

裝飾派藝術

LAST AIR DIVA 著 ■ 翁德明 譯

¥154.80

藝術館



裝飾派藝術

A R T D E C O

ALASTAIR DUNCAN 著 □ 翁德明 譯

Art Deco

Copyright ©1988, Thames And Hudson Ltd., London

Chinese language publishing rights arranged with Thames And Hudson Ltd.
through Big Apple Tuttle-Mori Agency, Inc.

Chinese edition © 1994 by Yuan-Liou Publishing Co., Ltd.

All rights reserved

藝術館 10

裝飾派藝術 

著者/Alastair Duncan

譯者/翁德明

主編/吳瑪俐

內頁完稿/林遠賢

封面設計/陳栩椿

責任編輯/曾淑正

發行人/王榮文

出版/遠流出版事業股份有限公司

台北市汀州路三段184號7樓之5

郵撥/0189456-1

電話/(02)3653707

傳真/(02)3658989

發行/信報股份有限公司

電話/(02)3651212

傳真/(02)3657979

著作權顧問/蕭雄淋律師

法律顧問/王秀哲律師・董安丹律師

排版/天翼電腦排版印刷股份有限公司

電話/(02)7054251

製版/一展有限公司

電話/(02)2409074

印刷/永楓彩色印刷有限公司

電話/(02)2498720

裝訂/晨捷印製股份有限公司

電話/(02)2405505

1994(民83)年12月1日 新版一刷

行政院新聞局局版台業字第1295號

售價360元

缺頁或破損的書請寄回更換

版權所有・翻印必究

Printed in Taiwan

ISBN 957-32-1545-4



1 魯爾曼，櫥櫃，蘇拉維西黑檀木製，配件鍍銀青銅鎖板，由傑尼歐（Janniot）設計，1920 年代。



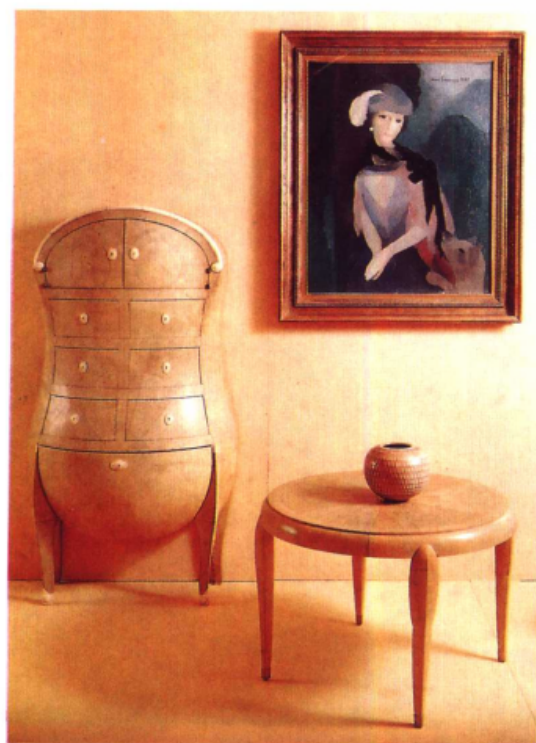
2 魯爾曼，衣櫃，安波納木及銀製，1923 年。



3 蘇耶及馬爾，櫥櫃，黑檀木、珍珠母貝及銀等製，1927 年。



4 杜佛雷恩，一對大型的安樂椅，桃心花木製，1913 年秋季沙龍中展出。



5 格魯爾特，桌子及被覆鯊魚皮的凸腹衣櫃，背景為勞倫辛的畫。(攝影：Sully-Jaulmes)



