

文選上

海潮音文庫

于彥田

海潮音文庫再版編輯大意

(1) 本文庫爲便宜讀者之研究，以十年來所出之月刊爲材料，分類編輯，審慎採集。予有志學佛者以有組織有系統之貢獻。

(2) 海潮音月刊歷年十週（自民國九年至十八年，公元一九二〇——一九二九），編輯曾數易其人，材料之收集，不免有投其所好而刊登者。夫以知見不純正之註著，既有誤於初學，帶感情用事之論文，乃易引起教內之爭執。文庫取材，對此種文，縱使議論風生，亦當勉爲割愛，以導學佛者於正軌。

(3) 海潮音刊載之註著，雖爲適應時代之要求而方便設教，然亦須有垂之長久之真價乃得流傳，以佛法爲三世不易之常法，非世學之隨時隨地而異趣也。其爲偏於應時，缺乏不變之真實，及帶有時間性過甚，易引起新舊之爭者，割棄不錄。

(4) 月刊定期出版，收集不免稍濫，文庫取材，極端嚴格，無關宏旨之論文，甯缺不錄。（附注）道德倫理、義相聯次，合爲一種。三編增整理僧伽制度論一種，仍不變動原定種數。

海潮音文庫總目錄

茲分四編三十四種可分編預約：

一編 佛學通論（十二種）精六冊

一、科學 二、哲學 三、宗教 四、人生 五、國學 六、文化 七、進化論 八、社會學
九、道德學 十、教育學 十一、政治學 十二、論理學

二編 佛學本論（八種）精六冊

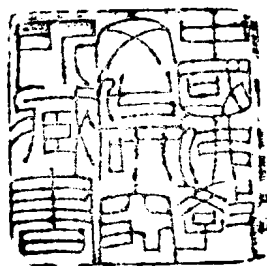
一、法相宗 二、法性宗 三、真言宗 四、淨土宗 五、律宗 六、禪宗 七、天台宗 八、賢首宗

三編 佛學足論（九種）精十冊

一、經釋 二、論釋 三、在家佛學法 四、佛學歷史 五、佛教傳記 六、討論集 七、講演集 八、論文集 九、整理僧伽制度論

四編 佛學餘論（五種）精四冊

一、文選 二、尺牘 三、筆記 四、詩選 五、小說



佛學叢刊
海潮音文庫 第四編

佛學餘論一 文選目錄 上冊

開士文峯散錄序·····	張闡·····	一
贈法師序·····	前人·····	三
支那內學院緣起·····	沈曾植·····	六
支那內學院簡章書後·····	陳三立·····	八
歸心堂跋·····	釋印光·····	九
京師法源寺飛佛聖迹徵詩序·····	無依學人·····	一一
京都觀音寺開講大佛頂首楞嚴經啓·····	沙門覺先居士熊希齡等·····	一三
法華大綱講義序·····	梁家義·····	一五
應用科學方法以整理佛學說·····	釋育普·····	一八

妙法蓮華經吳興法華寺重刻序·····	釋太虛·····	二四
禪箴·····	南嶽海岸長老遺著·····	二六
自箴文·····	南嶽天然法師遺著·····	二九
留道論·····		三〇
佛學叢書序·····	釋禪定·····	三一
佛學大辭典序·····	顯蔭·····	三四
寫金剛般若經序·····	鄒幾極·····	三七
血書金剛般若波羅蜜經跋·····	顯蔭·····	三八
送妙闊法師主興教寺序·····	鄭維翰·····	四〇
扶桑探勝記白序·····	顯蔭·····	四二
募建舍利塔疏·····	岫雲·····	四三
題存厚等七比丘合影·····	心觀·····	四四

藕香室筆記續集自序……………鄭幾極……………四五

勸閱大藏經文……………覺吾……………四八

護教文序……………釋印光……………五〇

唐樂道先生六十壽文……………大圓……………五四

一切經音義彙編跋……………王弘願……………五七

甯波白衣寺求生淨土堂疏……………大圓……………六〇

樂清虹橋淨土堂序……………釋印光……………六一

對於迦林機倣二師赴匡廬之希望……………永祚……………六五

儒釋一貫序……………臧貫禪……………六九

新宏明集序……………太虛……………七一

東方大同學案序……………太虛……………七三

佛教宗派詳注序……………丁福保……………七四

重刻菩提心戒釋義序·····	廖謹·····	七七
菩提心戒釋義自序·····	黃覺·····	七九
楞嚴經易知錄序·····	·····	八二
世界佛教居士林徵求圖書啓·····	顯蔭·····	八四
翻譯名義集新編序·····	顯蔭·····	八五
陳妄清居士佛教講演集序·····	慧滿·····	八八
淨慈寺路祭汪曼鋒居士文·····	倪譜香·····	八九
寫觀無量壽佛經跋·····	鄒幾極·····	九一
讀袖珍本法華經跋·····	前人·····	九二
讀袖珍本法華經跋·····	前人·····	九三
讀護法錄·····	前人·····	九四
撮錄野獲編釋門類序·····	前人·····	九六

