

真言作文大系



高中真言作文

读写结合新路
全新作文展示
开拓创新思维
袒露个性真言

高中真言作文

抒情

情感芳草地

真言作文课题组 编

湖北教育出版社





高中真言作文·情感芳草地

(抒情)

真言作文课题组 编

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目 (CIP) 数据

高中真言作文·情感芳草地:抒情/真言作文课题组编.
—武汉:湖北教育出版社,2002
(真言作文大系)

ISBN 7-5351-3125-5

I. 高... II. 真... III. 作文—高中—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 008492 号

出版 发行:湖北教育出版社
网 址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 传真:027-83619605
邮购电话:027-83669149

经 销:新 华 书 店
印 刷:湖北教育出版社印刷厂
开 本:850mm×1168mm 1/32
版 次:2002 年 3 月第 1 版
字 数:241 千字

(433100·潜江市潜阳中路 24 号)
10 印张
2002 年 3 月第 1 次印刷
印数:1—8 000

ISBN 7-5351-3125-5/G·2531

定价:13.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换



高中真言作文

抒情

情感芳草地

- ★《高中真言作文·年轻方程式》(写人)
- ★《高中真言作文·周末的情绪》(记事)
- ★《高中真言作文·风景近摄镜》(写景)
- ★《高中真言作文·情感芳草地》(抒情)
 - 《高中真言作文·与自然对话》(状物)
 - 《高中真言作文·为青春鼓掌》(演讲)
 - 《高中真言作文·生命的浪花》(议论)
 - 《高中真言作文·戏说橡皮狗》(说明)
 - ★《高中真言作文·自己一扇窗》(应用)
 - ★《高中真言作文·高考加油站》(高考)

ISBN 7-5351-3125-5



9 787535 131256 >

定价: 13.00 元

策划: 突破工作室

责编: 徐耀明

设计: 黄牛工作室

制作: 喜洋洋卡通

目 录

放飞成长的心情

读写指导

真希望我是一颗星·····	广东	张如沁(4)
致圆明园·····	北京	韩晓征(6)
让我悄悄地对你说·····	湖北	赵 磊(8)
我爱母亲,更爱祖国·····	上海	谢凌云(10)
山中,那两朵映山红·····	湖南	钟卫兵(13)
中国人·····	台湾	于玉光(15)
永恒的思念·····	陕西	张海妮(17)
离愁·····	福建	陈玉香(19)
雨之赋·····	香港	古永聪(21)
深深的思念·····	陕西	韩 超(23)
读史偶得·····	北京	徐婷婷(25)
“讨厌”长大·····	重庆	翔 翔(27)
拥抱秋天·····	山西	路爱英(29)
我是一名复读生·····	陕西	刘崇喜(30)
母亲,您是我的什么人·····	上海	佚 名(32)
成长的心曲·····	福建	林婷婷(34)
心情扫描·····	湖北	周舒天(36)
啊,“高四”·····	河南	樊满红(38)
理想中的我·····	江苏	姚 奔(40)
心灵独白·····	黑龙江	周巍巍(42)
青春畅想·····	四川	林科君(45)

放飞	山东	于晓妮(46)
19岁·男孩·梦	黑龙江	孙 超(48)
高原风	青海	杨建龙(50)

假如我能选择四季

读写指导

夏天的女儿	新疆	郝际钰(56)
明月千里	吉林	孙 昕(58)
雪的遐想	山西	柯 庆(60)
月儿的答案	重庆	一考生(62)
绿,生命的颜色	湖南	周 凌(64)
假如我能选择四季	湖北	朱丹红(66)
夏的颂歌	河北	黄恩荣(67)
我爱北方的冬天	甘肃	魏淑萍(69)
雪思	湖北	朱卫琴(71)
历尽寒冬始到春	河南	荣 燕(73)
海之歌	湖南	江 莉(75)
我爱秋天	江苏	李 洁(77)
金色的草原	内蒙古	隋涤凡(79)
秋天的情怀		佚 名(81)
四季的帆	台湾	李佩芬(83)
我爱激流、奔浪与江涛	北京	李 丹(85)
乡情四部曲	上海	余先利(87)
雨·晴	陕西	欧志华(90)
家乡美	云南	郑景婷(93)
“绿”的召唤	湖北	梁红霞(96)
夜	贵州	牛 静(98)
走近北京	贵州	陈 泽(99)

落日无情最有情	北京	卞 卡(103)
雨中行	北京	一考生(104)
童年的故乡	北京	吴晓江(106)
为你·为我·为他	北京	严 忆(108)
早安,太阳	辽宁	王 松(110)
雪夜	安徽	杨 光(112)
寂寞文心寂寞浮来	山东	陈卫营(114)

