露
寿州·霍山黄芽	蕲州·蕲门月团	东川·神泉小团
夔州·香雨	江陵·南木	婺州·东白
睦州·鸠坑	常州·阳羨	

唐朝饮茶风靡于世，上至皇宫宦府下及民间，官府于主要产地设置贡茶院，钻研制茶工艺，评比贡茶品质，互争新颖，引起贡品名茶迭出。如浙江长兴顾渚贡茶院，产制盛期“役工三万人”，制茶置“碓”用房三十间，“置焙”百馀所，制茶“工匠千馀人”，大规模产制贡茶。这所贡茶院，建于代宗大历五年（公元770年），直到明朝洪武八年（公元1375年）停办，经历了唐、五代十国、北宋（辽）、南宋（金）、元、明六个朝代的历史，历代继办历时达605年，对从唐至明的贡品名茶有着深远的影响。

顾渚紫笋贡茶名盛于时，然从有关两首唐诗中看出，贡

品名茶是饮者欣乐采者苦。

唐朝官府为促进提高贡茶品质，组织贡茶产制地区进行品质评比，浙江长兴顾渚与毗邻的江苏贡茶产地，主管贡茶的“太守”，每年集会于两省交界的“境会亭”，携带所制贡茶进行品质评比和采制技术交流，称为“茶宴”，史记其况如下：

《吴兴记》：“长兴，啄木岭，县西北四十里，在金山谷，每岁吴兴，毗陵二郡太守，采茶宴会于此，有境会亭。”

《吴兴掌故录》：“长兴啄木岭，唐时，吴兴毗陵二太守，造茶修贡，会宴于此，上有境会亭，故白居易有夜闻贾常州崔湖州茶山境会欢宴诗。”

《茗溪渔隐》载：唐·白居易《夜闻贾常州崔湖州茶山境会欢宴》诗：

“遥闻境会茶山夜	珠翠歌钟俱遶身
盘下中分两州界	灯前合作一家春
青蛾递舞应争妙	紫笋齐尝各斗新
自敷花前北窗下	菊黄酒对病眠人”

唐朝名茶除贡茶十四品外，尚有浙江馀姚之“仙茗”、嵊县之“剡溪茶”已为名品，至五代时浙江之“大方茶”亦列为贡品名茶。

馀姚“仙茗” 陆羽《茶经》称瀑布岭“大茗”为“仙茗”、“殊异”，而知茶之释皎然（谢清昼）对之评价亦高：

《吴兴记》引《湖录》载：“谢氏论茶云，丹丘之仙茶，胜鸟程之御荈。”

嵊县“剡溪茶” 释皎然评称“琼浆”。

唐·释皎然《饮茶歌》：

“越人遣我剡溪茗 采得金芽爨金鼎

素瓷雪花飘沫香 何似诸仙琼菓浆”

浙江“大方茶” 五代时列为贡茶。

陆廷灿《续茶经》引《旧五代史》载：“乾化五年十二月，两浙进大方茶二万觔。”（乾化五年，五代后梁末帝朱瑱，公元915年）

四、宋朝制龙团凤饼，发明

炒青绿茶制法

宋朝重视贡品名茶的推陈出新，徽宗皇帝赵佶撰写《大观茶论》一书以示倡导，于是大开研制新品名茶之风，贡茶品目日新月异，互以标新示优而竞争取胜。南宋时期，浙江绍兴发明了炒青法制作“日铸茶”，改蒸为炒，改碾为揉，改研膏团茶为条形散茶，茶叶的外形内质为之一变，为我国绿茶产制的发展创开了新的途径。产茶地区有所发展，有记者比唐朝增加十二州。

（一）宋朝时发展的茶区十二州

湖北·兴国（阳新），归州（秭归）

江西·饶州，虔州（赣县），临江（清江）

安徽·池州（贵池），歙州（歙县）

湖南·潭州（长沙），岳州（岳阳），辰州（沅陵），澧州（澧陵），鼎州（常德）

（二）宋朝贡品名茶

宋·徽宗皇帝赵佶《大观茶论》，描述当时福建北苑精工细作贡茶，达到了“盛造其极”的程度。

宋·徽宗赵佶《大观茶论》：“本朝之兴，岁修建溪之贡，龙团凤饼，名冠天下，而壑源之品，亦自此而盛，延及于今。”

“近岁以来，采择之精，制作之工，品第之胜，烹点之