佛學餘論一文選目錄

5

禪淨攝要自跋……………前人……………九七

鄭母劉太夫人六秩祝詞……………康寄遙……………九八

勸請中國佛教徒提倡慈善芻言……………鄧尉山僧……………九九

學人數珍集敘……………舍予居士……………一〇三

重刻金剛經心經合注流通敘……………佛隱……………一〇八

廣輪迴……………慧月……………一一一

讀善因法師唯心治病經驗書後……………黃子理……………一一三

讀丁氏一切經音義彙編序書後……………江易園……………一一七

淨土釋疑序……………空也……………一二〇

中華佛教華嚴大學新建彌勒樓開福城大塔文……………洪觀樂……………一二三

刺舌血寫妙法蓮華經發願文……………釋道申……………一二六

佛化基督教序……………孫至誠……………一二九

四宗綱要自跋·····	鄒幾極·····	一三一
入佛文範舉隅·····	唐大圓·····	一三三
文學探原·····	唐大定·····	一三九
文章三昧論·····	佛隱·····	一四二
評孔德璋北山移文·····	倚雲·····	一四三
軍人軌範序·····	傅子揚·····	一四五
重修贛州光孝寺天王殿啓·····	仿魯·····	一四七
請戒常上人住持光孝寺啓·····	迭更·····	一四九
曼殊畫譜序·····	章太炎·····	一五〇
鄧慧根居士學佛緣起·····	袁聞純·····	一五二
慈宗三要序·····	太虛·····	一五四
溫州樂清柳市淨土堂募緣疏·····	釋印光·····	一五六

無量壽經箋註序·····	丁福保·····	一五八
袁了凡立命篇釋疑·····	大圓·····	一六二
募刻佛教全藏說略·····	歐陽漸·····	一六四
震旦圖書保存社宣言·····	臧貫禪·····	一六六
四明觀宗講寺募請藏經疏·····	禮定·····	一六九
古杭鳳凰山梵天寺重修啓·····	顯蔭·····	一七一
四川峨嵋山護國寺重修普賢銅殿募捐疏·····	大勇·····	一七二
陝西勝業學社發起詞·····	·····	一七五
重修京師天甯寺募捐引·····	熊希齡·····	一七六
募修智悲閣啓·····	王容子·····	一七九
無錫南禪寺改爲十方叢林啓·····	無錫佛學研究會·····	一八一
益陽佛學講習所緣起文·····	梵燈·····	一八二

送同院大剛晤一法師等入北京佛教藏文學院序·····	會中·····	一八五
送克全法師住持松江超果寺序·····	滿智·····	一八七
山西五台碧山寺募緣重修啓·····	仁山·····	一八九
翔垣佛學研究社募捐啓·····		一九一
安慶創辦佛教學校暨閱經樓募捐啓·····	安徽佛教會·····	一九二
接待寺募建藏經閣序·····	陸廷黻·····	一九四
普陀山羅提禪院修建濟冥大會水陸道場緣起·····	顯蔭·····	一九五
募修南嶽高臺寺引·····		一九七
溫州九山宿覺寺彌陀七期回向文·····	唐大圓·····	一九八
誄大慈法師文·····	寄疏·····	二〇一
佛光社祝詞·····	江印光·····	二〇三
重建彌陀寺告天龍八部文·····	慧音陳康·····	二〇四

重修開元寺募捐啓·····	王弘願·····	二〇五
修建天台山萬年寺啓·····	諦閑·····	二〇九
長安興教寺修建殿堂募緣啓·····	顯蔭·····	二一〇
閩南佛學院緣起文·····		二一三
祝閩南佛學院開幕·····	葉青眼·····	二一五