生命在春天悄然绽放

读写指导

生命的绽放	福建	朱文君(120)
荷情万种	江苏	曾 蓓(121)
春麦赋	湖南	袁正清(123)
蝉	河南	梦 航(125)
蝴蝶赞	河南	丑一兵(126)
蛙赞	湖北	汪 云(128)
青松赞	四川	顾 燕(129)
春日赏柳	安徽	陈 芊(131)
窗外有棵老树	重庆	张晓蕾(132)
老树	江西	杜 玥(134)
牵牛花	山东	王 宾(136)
绿叶	湖北	龚春蕾(137)
梅花赋	江苏	风 岚(139)
我爱野草	河北	石 瑶(140)
云赞	江苏	王红蕾(142)
校园土	浙江	庄 巍(144)
雪中遐想	吉林	赵奋发(146)
昙花赋	广东	黄 炼(148)

小桥的歌	江苏	邹抒阳(150)
树根的联想	河南	方 聪(153)
泉水	湖北	王琰春(155)
石赋	吉林	刘明铭(157)
梅赋	江苏	陈 弘(159)
夕阳·海	台湾	严晓峰(161)
黑蝴蝶	湖北	望晓敏(163)
枯叶	杭州	骆 鹿(164)
木棉花开	广州	何妙谊(166)
长城	河北	王何迟(168)
桥	北京	常 爽(170)
山·飞蛾·大漠	山东	丁雪芹(172)
老槐树下的梦	辽宁	林 琳(175)
小草	吉林	温 强(177)
春雨的联想	湖南	召 华(179)
露珠吟	湖北	潘红平(180)

童年·星星和梦

读写指导

翱翔	江苏	蒋丽娟(186)
贺卡记忆	重庆	江均斌(188)
缤纷假日	湖南	张千千(190)
我渴望走出阴影	天津	李家惠(192)
我和我的爸爸		

——“56”与“32”	吉林	高光磊(194)
童年,星星和梦	内蒙古	庞步青(197)
没有同桌的日子	吉林	马春光(199)
相片·舅母	广东	唐民升(200)

葡萄·····	四川	陈国岳(203)
乡村遗韵·····	江西	雪 子(205)
想家的时候·····	陕西	温海滢(208)
远山的呼唤·····	山西	李 可(210)
寻觅·····	江西	郭 敏(212)
放飞·····	河南	林小几(214)
阴雨·····	广东	王静秋(216)
中国的历史是水·····	江苏	刘冬冬(218)
那棵老槐树·····	江苏	杨晓梅(220)
线·····	安徽	张 艳(223)
在那远远的山顶·····	四川	王锦章(224)
鞋·····	江苏	卫曦臻(227)
路·····	湖南	韩春贤(230)
母亲的心 你要听听·····	山西	岳 鹏(232)

十八岁,又见红衣

读写指导

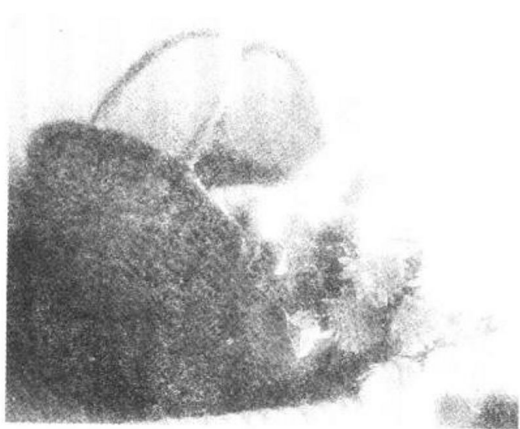
我的诗·····	山东	韩灵芝(238)
十八岁,又见红衣·····	宁夏	李晓红(240)
父亲的那座山·····	四川	熊明国(242)
父亲的口琴·····	湖北	廖功兵(244)
牵挂·····	江苏	蒋 中(247)
窗口·····	山东	祝延平(249)
老师,您好吗?·····	四川	叶 一(251)
爸爸,谢谢你·····	安徽	佚 名(252)
老人·茶叶·茶·····	甘肃	唐 宏(254)
藏在心底的秋·····	上海	吴 珏(256)
逝去的爱·····	新疆	曾丽萍(259)

孔乙己	浙江	丁 丁(261)
客家灵秀	广东	张 霞(263)
阅读屈原	安徽	木 子(266)
读你四十岁	广西	肖 霞(268)
栀子花,轻轻地开放	贵州	王 滢(270)
故乡的竹,故乡的人	福建	郑 宇(273)
乡音	湖南	唐建松(275)