6 拉多，一對以上漆木板及青銅為材料的嵌板，是拉多為自己位於巴黎康提路的住宅所設計，1930 年。



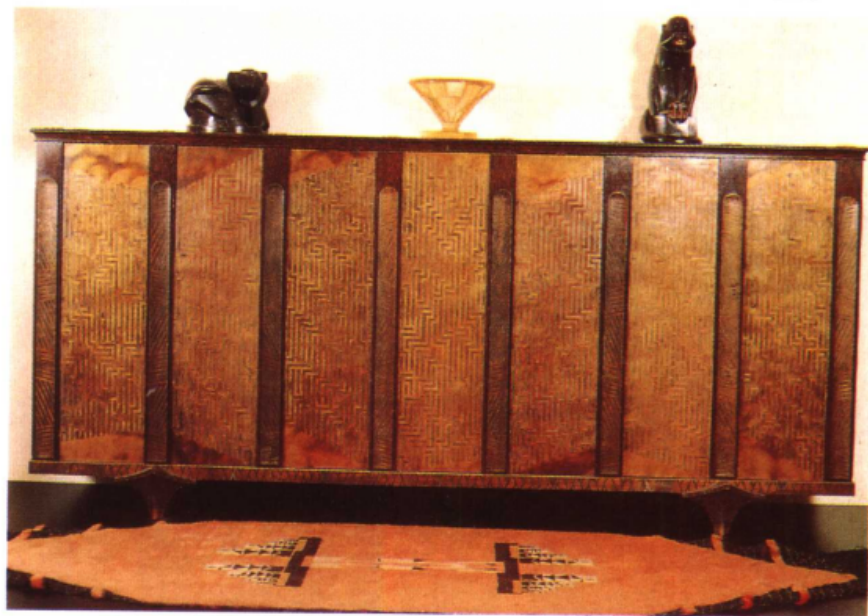
7 拉多，咖啡桌，青銅及大理石製，1920 年代中期。



8 格雷，「命運」屏風，可摺疊成四折紅漆屏風，上面鑲有青銅及銀，背面亦以紅漆為底，上面則有黑色及銀色的抽象幾何圖案。



9 格雷，「獨木舟」長椅，上漆木材及銀箔，約 1919—20 年。（維吉尼亞美術館收藏）



10 普林斯，書櫥，棕櫚木，英國大楓樹，銅及銀製，1927—28 年。



11 德斯基, 布料設計圖樣, 重複的立體派構圖: 綠色、咖啡棕色及乳淡黃色不透明水彩與石墨、紙板。
(本照片蒙考波維特博物館 [Cooper-Hewitt Museum] 慨允拍攝)