佛學叢刊

海潮音文庫第四編

佛學餘論一

文選 上冊

開士文峯散錄序

明張闇遺著

曩任無心之遊。泛槎江淮溟渤間。歷五雲雙徑四明天台之勝。一承嚴命禮密公。殫孝思也。一印心源於善知識。究向上事也。一登山臨水。尋知仁樂處也。至寬奇覓幽。特餘事耳。迄茲義輪十六度矣。每太息夫闡直指示單傳者。中下難幾。演法乘秉律行者。形上未圓。未嘗不念三根普攝萬彙就裁之品。厥後復九上帝都。曠遊西山。踏幽隱罕至之境。

思一振宗風者。得未曾有。戊戌。自任城。與嵎梅房子。方舟並濟。道經微山諸湖。復遇康子小范。譚經濟證聖學。旬日抵清江。候任太守雲石於淮陰。因停舟。寓城隅精舍。聞有開士卓錫文通寺。往請益焉。仰瞻蘭若之間。親炙盛德之容。彌勒樓閣。洞開重門。心泉湛湛。若沛天潢之源。多寶塔中。分我半座。虛光浩浩。如躡德雲之峯。始見若人也。玉暉蘭清。山靜雲發。繼耳其言也。智映靈珠。辯同河注。得臨濟趙州之直捷。擅曹山洞山之綿密。雖然曰。眞法門龍象也。旣而示詩禪一帙。余乃不以目視。而以耳聽。不以識取。而以神遇。冥知解墮肢體。向威音那畔。覓無所住處。執光明燭。展畫前卷。入普眼界。觀聲前句。鐵筆震岳山。能令鬼泣神驚。赤文綠字之奇。曷足云喻。心竊徹空際。不覺花睡雲迷。冰車雪柱之吟。那堪同量。以禪觀之。素心白意。毫無點染之迹。徹始徹終。了不可得。不作禪會。拈來掇出。渾是當人家風。左之右之。觸處逢源。擬議旣窮。名言難罄。無已將曰。是禪耶。非禪耶。是是非非。總無一是。其詩耶。非詩耶。卽詩卽禪。非禪非詩。兩無可卽。會得者。大地河山。盡作詩觀。不會者。恆沙千言。茫無實際。莫觸着。莫動着。諸佛諸祖。難下口。急着眼。急着脚。四生十界。

任唱和。乾闥奏樂。琴聲遍地。廣長舌相。吟風弄月。上人之詩。於斯領略。咄。敲空作響。盤石無聲。淵明摩詰。更向何處。窺其影似。余不解詩中景。不識向上意。聊以葛藤。增汝蛇足。是爲序。

贈法師序

前人

三藏者。經律論是也。如來曰佛寶。經律論曰法寶。代佛演法。必資僧寶。故法師爲貴。每見英靈子。尙宗乘。誠慤士。重律儀。而潛心者。明相宗之差別。大力者。行般舟之三昧。四者皆佛子也。然使無法門龍象。堪衣如來衣。坐法王座者。則舉世蜚聲。孰提撕之。人天正路。孰引導之。且尙宗乘者。多流於蕩。重律儀者。易滯於迹。相宗之饒訛難清。行門之階

級未明。益歎弘演教相。爲正導師也。然導師豈易哉。念余始總角時。卽愛程子主敬。陸子主靜之學。每於靜中養端倪。觀看未發氣象。又傍涉於禪家淨業。行則持萬德弘名。卽主敬意也。坐則作十六妙觀。亦主靜旨也。垂髫究心直指。以千七百則明知見。以參無字話爲功課。及長。領天童棒。喝於通元峯頂。聞玉林行脚於報恩空中。雪亭坐前。手握杖挂似相叩。頂目會下。舉起竹篋作話頭。三峯朝宗。惠我名錄。聞谷永覺。寄以法語。他如林臯拍案。孤雲豎指。箸庵眠石之贈答。邇密石啓之指點。傍通車馬於梅庵。落草盤桓於懶牛。悉心印印我。全盤托出。還覓我心。了不可得。有人向余道。會祖意否。余曰。不會。不會。一會卽錯。難余者云。相見機鋒否。余曰。聲前一句。不在口邊。嘿然良久。不在言下。明暗空塞。山河大地。渾是活句。何用句下承當。不見衆生可度。不見聖道可成。一切滅度。無滅度者。本自如如。何勞機鋒起浪。要見麼。見卽金屑落眼。是一味平實。腳踏穩處。行無奇特。可炫無伎倆可展。志愈大。心愈小。智愈圓。行愈方。十餘年間。求一平平帖帖。不示鋒芒。不耀風規。簡易寧澹之品。爲四衆師。未獲一觀。今與春埜呂子。連袂慢遊。謁淮陰廟。禮漂母祠。登鉢