

小康 民谣



接力出版社

小康民谣

主 编	李俊康				
副主编	李启瑞	李元君	唐正柱		
编 写	章承勤	秦国明	古 笛	王云高	
	包玉堂	黄寿才	李肇隆	李建宁	

接力出版社

让百世传颂今天的歌谣

(代序)

潘 琦

自从邓小平同志提出“我们的第一个目标是解决温饱问题，这个目标已经达到了。第二个目标是在本世纪末达到小康水平……”经济发展战略目标以后，举国上下，从中央到地方，从领导干部到普通的老百姓特别是普通的农民都十分关心“小康”的问题。

“小康”之所以成为今天人们最关心的一个话题，是因为它离我们太近了，与我们切身的一切关系太密切了。中国的老百姓从来就是很实在的。当我们的党为他们的未来描绘出实实在在的蓝图时，他们就会用实实在在的劳动和汗水，一

步一个脚印百折不挠地朝这个目标走去。

真理都是平凡、朴素的。今天，摆在我们面前的“小康”课题，是邓小平同志建设有中国特色社会主义理论体系中一个非常精彩的部分，是与我们党提出的在本世纪末初步建立起新的经济体制的战略任务同步实现的战略目标。邓小平同志建设有中国特色社会主义理论是当代中国伟大的马克思列宁主义、毛泽东思想，从本质上说，它是人民的真理，是人民智慧的结晶，具有为人民喜闻乐见的、无限丰富和生动的品质。

《小康民谣》就是基于上述认识而推出的。

我们特别将它介绍给各界朋友，特别是广大的农民朋友，介绍给广大的农村基层干部，介绍给广大的基层文化宣传工作者和为在本世纪末实现小康目标而努力奋斗的同志们。

诗言志，歌也言志。广西素有“歌海”之称，千百年来，人民群众喜欢用山歌来抒发他们的理想，用山歌来倾诉他们的喜怒哀乐。劳动之余，他们喜欢用唱民歌这种方式丰富自己的生活。他们热爱这种质朴的艺术形式和源远流长的传统。民谣是人民生活的一面镜子，这面镜子可让人洞察民风、民俗，观照世道的兴衰，显示一个地区或民族的文化传统和文化水平。它可以启迪人的思想，帮助人们认识社会和正确对待人生，并在社

会成员之间开辟一条理解与沟通的渠道，使人们亲密团结友好相处；它陶冶人的情操，给人以愉悦；它疏导人对社会流弊、人间不平的积郁怨愤而给人以理想和信心，并鼓舞人的斗志。所以他们唱了。一年三百六十五天，天天都是适合唱歌的日子，只要你到乡下走一走，都不难在各种自发性的“歌墟”、“歌会”和“会期”中，看到这种“汗水拌歌歌拌饭，一夜山歌伴君眠”的情形，不知不觉，你就会被这种奇异的风情所迷住，所陶醉。

《小康民谣》唱的是常人、常事、常理、常情，但却能很好地寓理于情之中，把邓小平科学理论中有关如何实现我国第二个战略目标的思想，以及党在这个时期的方针政策，小康生活的前景和为实现这个美好目标而必须付出的努力融在其独特的艺术构思和生动活泼、通俗而精巧的歌词中。它体现了人民群众的愿望和追求，是人民群众情感的深泉在涌流，是人民群众心中流出来的美的旋律。

《小康民谣》是散发着浓郁的改革时代气息的歌谣，也是帮助老百姓学“理论”奔“小康”的歌谣。

《小康民谣》的出版，无疑是一件大好事。作为民歌爱好者，我谨献上两首，以示祝贺：

绿树摇摇红花开，
七彩闪闪春光来；
小平指引小康路，
扬起金鞭快步迈。

口含槟榔上歌台，
甜歌甜曲涌心怀；
牵手同唱小康谣，
山歌如潮滚滚来。

愿百世都传颂今天的歌谣！

1996 年 9 月

目 录

让百世传颂今天的歌谣(代序)	潘 琦
第一章 富民政策是春风	(1)
第二章 小康是个桃花源	(11)
第三章 鸟有双翅才能飞	(55)
第四章 墙高要靠墙基稳	(76)
第五章 彩图要靠众手描	(99)
第六章 万树同开富裕花	(157)
尾 歌	(180)
编 后	(183)



第一章 富民政策是春风

一 开卷文章是小康

风吹木叶动飞飞，
山中飞出小画眉；
小康民谣唱出嘴，
歌声甜透众心扉。

三中全会春雷发，
人动雄心草动芽；
好比金槌敲铜鼓，
声声振奋万千家。

富民政策是春风，
吹得城乡暖融融；
催云化雨成甘露，
浇开富裕花万丛。

致富航程万里长，
挥动大笔写文章；
承先启后描佳境，
开卷文章是小康。



二 不富不是真翻身

手拿黄金莫喊铜，
社会主义不是穷；
你看田园花千朵，
哪朵根肥哪朵红。

龙爱海洋凤爱梧，
山雀还想落金竹；
人生哪个不想富，
河蚌还爱含珍珠。

百花不开不算春，
百鸟不啼不算晨；
百川不容不算海，
不富不算真翻身。

油菜花开满地金，
萝卜花开满地银；
胸有蓝图催快步，
看我金银路上行。



091993

三 蜜蜂采花采花心

蝴蝶恋花恋花坪，
蜜蜂采花采花心；
振兴中华百样事，
经济建设是中心。

修条高路探金山，
种片森林养玉泉；
兴农兴工民才富，
江河水满好行船。

山脚有花山顶香，
桥底有水桥面凉；
山溪有水江河满，
人民富裕国才强。

金路银路鲜花路，
小康道路是真途；
钢筋架桥千年稳，
金银树下万年福。



四 三大步子登高楼

月琴上面三根弦，
根根拨来声悠悠；
小康道路分步走，
三大步子登高楼¹⁾。

1) 建设社会主义现代化目标，设计发展战略分三步走。

头步十年翻一番¹，
致富航船初扯帆；
顺风越过温饱线，
打马扬鞭又架鞍。

二步十年再翻番²，
进入小康大花园；
架了银桥铺金路，
赏了迎春种牡丹。

三步二〇五〇年³，
中华花开香满天；
四海云山何处艳，
五星红旗插中间。

1 从1980年至1990年，实现国民总产值翻一番，人民生活达到温饱线。

2 到2000年国民总产值比1980年翻两番，人民生活达到小康。

3 到2050年我国基本实现现代化，进入中等发达国家行列。



五 千年美梦能实现

千罐蜜糖一个味，
百种管弦一个音；
各族人民一个愿，
同奔小康一路行。

梦吃蜜糖心也甜，
梦睡龙床心也安；
梦喝美酒心也醉，
梦到小康心也欢。

总设计师邓小平，
了解民心懂民情；
提出小康合民意，
甘露润泽久旱心。

高山有路不通天，
大塘有水不通船；
小康生活定标准^①，
千年美梦能实现。

① 1991年七届人大四次会议把实现小康目标列入《国民经济和社会发展十年规划和第八个五年计划纲要》，从法规上第一次规定实现小康是全国本世纪末的奋斗目标。