12 蘇耶及馬爾公司為法國藝術公司所設計之羊毛地毯, 1920 年代晚期。



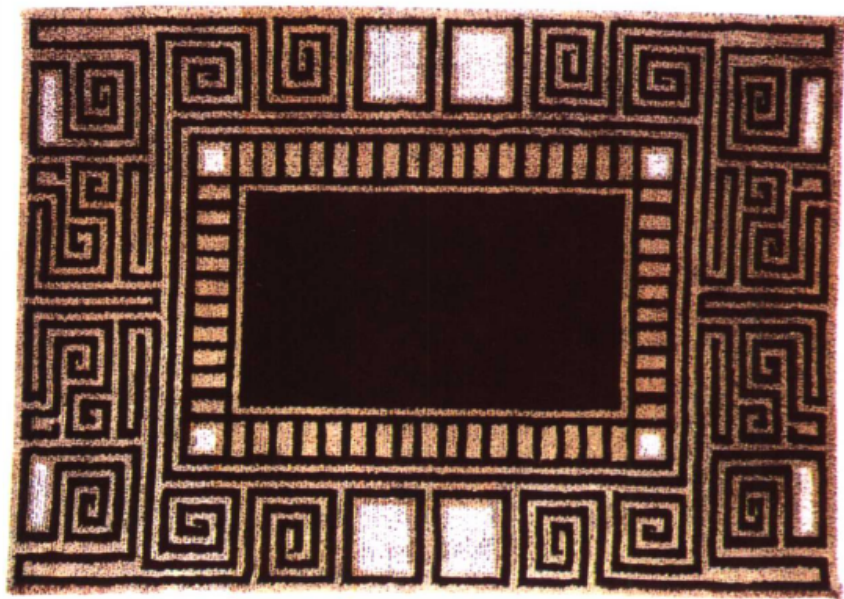
13 納森, 手編地毯, 1920 年代。



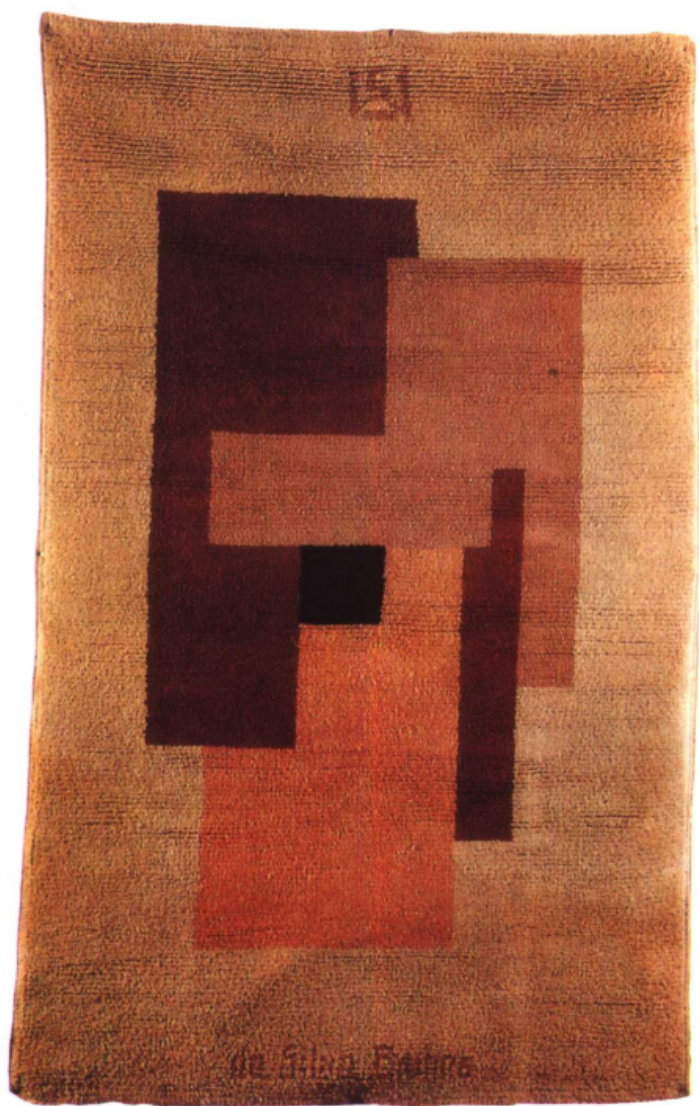
14 柴爾尼亞克 (Tcherniack), 為拉梅特里斯工作坊設計的羊毛地毯, 1930 年代。