走进古宅,走出古宅

读写指导

摆渡生命	北京	田 心(280)
每天,我路过这里	山东	孟繁玲(281)
黑色的赞歌	宁夏	刘燕琴(283)
赞露珠	湖南	肖玲玲(286)
黑色土地上的耕耘者	北京	李荣娟(287)
地下那颗太阳	吉林	李金岩(289)
走进高三	新疆	阎 石(292)
人生,丰富多彩!	浙江	佚 名(294)
感受生活	福州	亓永斌(296)
生活的滋味	福州	陈怡倩(298)
了悟	广东	莫善苗(300)
棋悟	广东	丁 磊(302)
走进古宅,走出古宅	江苏	徐 昊(304)
感悟自然	河南	佚 名(306)



放飞成长的心情

是的，每个人的生活都是一首歌。
吟唱出人生的苦难与年华。这首歌是用
汗水写成，信念铸就的。

这短短的人生也是一首歌。它起伏
跌宕，高低错落，是悲喜交织、苦乐相融
的乐章。

读写指导

这一篇“放飞成长的心情”选编的都是些直抒胸臆、自陈心曲的文章。

所谓直抒胸臆,即直接抒情,就是作者或作品中的人物,直接地表露心声,抒发情感,以感染读者,引起共鸣。

为了更直接、更强烈地表达自己的感情,习作者在行文中可以有意识地选用一些短句。因为短句节奏感强,读来激越、昂扬。有时为了表达自己感情炽烈、心意深重,还可采用回环的形式,使情感层层叠加,回环往复,荡气回肠。有时为了宣泄作者的激情,增强文章的气势和力量,还可将一系列句式相同或相近的句子排列起来,构成排比句式。总之,无论采用哪一种形式抒情,都要言之有物,感情真挚、强烈。切不可无病呻吟,“为赋新词强说愁”。此外,还要讲究分寸,注意节制。直抒胸臆不等于简单地和盘托出,一泻无余。

今夜,带着你永恒的幸福,慢慢走近我的星。

真希望我是一颗星

◎广东 张如沁

好久不曾见到星光了,今儿晚上,天高云淡,星斗满天。我伫立在清爽的秋风中,观赏那天空中闪烁的星星。

每想到那广袤无际的星空,我都会涌起一种苍茫而空虚无凭的感觉,意识中时间与空间的概念霎时混淆不清。相对于人类短暂的生命而言,宇宙间那些不可数计的星星,可算是永恒的了。

我们现在看到的,是它们许多年前发出来的光的印迹;而它们现在正在发出的光,却还要经过许多年,甚至许多亿年才能传到这儿,那时,人类连同地球怕都已经不是现在这个样子了。

那亲切得像朋友的眼睛一样的星星,随着我的想象变得越来越神秘而不可捉摸。如果我也是一颗星星那该多好。悠然地躲在天幕中的某个褶皱里,一边散发着自己的光芒,一边欣赏着地球上那些勇于探索的科学家们苦苦地研究着自己很久以前送去的一束亮光。

我不会感到寂寞,因为,宇宙中有无数像我一样的星星。我们一块儿聊着天,唱着歌,在星光交织的网洞中穿行——对于星星而言,以光年为单位的距离并不遥远。

我要躺进银河里,因为这个飞碟状的大星系里有人类赖以生存的太阳和地球。在那儿,我能为地球送去更多晴朗宜人的光芒。从另一个角度注视着人间的聚散离合,倾听着人们心底的悄悄话,与快乐的人儿分享他们的欢乐,与伤心的人儿分担他们的忧愁。同时也默默地为他们寄去一份份遥远而真挚的祝福。在那儿,人类自古以来为星星编织的童话都不会成立。但我自己,却亲自演

绎着一个又一个超越人类想象力的美妙动人的故事。

想到这儿,我得暂时返回到人类的思维空间上来,因为星星的这些神秘而又可爱的游戏,周而复始,无穷无尽,永远也猜想不完。

古人说,天上的每一颗星,代表着人间的某一个人。人们要努力地去寻找属于自己的那颗星,然后由它指引着走完一生。把自己的命运交给那颗遥远甚至渺不可寻的星星,这虽然有点儿唯心,但却说得好凄美!因此,真希望我是一颗星星,我一定要把那份信念的光束深深地植入我所代表的那个人心里,让他自己掌握自己的命运,把握自己的未来。

“天上星,亮晶晶。永灿烂,长安宁。”金庸笔下的痴心女子阮星竹把一生的愿望都寄托在了星星上,真希望我是一颗星,我要把她日夜思念的女儿阿朱牵引到她的身旁,化解那幕天长地久的悲剧。