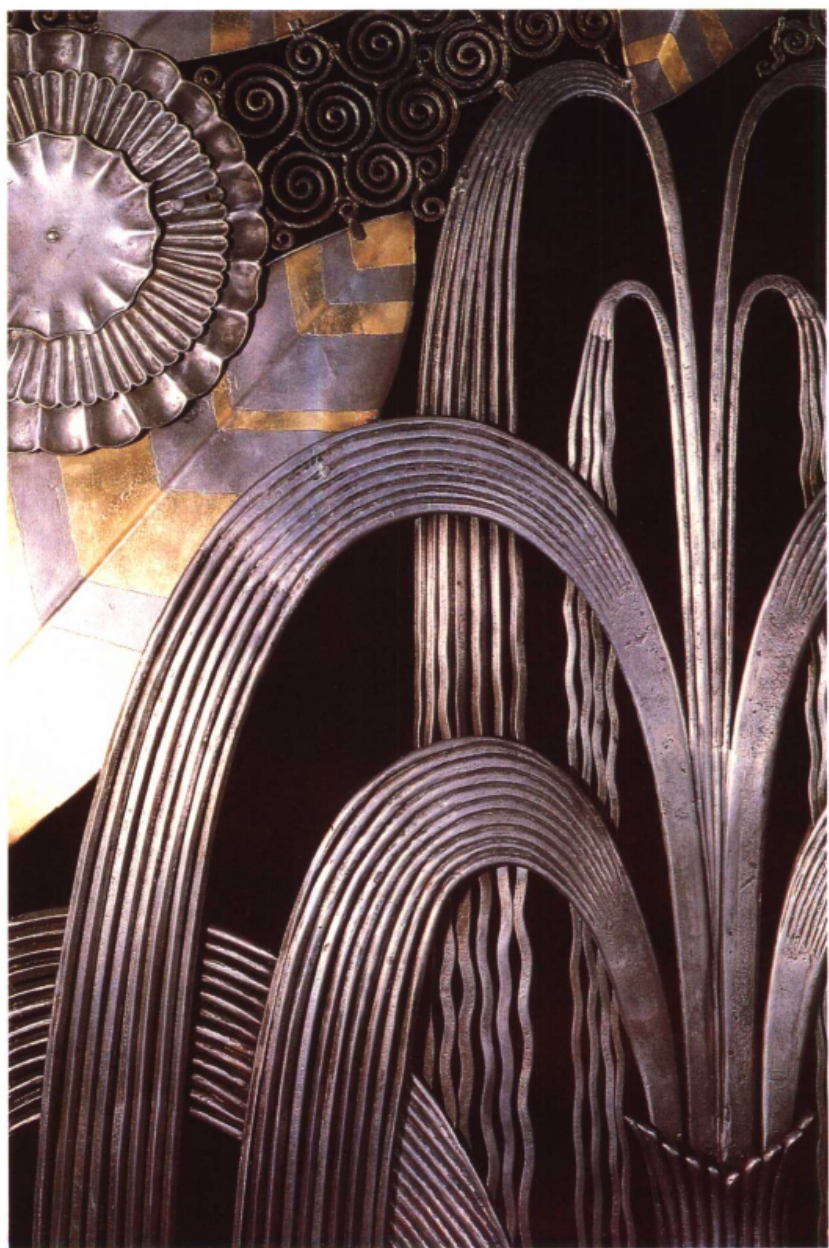
15 達·西瓦·布魯恩，手編地毯，1920 年代。



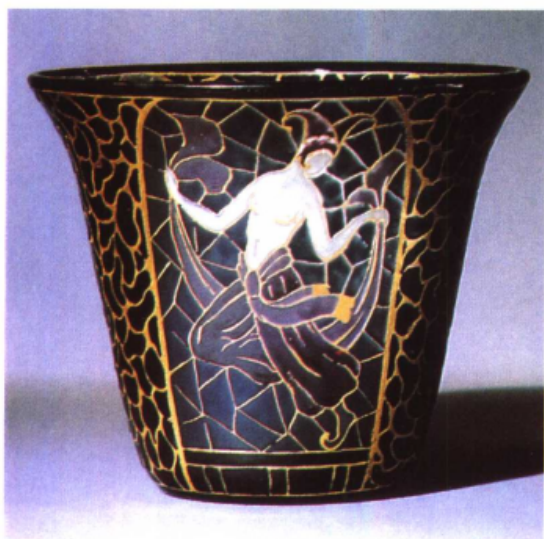
16 儒爾丹，手編地毯，1920 年代。



17 達·西瓦·布魯恩，繡有藝術家名字的幾何圖案羊毛小毯，1930 年代。



18 布蘭特，「綠洲」屏風的細部，熟鐵及黃銅，1924 年。



19 古皮，上釉玻璃花瓶。



20 海利君斯坦，花瓶，吹塑法製造，並有鍍金及釉彩圖案裝飾，1920 年代晚期。



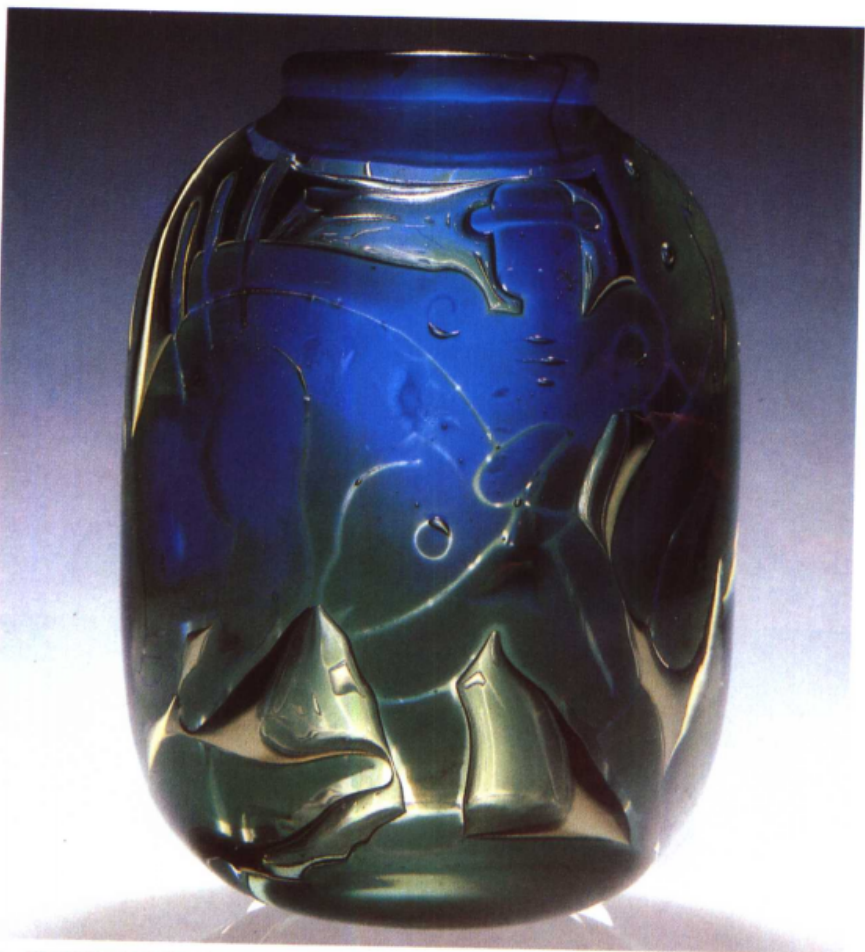
21 拉利克，左：黑釉毛玻璃花瓶；中上：鑲有青銅箍的灰色玻璃花瓶；中下：黑釉毛玻璃花瓶；右：黑釉玻璃花瓶，1920—30 年代。（照片由紐約克莉斯蒂〔Christies〕公司提供）



22 拉利克,《日與夜》,藍色透明玻璃及毛玻璃時鐘,1932 年左右。



23 盧梭玻璃塑料公司及瓦爾特,廢蠟法製玻璃器皿,1920 年代晚期。



24 歐爾斯托姆為歐爾福斯公司設計的玻璃花瓶：《鬥牛士》。



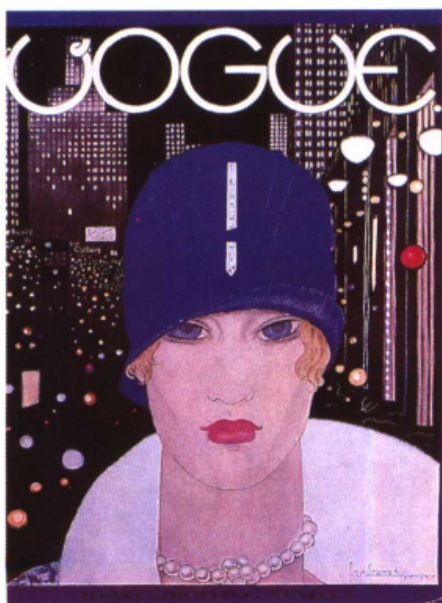
25 蘭比卡,《伊瑞斯多夫王子的肖像》(Portrait of Prince Eristoff), 油畫, 1925 年。(弗雷德曼 [B. Friedman] 公司收藏)



26 布德,《拿花的女人》(Femme tenant une fleur), 水彩畫, 1924 年。



27 巴爾比耶，《露背裝》雜誌，插畫設計，1921年。



28 勒巴普，《風尚》雜誌的封面設計，1927年3月15日。