多少年前,有3个男孩唱过这样的歌:“给我你的星座,一起改变古老的天空。今夜,带着你永恒的幸福,慢慢走近我的星;明天,天空会有传奇,那是我们的星座,永远亮着我和你……”真希望我是一颗星,我要让他们的星座永远连在一起,在明朗的夜空中焕发异样的光彩,成为真正的星星的传奇。

真希望我是一颗星!我能在宇宙间万古长存,创造那么多美丽而“真实”的童话,为伤心的人儿带去欢乐,为悲苦的人儿送去关怀。万一有一天真要陨落,我会拖起若彗星般长长的裙摆,从各星系间滑行过去,把最后的美丽留给多年以后看到这些光的人们。



读写提示

面对苍穹,思绪忽远忽近,它超越时空,将古老的传说,现代的科学,凄美的故事,生活的歌谣编织在一起,道出了生命亘古的呼唤。作者以美好的心灵,希望把生活中的一切忧伤都抹去。“把最

后的美丽留给多年以后看到这些光的人们”，像秋风中缤纷的落英，化作护花的春泥。诗一般的语言，唱出了飞翔的音乐，把人引向灵魂的深处，让生命的转盘在自己手中转动。

我沿着小路走去，像穿过倒下许多巨人的古战场，
任凭脚步放松，也任凭心儿沉重。

致圆明园

◎北京 韩晓征

圆明园，为了相信你并没有死，为了那顽强的生命的活力还存在于你那大理石廊柱的躯干里，为了你深深的沉默中那些只能用心倾听的语言——圆明园，我把我的心声献给你。

这是第一次见到你，圆明园。

你得原谅我，来得这么迟——16岁了，才来看你，对你了解得这么少，只知道你遭到洗劫和长达3天的炼狱般的焚烧，只知道你曾是“万园之园”，甚至想象不出你到底是怎样的辉煌。我也曾请教过一位学者，询问你究竟是什么样子。他一下子沉默了，仿佛既难于想象，又无法形容。我不敢再问。我要去看你。

今天，这个风雪初停的早晨，我来了。尽管不止一个人告诉我，早已进入圆明园的遗址了。可我怎么也无法把眼前的旷野和我的想象联系在一起——这就是你么？虽然我知道很久以前你就成了一片废墟。雪，白茫茫地覆盖了一切，可却无法盖住你的荒凉。朔风里的沼泽地上，几棵枯草在瑟瑟地颤抖。我的心也颤抖了：你的瑰丽在哪里？你的辉煌又在哪里呢？

也许在这儿能找到一点痕迹吧，我拂去一块巨石上的雪。

一两滴雪水，顺着石柱上的花纹滴下来——你在流泪么？

一条小路从许多静卧着的巨石间穿过。我沿着小路走去，像

穿过倒下许多巨人的古战场,任凭脚步放松,也任凭心儿沉重。难道我将带着心头的沉重离开你么?你希望我带走的,只是沉重么?

雪花,又开始飘落了。雪啊,你下吧!即使你覆盖了这里的一切:焦土和枯草,甚至覆盖了那些巨石,你就能使这里成为一片空白么?

我仰头凝视着高高的石柱,石柱挺立着,像巨人的傲骨。哦,也许过于悲哀,带着不可愈合的伤痛,你却沒有死?也许饱经忧患,反而强化了你的灵魂?告诉我,你为什么这样顽强地挺立着?

我舒开双臂,紧紧地拥抱这石柱——我相信这是一个顽强的生命。哦,晴空下,你和我……我蓦然想到:这石柱曾是火山喷发之后凝固了的岩浆;但在那洗劫中,你又一次经受熬炼,而你再次凝固成的,是永恒的悲愤,是可以触摸的历史。可是,多少年来,你支撑着残损的身躯挺立在这里,难道只是为了向人们展露你的伤痕,你的泪迹,你的悲哀?

不!

把悲剧凝固地留给后人,也许会避免新的悲剧,把教训凝固地留给后人,也许会使人们永久地警惕,把沉重的悲愤让那冷却的岩浆昭示给子孙,也许会使无数年轻的心灵震撼——回答我,是不是这些念头,在支撑着你!

高高的石柱静静地伫立着,这是默认么?我觉得每一块巨石,仿佛都投来一道目光,在这目光里,我周身灼热,我再也不能久留,径直走上了来路。

路边的一座石柱旁,几个青年默默肃立。石柱脚下,长着几枝经霜的红叶。我竟不能自己,也采来红叶,献上去,那一簇簇红叶,在阳光下发出耀眼的光彩,那多像一团火……

火,也许是你的忌讳吧?

火,隧人氏钻石取火,普罗米修斯为人间盗火……在善良者手里,火,可以化作光明与温暖;在罪恶者手里,却可以造成毁灭性劫

情感芳草地 7